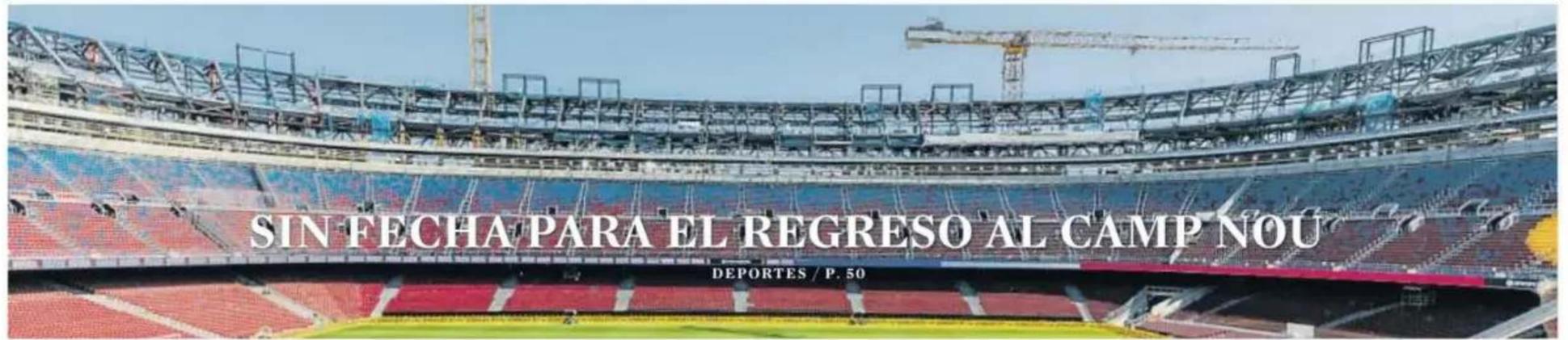


# LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

MIÉRCOLES, 24 DE SEPTIEMBRE DE 2025. NÚMERO 51.755

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2 EUROS



## SIN FECHA PARA EL REGRESO AL CAMP NOU

DEPORTES / P. 50

MANÉ ESPINOSA

### LA CRISIS GEOPOLÍTICA

# La OCDE alerta del deterioro económico de EE.UU.

La organización multilateral prevé un menor crecimiento y mayor inflación en los próximos meses

Los expertos ven "imposible" que la política de aranceles de Trump no penalice la economía

ECONOMÍA / P. 56



## TRUMP DENIGRA A LA ONU Y DICE QUE EUROPA VA HACIA LA DESTRUCCIÓN

RICHARD DREW / AP-LAPRESSE

En un agrio discurso y en pleno 80.º aniversario de las Naciones Unidas, Donald Trump ridiculizó ayer el papel pacificador de la ONU y advirtió

que Europa avanza hacia la destrucción por no saber gestionar la inmigración y por impulsar las energías renovables. INTERNACIONAL / P. 3

### A LOS 87 AÑOS

Muere Claudia Cardinale, icono del cine italiano

CULTURA / P. 46



## La quimera del Estado palestino

Pese al reconocimiento de Palestina por parte de nuevos países, la idea de un Estado palestino independiente parece cada vez más difícil y lejana: Palestina controla menos que nunca su territorio y su hipotético Estado estaría integrado por Gaza y Cisjordania, bajo control de Israel.

INTERNACIONAL / P. 4

### BARCELONA

El apoyo a Palestina protagoniza el inicio de las fiestas de la Mercè

VIVIR / P. 33 Y 34



## Podemos se une a PP y Vox para frenar el traspaso de la inmigración a Catalunya

Podemos se alió ayer con el PP y Vox en el rechazo a la delegación de la gestión de la inmigración a Catalunya y tachó esta ley de racista. POLÍTICA / P. 14

# El punto débil de Trump



**Jordi Juan**  
Director

**D**onald Trump no tiene límites. Como era previsible, aprovechó su intervención de ayer en la sede de las Naciones Unidas para ridiculizar a esta organización, tachar el cambio climático de “montaje” y afirmar que la inmigración “está destruyendo buena parte del mundo libre”. El presidente republicano es así. Un día se levanta diciendo que el paracetamol influye en el autismo infantil –aunque las autoridades sanitarias lo niegan– y otro se presenta en Nueva York y dice que si Europa no para los pies a la inmigración, “se irá al infierno”. Y el problema no es solo su palabrería, sino también sus actos. En este primer año como mandatario ha hecho purgas en la Administración, ha enviado al ejército para expulsar inmigrantes, ha cercenado la libertad de expresión, ha perseguido con el FBI a sus rivales políticos o ha ejecutado una caprichosa política arancelaria, entre otras muchas cosas que no caben aquí por falta de espacio.

Las consecuencias para el mundo del actual Trump son mucho más dañinas y peligrosas que las que provocó en su primera etapa en Washington. Cuesta pensar lo que puede llegar a hacer en cuatro años si mantiene su actual ritmo de ejecución. La oposición demó-

crata está conmocionada; la justicia, bajo control, y los medios de comunicación, asustados ante las demandas que presenta y sus campañas censoras. En este contexto, parece que Trump tiene barra libre para hacer lo que quiera.

Quizás su único talón de Aquiles sea el económico. Son muchos los expertos que han vaticinado una crisis en las finanzas estadounidenses por su discutible política arancelaria. Pues bien, la OCDE, en sus previsiones para este año y el próximo, dibuja un escenario que no le gustará al inquilino de la Casa Blanca. Se pasará de un crecimiento del 2,8% en el 2024 a una previsión de 1,8% para el 2025 y a un 1,5% para el 2026. O sea, retroceso en el crecimiento y subida de la inflación, factor este último que afectó a la candidatura de Joe Biden.

Trump puede dinamitar ahora la OCDE por atreverse a hacer estas previsiones y seguir a lo suyo. Pero los efectos en los bolsillos de sus ciudadanos pueden ser un efecto más decisivo en la pérdida de sus apoyos que algunas de sus extravagantes decisiones.



## LOS SEMÁFOROS

**Patricia Such**

Pres. de Fundación Seat Cupra



La Fundación Seat Cupra, de la compañía automovilística, nace con el foco puesto en la salud, en el apoyo a los jóvenes y en situar al servicio de la ciudadanía el legado social de Seat. / P. 30

**Emma Vilarasau**

Actriz



Con un pregón hecho de vivencias personales, pero no exento de referencias a la actualidad internacional y al conflicto de Palestina, Emma Vilarasau dio el pistoletazo de salida a la Mercè 2025. / P. 33

**Elena Tsallagova**

Soprano



La soprano rusa Elena Tsallagova supo defender con calidad su papel en la ópera *La zorrilla astuta*, de Leoš Janáček, a pesar de la irregularidad del montaje que se vio en el Liceu. / P. 48

**Ione Belarra**

Secretaria general de Podemos



Podemos frustró ayer, con PP y Vox, la tramitación en el Congreso de la proposición de ley de PSOE y Junts para la delegación de competencias a Catalunya en materia de inmigración. / P. 14

## LA IMAGEN

XAVI JURIO



**Rosh Hashaná en el Turó Park.** La comunidad hebrea de Barcelona celebra el primer día del calendario hebreo, una festividad que marca el inicio de las Altas Fiestas judías, que culmina con el Yom Kipur, el día del perdón

## LA MIRILLA



### Hamburguesas culés

**L**a gala del Balón de Oro es todo glamur, pero también un día estresante para las estrellas. Viaje a París en avión privado, en el aeropuerto espera un transporte de la organización para llevarte al hotel, sesión de peluquería, cambio de ropa, alfombra roja en el Théâtre du Châtelet y, una vez dentro del edificio, dos horas sentado en la platea siguiendo una espesa ceremonia. A las 23 h aún había que atender a los medios. Una jornada inolvidable pero también exigente. Tanto, que a más de uno se le olvidó comer y

casi cenar. La expedición del Barça ya estaba volviendo al aeropuerto cuando los más jóvenes tuvieron una idea sobre la marcha que sacó a más de uno del apuro. Lamine Yamal y Cubarsi invitaron a cenar a los directivos. Los chavales lo hicieron a su manera. Con unas hamburguesas rápidas. Nada gourmet. “Lamine Yamal vio un sitio donde hacían hamburguesas, paramos y bajaron él y Cubarsi a comprar para todos y nos las comimos de camino. Estaban muy buenas”, explicó entre risas el presidente Joan Laporta en RAC1.●

## CREEMOS QUE...



### Una Mercè integradora

**B**arcelona celebra hoy la festividad de su patrona, la Mercè. Este año la celebración, que comenzó ayer con el pregón y los primeros conciertos, abrirá un paréntesis el jueves para recobrar la actividad durante el fin de semana. La gran virtud de la fiesta mayor de la capital catalana es que llega a casi toda la ciudad –solo en los distritos de Les Corts y Sarrià-Sant Gervasi no hay actos programados– y que la oferta alcanza a todos los públicos. Es una buena oportunidad para demostrar

que Barcelona sabe disfrutar de la fiesta y hacerlo manteniendo una actitud cívica, apostando por la cultura como instrumento integrador de una sociedad tan plural y diversa como esta. Este año, además, lo hará recuperando escenarios como el de la avenida Maria Cristina y con el regalo de poder disfrutar de nuevo del espectáculo de la Font Màgica de Montjuïc, que volverá a brotar tras un largo periodo de inactividad por culpa de las restricciones impuestas por la sequía. A gozar de la fiesta.●

## ÍNDICE

INTERNACIONAL .....	3
POLÍTICA .....	13
OPINIÓN .....	22
SOCIEDAD .....	26
NECROLÓGICAS .....	31
VIVIR .....	33
CULTURA .....	43
DEPORTES .....	50
ECONOMÍA .....	56



# Internacional

80.º aniversario de las Naciones Unidas

## Donald Trump noquea a la ONU

El presidente ataca a Europa y la ve condenada por la inmigración y la energía



ANGELINA KATSANIS / AP-LAPRESSE

Un Trump desinhibido cargó ayer contra la principal organización multilateral en el mundo y sus aliados

**FRANCESC PEIRÓN**  
Nueva York, Corresponsal

Donald Trump llegó a la Organización de las Naciones Unidas con una misión: destruirla.

No le hicieron falta drones ni armas sofisticadas para lanzar un bombazo justo cuando la institución cumple 80 años.

El presidente de EE.UU. recurrió a su arsenal de retórica hipertensa para ejecutar un ejercicio de demolición de los puntales de la institución multilateral que goza de tanto predicamento entre los aliados occidentales.

Trump dejó en poca cosa aquella primera aparición en la Asam-

blea General del 2017 donde antepuso el América primero a los intereses globales. Esta vez, con cara de pocos amigos, fue mucho más allá en su política de tierra quemada.

Sin mucho apego a los hechos, Trump ridiculizó el papel pacificador de la ONU –por supuesto olvidó el poder de veto de su Gobierno para impedir acuerdos e imponer su posición sobre Palestina al resto de naciones–, mientras que él ha acabado con “siete guerras que decían interminables en solo siete meses”. Y lo que es peor, ni le han dado las gracias.

También acusó a la institución de financiar la entrada de indocumentados en Estados Unidos y

la responsabilizó de llevar al mundo a la ruina con la “estafa” del cambio climático, uno de los pilares clave de la casa.

El magnate realizó la cuadratura del círculo al vincular la inmigración con las energías renovables como “las fuerzas que están destruyendo una gran parte del mundo libre”, una diana dirigida a Europa. Antes, en su estigmatización de los foráneos, aconsejó cerrar las fronteras a los migrantes como ha hecho él “porque están destruyendo vuestros países... os vais al infierno”.

Jamás en los 80 años de recorrido temblaron así los cimientos de las Naciones Unidas. Fueron 56 minutos que empezaron con

la mofa por el mal funcionamiento del teleprompter como introducción al fracaso de la ONU en cumplir la idea fundacional de “imponer la paz sobre el conflicto”, según había dicho el secretario general, António Guterres, en el discurso inaugural. Guterres reclamó que, peses a los defectos, “hay que reforzar la organización porque las Naciones Unidas nunca han sido más necesarias”.

Pero Trump estaba en modo autobombo. “He resuelto siete guerras que aseguraban que nunca se acabarían”, proclamó. Las enumeró (Camboya y Tailandia, Kosovo y Serbia, Congo y Ruanda, Pakistán e India, Israel e Irán, Egipto y Etiopía, y Armenia y

Azerbaián). “Esto no había ocurrido antes”, remató. [En realidad, se han tratado de poco más que de la firma de acuerdos de intenciones].

“Es una pena que yo tenga que hacer esto en lugar de las Naciones Unidas, que ni siquiera ha intentado ayudar. En todos los casos, tristemente, nunca recibí una llamada de la ONU para colaborar conmigo”, indicó.

“Comprendí que la ONU no estaba para nosotros. Lo que parece hacer es escribir una carta redactada con mucha fuerza y jamás sigue esa carta. Son palabras vacías, y las palabras vacías no re-

“Todos dicen que debería recibir el premio Nobel por cada uno de esos éxitos”, afirma

Trump hace una demolición, y Guterres pide reforzar la ONU porque “es más esencial que nunca”

suelven guerras, solo la acción”, afirmó. “Todos dicen que debería recibir el premio Nobel por cada uno de esos éxitos, pero el verdadero premio para mí es salvar millones de vidas”, añadió.

En su resentimiento pudo influir que, en su época de inmobiliario, como él mismo confesó en su intervención, la ONU rechazó su presupuesto de 500 millones de dólares para reformar el edificio de la sede central, en la Primera Avenida de Nueva York.

“Todo lo que tengo de las Naciones Unidas es una escalera que se ha parado a mitad de trayecto y un mal teleprompter”. la-

Continúa en la página siguiente

# CELEBRAMOS CONTIGO

15 años

**-50%** en una gran selección

Y además, **-15%** de descuento en tu próxima compra.

~~24.99~~  
ahora **12.49**

Stinson T. 37-42 - 1 102 4186

~~39.99~~  
ahora **19.99**

FILA T. 31-36 - 1 814 2065

~~44.99~~  
ahora **22.49**

Champion T. 36-41 - 1 820 2405

~~54.99~~  
ahora **27.49**

ESKON T. 36-41 - 1 199 1330

Mucho por andar.

\*Promoción válida del 15.09 al 29.09.2025. Consulta condiciones en tienda.

El conflicto de Oriente Medio

Pese al apoyo exterior, la idea de una Palestina independiente parece más remota que nunca

# La quimera del Estado palestino

DANIEL R. CARUNCHO  
Barcelona

El Estado de Palestina cuenta con un respaldo masivo en la ONU: un 78% de los países miembros del organismo internacional ya han oficializado su reconocimiento. Hasta potencias como el Reino Unido, Francia y Canadá han dado el paso. Lo han hecho, argumentan, para reavivar la esperanza de paz en Oriente Medio.

Pero los buenos deseos chocan con la realidad. Hoy, la existencia de un Estado palestino parece más lejana que nunca.

En primer lugar, Palestina no controla su territorio. Su hipotético Estado tendría que estar formado por Cisjordania y Gaza, dos regiones en las que la presencia de Israel no ha dejado de aumentar en los últimos tiempos.

El caso de la franja es el más sangrante: actualmente, cerca del 82% del enclave está en manos del ejército israelí o bajo órdenes de desplazamiento, según datos de la Oficina de las Naciones Unidas para la Coordinación de Asuntos Humanitarios (OCHA, por sus siglas en inglés). Y, tras casi dos años de guerra, la devastación es total: no solo los muertos por el fuego israelí superan los 65.000 -de acuerdo con el recuento de las autoridades locales-, sino que más del 90% de las viviendas han sido destruidas o dañadas.

Pese a la creciente presión internacional, Israel no da visos de poner fin a esta ocupación. Todo lo contrario: al mismo tiempo que los tanques se adentran en la capital de la franja, el Gobierno de Beniamin Netanyahu habla de repartirse Gaza con EE.UU. "Toca empezar a construir", dijo la semana pasada el ministro de Finanzas israelí, Bezalel Smotrich, quien anticipó un boom inmobiliario cuando finalice la ofensiva.

La sombra de la anexión tam-

bién planea sobre Cisjordania. Los socios más extremistas de Netanyahu lo planteaban abiertamente hace unos días: Israel debe acelerar sus planes para la absorción de este territorio ocupado, la "Judea y Samaria" bíblicas, con el fin de echar por tierra cualquier proyecto de Estado palestino.

No son amenazas huecas. Desde el inicio de la guerra en Gaza, el Gobierno israelí -que controla directamente más del 60% de Cisjordania, en virtud de los Acuerdos de Oslo- ha impulsado de forma notoria la expansión de los asentamientos judíos en la región, donde ahora viven más de medio millón de colonos. En este tiempo se han creado al menos 40 nuevos asentamientos. Además, se ha aprobado un macroproyecto de 3.400 viviendas que interrumpirá la continuidad territorial palestina y cimentará el control israelí sobre Jerusalén -ciudad en la que, según el derecho internacional, debería ubicarse la capital de Palestina-.

## La ocupación israelí trocea el territorio palestino

- Zonas urbanas y semiurbanas palestinas
- Área A. Control palestino
- Área B. Control palestino e israelí
- Área C. Control israelí
- Área municipal de los asentamientos israelíes
- Asentamientos israelíes
- Barrera construida
- Barrera en construcción o planificada



FUENTE: OCHA

LA VANGUARDIA

Cada nuevo asentamiento va acompañado de carreteras y puntos de control de uso exclusivo para los israelíes, lo que va confinando a la población local en espacios cada vez más reducidos, desconectados del resto del territorio. Un informe de la OCHA de inicios de año documentaba hasta 850 obstáculos distintos al movimiento para los palestinos de Cisjordania, frente a los 565 que había antes del inicio de la guerra de Gaza.

La Autoridad Nacional Palestina (ANP), que administra alrededor del 40% de Cisjordania, ha expresado su rechazo frontal a la política expansionista de Israel, pero tiene las manos atadas.

Precisamente, la ausencia de un liderazgo sólido constituye el otro gran obstáculo para el pro-

## Israel controla la mayor parte de Gaza y Cisjordania, y se muestra decidido a intensificar su dominio

yecto de un Estado palestino. La ANP goza de escaso respaldo entre los palestinos. Las acusaciones de corrupción y de complicidad con el Gobierno israelí minan su credibilidad ante una ciudadanía que no vota en unas elecciones generales desde el 2006, cuando la victoria de Hamas frente a Fatah propició una grave crisis política que derivó en enfrentamiento armado.

Más allá de su mala imagen, la ANP tampoco cuenta con un relevo claro para su actual presidente, Mahmud Abas, de 89 años. El candidato preferido, según los sondeos, sería Marwan Barguti, líder de la segunda intifada, pero se encuentra en una prisión israelí desde hace más de dos décadas cumpliendo una condena a perpetuidad por terrorismo. Su liberación no figura en los planes de Israel.

Teniendo en cuenta que Hamas -que controla políticamente Gaza desde el 2007- no es considerado un interlocutor válido para gran parte de la comunidad internacional, no se atisba en el horizonte un actor que pueda dar un impulso real al Estado de Palestina. Un Estado que, en cualquier caso, Netanyahu ya ha dicho por activa y por pasiva que "no se establecerá".



Mural a favor de una Palestina libre en la ciudad cisjordana de Ramala, el pasado lunes

# Trump desmiente a la ciencia y dice que el cambio climático es una gran estafa

Viene de la página anterior

mentó. Melania Trump, la primera dama, estaba impertérrita en su asiento, como es habitual, si bien Marco Rubio, secretario de Estado, y Mike Waltz, recién nombrado embajador estadounidense en la ONU, esbozaron una sonrisa.

Trump sí habló de dos guerras

diferentes. En Gaza, Trump despreció el apoyo al Estado palestino expuesto la jornada anterior, con países como Francia, el Reino Unido y Canadá anunciando un giro histórico. "Es un regalo para Hamas", replicó, en alusión al grupo terrorista que lanzó el ataque en suelo de Israel el 7 de octubre del 2023, lo que provocó la desproporcionada venganza

israelí sobre la franja.

En el conflicto de Ucrania no ocultó su decepción. Esperaba que fuera la más fácil por su relación con el presidente ruso, Vladimir Putin. Tras el fracaso del cara a cara en Alaska, Trump hizo recaer el peso de la pacificación en la UE. Debe de dejar de comprar petróleo ruso.

Por si no había sido poco,

Trump se guardó misiles verbales para dinamitar uno de los cimientos de la ONU en el siglo XXI con su lista de objetivos.

"El calentamiento global es un engaño", pregonó. Socavó el consenso científico en esta cuestión y calificó a los expertos de "gente estúpida" haciendo predicciones "por malas razones". Celebró la retirada de EE.UU. del acuerdo climático de París, una de las banderas de las Naciones Unidas y de los países europeos. Frente a las energías renovables -explicó su animadversión hacia los molinos de viento y dijo una falsedad al

afirmar que China no los construye- apostó por "el carbón limpio y hermoso".

Aseguró que todo "es una gran estafa perpetrada al mundo", que "los ambientalistas quieren matar las vacas" (no dijo cómo) o que la huella de carbono es un invento. Ideas obtenidas de la publicidad realizada por una compañía petrolífera.

Trump elogió a Alemania por volver a la energía nuclear y a los combustibles fósiles. Y alardeó de aire limpio en EE.UU., resultado de medidas de protección que Trump está eliminando.

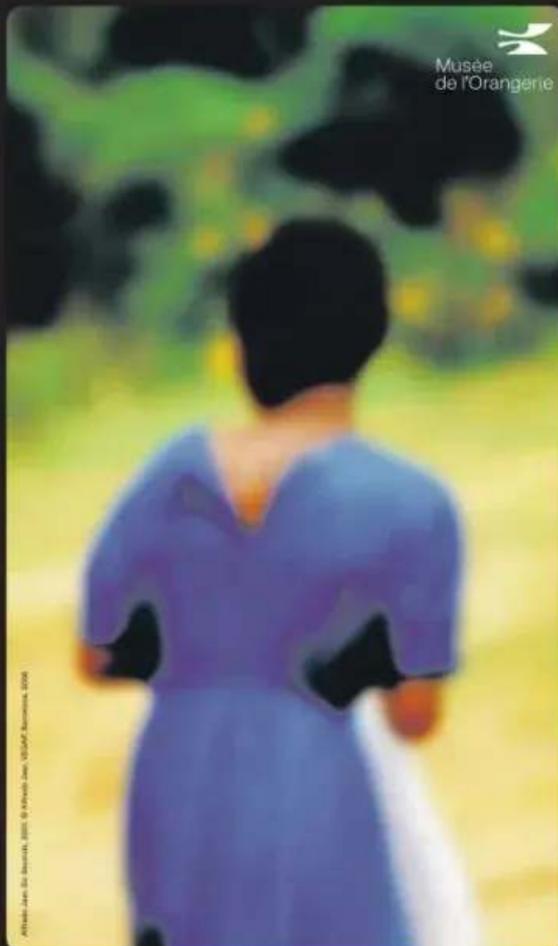
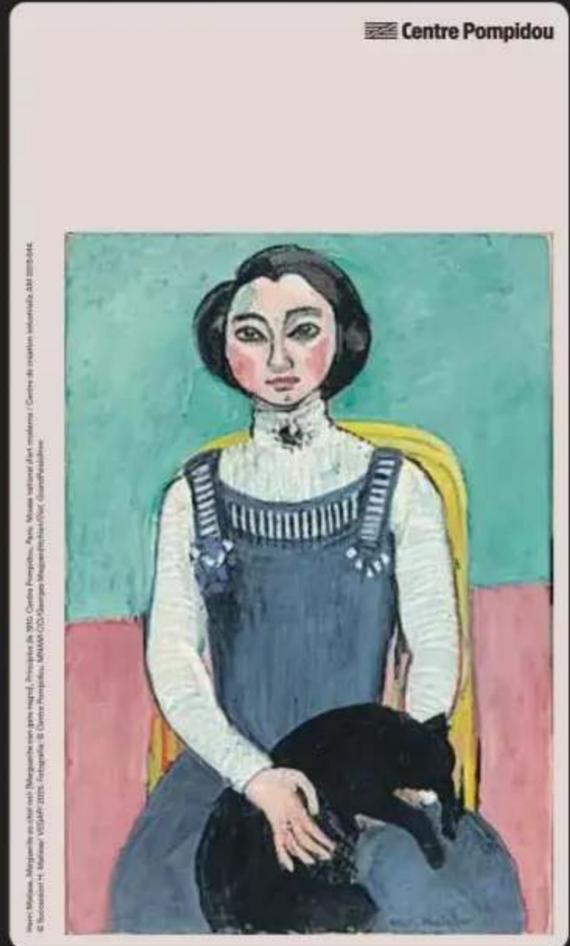
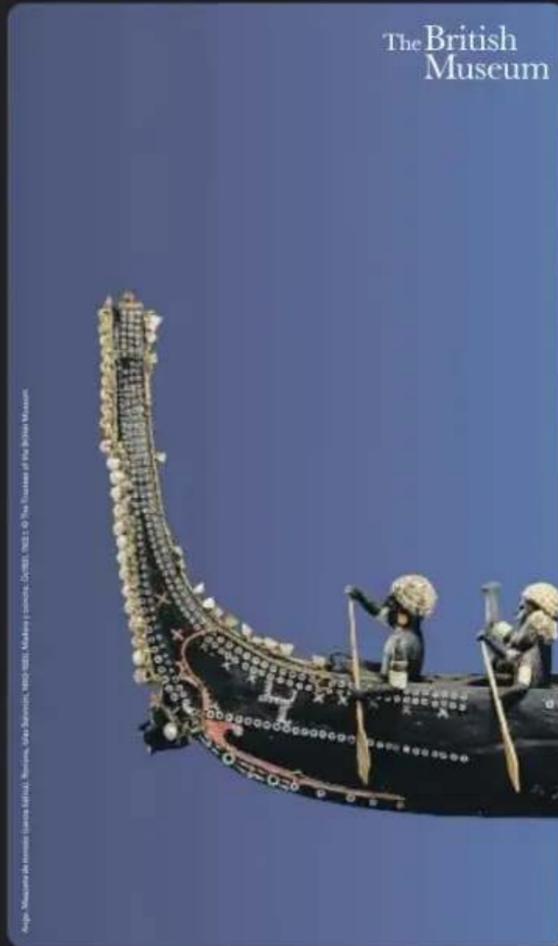
# CaixaForum

## Nueva Temporada 2025 / 2026

Nuestra visión del mundo evoluciona con nosotros y en CaixaForum queremos acompañarte en cada etapa. Creamos espacios accesibles y abiertos donde la cultura y la ciencia nos invitan a cuestionar, entender y transformar la realidad.

Apostamos por la diversidad, el diálogo y el encuentro como motores para construir una sociedad más justa y con más oportunidades para todos.

**Creemos en la cultura como motor de transformación social**



Reserva entradas en [caixaforum.org](http://caixaforum.org)



Fundación "la Caixa"

Ahmed el Sharaa se convierte en el primer presidente sirio en acudir a la Asamblea de la ONU en seis décadas

## Un exyihadista en Nueva York

HELENA PELICANO  
Beirut. Servicio especial

Ahmed el Sharaa ya no es un enemigo en busca y captura de América. El ex-rebelde y líder de la Organización para la Liberación del Levante (HTS, en sus siglas en árabe) ha pasado, en menos de un año, de comandar a un grupo de antiguos combatientes islamistas en el noroeste de Siria a pasearse por Nueva York y dar un discurso en la Asamblea General de las Naciones Unidas.

Es la primera vez que un presidente sirio acude al foro de líderes mundiales en seis décadas: desde 1967, antes del inicio de la dictadura de Hafez el Asad, continuada por su hijo Bashar hasta diciembre del año pasado. El régimen, sujeto a estrictas sanciones y aislado internacionalmente, se desplomó en tan solo 12 días y terminó con la huida de Asad a Moscú, donde permanece bajo la protección de Vladimir Putin.

Tras aquella ofensiva relámpago, los islamistas de HTS – una escisión de Al Nusra, la rama siria de Al Qaeda – se instalaron en el palacio del Pueblo de Damasco. El Sharaa cambió el uniforme de miliciano por traje y abandonó su antiguo



Ahmed el Sharaa ayer en la Asamblea General de la ONU

nombre de miliciano, Abu Mohamed el Yolani.

Ahora lidera los esfuerzos para reconstruir una Siria devastada por 14 años de guerra civil y donde la violencia entre diferentes sectas religiosas se ha cobrado la vida de más de 10.000 personas desde su llegada al poder en diciembre, según datos del Observatorio Sirio de Derechos Humanos (OSDH). Drusos, alauíes y chi-

íes acusan al nuevo ejército, integrado por miembros de HTS, de cometer matanzas con la complicidad del nuevo Gobierno, de mayoría suní.

Pero todo ello no parece importarle a los Estados Unidos de Donald Trump, que han abrazado el cambio político interno de la República Árabe y han levantado todas las restricciones económicas. En Nueva York, El Sharaa mantuvo un

encuentro con el secretario de Estado de EE.UU., Marco Rubio, y organizó un encuentro con la comunidad siria de la ciudad. Hablando en una cumbre paralela a la Asamblea General, el presidente sirio afirmó que las sanciones impuestas al anterior régimen “ya no están justificadas” y que los sirios las perciben cada vez más como medidas dirigidas contra ellos mismos.

El momento más simbólico de su viaje, por el momento, ha sido el encuentro con el general David Petraeus, exdirector de la CIA y quien lideró en el

**El antiguo director de la CIA David Petraeus se declaró “fan” de El Sharaa pese a su pasado como combatiente**

2007 el “despertar suní” contra las insurgencias que combatían la ocupación estadounidense, mientras El Sharaa luchaba en Irak contra esas mismas fuerzas. Hasta el 2024, la inteligencia estadounidense ofrecía hasta 10 millones de recompensa por cualquier información sobre el líder por su vinculación con facciones yihadistas.

Ambos compartieron escenario en una conversación pú-

blica sobre la reconstrucción y el futuro de Siria. Petraeus alabó su capacidad para guiar el país en esta nueva etapa. “Tienes muchos fans y yo soy uno de ellos”, dijo el militar retirado al presidente sirio, en lo que muchos interpretaron como un reconocimiento a su metamorfosis de comandante insurgente a jefe de Estado.

“Tenemos una gran misión para reconstruir la economía”, añadió El Sharaa, antes de destacar que “Siria tiene una fuerza laboral diversa. Aman trabajar, está en sus genes. Así que no se preocupen, levanten las sanciones y verán los resultados”.

Washington, por su parte, presiona a Damasco para cerrar un acuerdo de seguridad con Israel durante las reuniones de esta semana en Nueva York, según Reuters. Ambos países tienen disputas territoriales en los altos del Golán, bajo ocupación israelí desde 1967.

Recientemente, los choques entre la minoría drusa y la fuerzas gubernamentales reavivaron el conflicto con los israelíes, que bombardearon diversos puntos del país. Sin embargo, El Sharaa aseguró que esas conversaciones están en una fase avanzada y confió en que el resultado preserve la soberanía siria y atienda las preocupaciones de seguridad israelíes.●

**Claves  
del día**

## La Vanguardia estrena programa informativo en televisión

“Claves del Día” es el nuevo programa de La Vanguardia que podrás ver en el canal de televisión Actualidad 360. Un análisis en profundidad de la actualidad de la mano de nuestros periodistas y grandes especialistas.

De lunes a viernes a las 20:30 h  
en el canal de televisión Actualidad 360

**Actualidad  
360**

Disponible en: Samsung TV Plus, LG Channels,  
Xiaomi TV+, Philips, Sony, TCL, Hisense, Pluto TV,  
Rakuten TV, Tivify y Plex.

También puedes verlo en:

• Canal de Youtube de La Vanguardia  
• lavanguardia.com



**LA VANGUARDIA**

Indicador de riesgo de las acciones

6/6

Este número es indicativo del riesgo del producto, siendo 1/6 indicativo de menor riesgo y 6/6 de mayor riesgo.

# ¿De qué te haces socio cuando te haces socio de BBVA?



**Te haces socio del banco líder en rentabilidad y crecimiento en Europa\*. Los primeros en rentabilidad. Los primeros en crecimiento.**

\*Dato elaborado por BBVA a partir de los informes públicos correspondientes a junio de 2025 de los 14 principales bancos europeos comparables (fuente: actualización de la presentación a la Junta General de Accionistas de BBVA, págs. 6-7, disponible en bbva.com).

Canjea ya tus acciones de Banco Sabadell. En pocos minutos y sin coste, si llamas al **800 080 032** o en **cualquier oficina de BBVA**. Seas o no cliente.

## BBVA

¿Avanzamos?

Folleto disponible en [cnmv.es](https://cnmv.es) y en [bbva.com](https://bbva.com)

La oferta sobre Banco de Sabadell, S.A. ha sido autorizada por la Comisión Nacional del Mercado de Valores. Folleto disponible en [cnmv.es](https://cnmv.es) y en [bbva.com](https://bbva.com), así como en las sedes de BBVA (Bilbao y Madrid), Banco Sabadell, CNMV y las Sociedades Rectoras de las Bolsas de Valores. Rentabilidad total acumulada para el accionista BBVA (evolución del precio de la acción + dividendos) durante los años 2020 a 2024, ambos incluidos, 153,2% (año 2024: 22,8%, 2023: 56,5%, 2022: 15,3%, 2021: 33,6% y 2020: -14,5%). **Rentabilidades pasadas no garantizan rentabilidades futuras.**

# La OTAN abre la puerta a derribar aviones rusos en caso de amenaza

Rutte asegura que hará "lo que sea necesario" para defender las ciudades europeas

ANNA BUJ  
Bruselas. Corresponsal

El secretario general de la OTAN, Mark Rutte, lanzó ayer una advertencia a Rusia: si un avión de combate ruso entra en el espacio aéreo aliado sin permiso y la organización militar considera, analizando varios factores, que esta incursión supone una amenaza directa hacia uno de los miembros de la Alianza, podrían llegar a derribarlo. "Lo que siempre haremos es asegurarnos de reaccionar de manera proporcionada. Pero, si es necesario, pueden estar seguros de que haremos lo que sea necesario para defender nuestras ciudades, nuestra gente y nuestras infraestructuras", avisó en una rueda de prensa en la sede de la organización militar.

El neerlandés se pronunció después de una reunión del Consejo del Atlántico Norte, el principal organismo de toma de decisiones de la OTAN, a petición de Estonia, que activó el artículo 4 después de la incursión de tres cazas rusos el pasado viernes en su espacio aéreo durante casi doce minutos. El epi-

## La organización advierte a Moscú tras la incursión el viernes de tres cazas rusos en el espacio aéreo estonio

sodio obligó a tres aviones de combate de la Alianza a intervenir y escoltar a los cazas hasta la frontera, en unos momentos de gran tensión porque las aeronaves rusas no respondían a la radio de los aviones aliados.

Es la segunda vez en dos semanas que un miembro de la Alianza requiere la activación del artículo 4, que implica consultas urgentes entre los aliados cuando uno de ellos siente amenazada su integridad territorial, su independencia política o su seguridad. Es algo excepcional que solamente ha sucedido en

ocho ocasiones desde el nacimiento de la OTAN en 1949. La última fue Polonia después de la incursión y el derribo de una veintena de drones rusos en su territorio el pasado 10 de septiembre. Unos días después, otro de estos aparatos entró en Rumanía. Ante esta escalada, la OTAN ha desplegado la misión Centinela Oriental con el fin de aumentar su presencia en el flanco este de la Alianza.

En la reunión de ayer, el Consejo del Atlántico Norte quiso dejar claro a Vladimir Putin que la OTAN se defenderá de cualquier amenaza y seguirá respondiendo de manera oportuna. "Nuestro compromiso con el artículo 5 es inquebrantable", subrayaron los embajadores de los 32 países aliados en un comunicado conjunto tras el en-

cuentro. "Rusia -indicaron- no debe tener ninguna duda de que la OTAN y sus aliados emplearán, de conformidad con el derecho internacional, todos los medios militares y no militares necesarios para defendernos y disuadir cualquier amenaza procedente de cualquier dirección".

A las preguntas de la prensa, Rutte explicó que, en el caso de los aviones de combate MiG-31 rusos que entraron el viernes en Estonia, estas aeronaves no fueron derribadas por la fuerza aérea aliada porque no supusieron una "amenaza inmediata" a la seguridad del país. "Las decisiones sobre si intervenir contra aeronaves intrusas, como por ejemplo dispararles, se toman, por supuesto, en tiempo real", aclaró.

La OTAN, matizó Rutte, evalúa su reacción basándose en la información de inteligencia disponible sobre la amenaza que representan las aeronaves, incluyendo cuestiones como sus intenciones, armamento y ries-

## Para Rutte, los incidentes en Polonia, Rumanía o Estonia son "intencionados o incompetencia"

go potencial para las fuerzas aliadas, la población civil o las infraestructuras.

"En la última violación del espacio aéreo que hemos comentado, ocurrida en Estonia, las

fuerzas de la OTAN interceptaron y escoltaron rápidamente a las aeronaves sin que se produjera una escalada, ya que no se evaluó ninguna amenaza inmediata", resumió el ex primer ministro neerlandés.

La OTAN todavía está analizando pruebas para determinar si lo sucedido en Polonia, Estonia y Rumanía son, como temen los países del flanco este, pruebas de Putin a la reacción aliada. El mismo viernes, Varsovia señaló que dos aviones de combate rusos volaron a baja altura sobre una plataforma petrolífera en el Báltico, violando "el perímetro de seguridad".

La organización militar todavía no ha concluido que todos estos incidentes hayan sido incursiones premeditadas, pero, según Rutte, "si no son intencionadas, entonces son una incompetencia flagrante".

No se trata de un fenómeno aislado. Como recordó el comunicado del Consejo del Atlántico Norte, otros aliados, entre ellos Finlandia, Letonia, Lituania y Noruega, también han sufrido recientemente violaciones de su espacio aéreo por parte de Rusia.●



El secretario general de la OTAN, Mark Rutte, durante la rueda de prensa de ayer

OLIVIER HOSLET / EFE

## Trump dice que Ucrania puede ganar todo el terreno tomado por Rusia

FRANCESC PEIRÓN Nueva York

El presidente Donald Trump dio ayer un giro radical. Tras reunirse con el presidente ucraniano Volodimir Zelenski en Nueva York, donde ambos esta-

ban por la Asamblea General de la ONU, el líder estadounidense ya no afirma que Rusia se apropie definitivamente de las tierras ucranianas ocupadas.

Esta vez dijo que Ucrania debería recuperar toda la tierra de la que se apropió Rusia, país al

que llamó "tigre de papel" e insistió en que se debe dejar que Ucrania recupere lo suyo.

"Después de conocer y comprender plenamente la situación militar y económica de Ucrania y Rusia, tras constatar los problemas económicos que está causando Rusia, pienso que Ucrania, con el apoyo de la Unión Europea, está en posición de ganar el territorio y recuperar lo que era Ucrania", sostuvo Trump en su red social.

"Así lo siento", reiteró luego en un encuentro con el presidente francés, Emmanuel Ma-

## Avala que se derriben aviones rusos que amenazan países de la OTAN, pero no compromete a EE.UU.

cron. Que utilizara la palabra "ganar" aplicada a Ucrania, rompe todos los esquemas.

Desde un principio, ya antes de recuperar la Casa Blanca, Trump aseguró que Putin arrasaría. Luego, vista la resistencia

y ya de vuelta en el poder, insistió que Zelenski no disponía de las cartas para salir victorioso.

Esa misma idea mantuvo en la reunión que celebró en Alaska, donde daba por bueno que la paz solo llegaría si Ucrania aceptaba renunciar a territorio.

Al lado de Zelenski, a Trump le preguntaron si avala que se derriben aviones rusos que amenacen a países de la OTAN. Respondió con un "sí, lo avalo". Pero matizó que "dependerá de las circunstancias" la implicación de EE.UU. como miembro de la alianza".●

# MERCE

23 — 28  
SETEMBRE  
2025

[barcelona.cat/lamerce](http://barcelona.cat/lamerce)



Ajuntament de  
Barcelona

## Macron llama a Trump al quedar bloqueado en Nueva York

Donald Trump al rescate. El presidente francés, Emmanuel Macron, llamó personalmente a Trump desde una acera de Nueva York para que le abrieran el paso después de que un policía impidiera a su comitiva cruzar una calle cortada porque por ella tenía previsto circular poco después el presidente estadounidense. “¿Cómo estás?”, preguntó Macron en una escena que quedó recogida por las cámaras. “¿Sabes qué? ¡Estoy esperando en la calle porque todo está cortado para ti!”. El líder galo intentaba llegar al consulado francés, a pie, por una calle cortada después de salir de la sede de Naciones Unidas, donde había anunciado ante la Asamblea General que Francia reconocía formalmente el Estado palestino. Macron, obligado a esperar, aprovechó la oportunidad para pedir a Trump “una breve conversación con Qatar y contigo este fin de semana sobre la situación en Gaza”.



BFMTV

# Moldavia se juega de nuevo la ruta hacia la UE entre injerencias rusas

*Campaña desestabilizadora de Moscú ante las elecciones legislativas del domingo*

FÉLIX FLORES  
Barcelona

Moldavia celebra el domingo elecciones legislativas, y Rusia parece resuelta a desestabilizar la ex república soviética con una campaña que incluye propaganda en redes sociales (Telegram, TikTok), sobornos y, según las autoridades, disturbios. El año pasado intentó lo mismo con las elecciones presidenciales, que sin embargo y con esfuerzo acabaron dando la victoria a Maia Sandu (economista, 53 años).

Según Eto Buziashvili, investigadora del Digital Forensic Research Lab, del Atlantic Council, si en el 2024 la campaña rusa consistía sobre todo en correos electrónicos falsos, noticias falsas y transferencias de dinero para movilizar gente en la calle, en el 2025 “ha escalado a amenazas anónimas e intentos de soborno dirigidos a los ciudadanos por teléfono o mediante texto, aplicaciones financieras de móvil prometiendo miles de euros a través de criptomonedas”, además de “noticias falsas que implican a líderes e instituciones”. Todo esto, señala, “crea confusión, paraliza la confianza en la información oficial y lleva a los electores a creer que todo el proceso está manipulado desde antes de que se abran las urnas”.

Al igual que ocurrió pocos días antes de las presidenciales, la policía ha practicado cientos de registros y al menos 74 detenciones

en relación con acciones de desestabilización “coordinadas por la Federación de Rusia a través de elementos criminales”. Así, se habrían encontrado 50.000 dólares en monedas diversas e identificado pagos por un total de 540.000 dólares a través de criptomonedas.

Las autoridades creen que Rusia ha invertido 200 millones de euros en su campaña. Serían 50 millones más de los que dijo Maia Sandu que Moscú gastó en el 2024. De otro lado, la Unión Europea desembolsó este año 300 millones en apoyo de la ruta europea de Moldavia. Estas cifras se sitúan entre el 1% y el 1,8% del PIB del país.

Sandú fundó en el 2016 el Partido Acción y Solidaridad (PAS), que cinco años más tarde logró la mayoría absoluta en el Parlamento. En el 2022, la invasión rusa de Ucrania facilitó la invitación a Moldavia a unirse a la UE, pero, por el camino, la crisis en el suministro de energía derivada de la guerra en el país vecino y el encarecimiento de los recibos del gas y la electricidad, sumado a la inflación (4,7% en el 2024), han ido sumando dificultades a una población (2,4 millones) aún muy dependiente de las remesas de los emigrantes. La percepción de una corrupción perenne es otro factor en el descontento social, que es explotado por unos partidos de oposición populistas y aparentemente de izquierdas poblados por algunos viejos y cuestionados rostros.

Uno de ellos es el expresidente Igor Dodon, líder del Partido Socialista, formación dentro de la coalición Bloque Patriótico (supuestamente comunista), que ha sido acusado de recibir un millón de euros del oligarca Vladimir Plahotniuc, el hombre detrás del mayor fraude financiero del país, de unos mil millones de euros. El denunciante es el expresidente Vladimir Voronin, un dinosaurio de la política moldava que también está en el Bloque, pero en el quinto puesto.

Otro nombre destacado es el alcalde de la capital, Chisinau, Ion Ceban, al frente del partido Alternativa y que tiene prohibida la entrada en Rumanía. El que fuera candidato presidencial pro-ruso (aunque no estaba apoyado directamente por el Kremlin), el fiscal Alexandr Stoianoglo, figura también en Alternativa, que en un sondeo del 8 de septiembre tenía un 7,9% de intención de voto.

Por último, el oligarca fugado Ilan Shor, socio de Plahotniuc en el “robo del siglo” y con pasaporte israelí, ha creado Moldova Mare (Gran Moldavia). Shor sería, otra vez, al menos uno de los financiadores de la campaña desestabilizadora. Según la agencia Reuters, el mes pasado este financiero sancionado por la UE y Estados Unidos ofrecía 3.000 dólares a cualquiera que se uniera a las protestas contra el Gobierno.

Es una incógnita lo que pueda ocurrir, con un 40%, se dice, de indecisos. El sondeo de septiembre daba la vuelta al resultado del



VADIM GHIRDA / AP-LAPRESSE

La presidenta Maia Sandu

**Las autoridades creen que Rusia ha invertido 200 millones de euros, mientras la UE ha apoyado al país con 300**

mes anterior y ponía al Bloque Patriótico, con un 36%, por delante del PAS, (34,7%).

No está claro que el Kremlin tenga una apuesta concreta. Para Balász Jarábik, del Centro Carnegie, la estrategia rusa se dirige básicamente hacia la desestabilización. William Hill, un veterano del país, exjefe de la omnipresente durante años misión de la OSCE en Moldavia, Rusia seguiría tratando de ejercer una influen-

cia, sobre todo cultural –por la presencia del idioma y la emigración a Moscú– para seguir presente. Sin embargo, solo tiene influencia concreta en el pequeño territorio autónomo turcofónico (y rusófono) de Gagauzia, poco relevante en términos de votantes.

El misterio es si acudirán los votantes de Transnistria, parte de cuya población tiene más de uno y más de dos pasaportes, y donde Rusia compró votos en las presidenciales (existe un video, por cierto, en el que una electora se quejaba de que su pagador no había aparecido por el colegio electoral). Pero, al parecer, serán pocas las urnas en este singular territorio oficialmente secesionista que acoge todavía tropas rusas (desde 1991) y que no obstante apenas ha llegado a ser factor de riesgo por la invasión de Ucrania.

Probablemente, la clave estará otra vez en la diáspora moldava en Europa, aunque haya sido objeto asimismo de la campaña. El año pasado, su voto fue decisivo en la segunda vuelta de las presidenciales, dando la victoria a Maia Sandu, y en el referéndum sobre la adhesión a la UE.

El esquema se repitió en el país hermano, Rumanía, cuando el voto exterior rompió el pronóstico de que ganaría las presidenciales el ultra George Simion, aliado del candidato de Moscú, Calin Georgescu, que había sido vetado –y anulada su victoria en primera vuelta– al descubrirse que se había beneficiado de una intensa campaña en redes sociales detrás de la cual se encontraron miles de cuentas de origen ruso.

Si esta vez la historia no se repite y triunfa la oposición, dado el carácter de los personajes que la forman, cabe esperar malos tiempos para Moldavia, cabe esperar aliento para los partidos filorrusos europeos y será un voto de castigo para la UE por no haberse esforzado más con este país.●

COMPRAR PEIX LOCAL ÉS CUIDAR-TE A TU

# I TOTA LA

# DE TOTA LA



El peix és molt més que peix: comprar peix local és cuidar-te a tu i cuidar el futur de tots els qui cada dia treballen per fer arribar el peix del mar a la nostra taula.



Cofinançat per la Unió Europea



Generalitat de Catalunya

El Govern de *Tot Hom*

# La extrema derecha brasileña busca relevos tras el declive de Bolsonaro

Sus hijos, su mujer y algunos líderes políticos, entre los posibles candidatos



Jair Bolsonaro, en una foto reciente en la que aparece junto a su hijo Renan

MIQUEL FERRER RUEDA  
Barcelona

La ultraderecha de Brasil busca un líder. A falta de un año para las elecciones generales, el Partido Liberal ya no puede contar con su cabecilla, el expresidente Jair Bolsonaro, condenado a 27 años y tres meses de cárcel por liderar un intento de golpe de Estado.

Pese a que los conservadores intentan sacar adelante una amnistía impulsada por Washington para el acérrimo amigo de Donald Trump, lo cierto es que su declive político no es

lo único que preocupa a sus socios: también lo hace su deterioro físico.

Desde que resultó apuñalado en plena campaña electoral, en el 2018, la salud de Bolsonaro se ha ido deteriorando y ha tenido que pasar varias veces por el quirófano por culpa de graves problemas intestinales. Por si fuera poco, el pasado miércoles le detectaron un cáncer de piel "precoz", después de que fuera trasladado de urgencia al hospital, donde le retiraron ocho lesiones en la piel. Ante la debilidad del expresidente y las pocas esperanzas de conseguir la amnis-

tía, se perfilan en el horizonte varios candidatos a liderar a la ultraderecha en su ausencia. Una sucesión urgente que pone en el punto de mira tanto a familiares como a socios políticos afines.

En las vísperas del inicio del juicio por intento de golpe de Estado contra Bolsonaro, los hijos del acusado criticaron los intentos por reemplazar a su padre antes de conocerse el estricto veredicto. Sin embargo, el tercero de sus hijos ha ganado fuerza como uno de sus posibles sucesores, y algunos le sitúan como uno de los mejor posicionados para sustituirlo

**El gobernador de São Paulo se sitúa como el principal candidato a la sucesión del expresidente**

**Eduardo Bolsonaro está acusado de entorpecer el proceso contra su padre por la justicia brasileña**

como candidato. Eduardo Bolsonaro ha sido una pieza clave como constructor de las relaciones internacionales de su padre desde Estados Unidos, donde permanece tras ser acusado en Brasil por intentar entorpecer la investigación contra el expresidente. Con su campaña entre los congresistas conservadores contra la prisión de su padre, Eduardo ha sido uno de los impulsores de las sanciones contra Brasil por parte del Gobierno de Trump, como los aranceles o la restricción de visados para funcionarios brasileños. Estas sanciones continúan llegando, y la última afectada ha sido la esposa del juez del Tribunal Supremo de Brasil, Alexandre de Moraes.

También dentro de su familia, la esposa del expresidente, Michelle Bolsonaro, goza de cierta estima entre los seguidores de la ultraderecha. Su vínculo con la sección femenina del Partido Liberal ha impulsado su popularidad, y su imagen de esposa tradicional y madre de cinco hijos le ha hecho ganar adeptos en el sector conservador del país. El hijo mayor de Bolsonaro, Flávio, también es bien visto por muchos socios políticos de su padre, al ser algo más moderado que el resto; sin embargo, sus reticencias a suceder al mandatario lo sitúan por debajo en las quinielas de una futura candidatura a la presidencia.

Entre los principales candidatos a sustituir a Bolsonaro en la política brasileña, uno sobresale por encima del resto: Tarcísio de Freitas, actual gobernador del estado de São Paulo y miembro del partido Republicanos. De Freitas es el favorito de los empresarios y su ideología oscila entre el bolsonarismo y la tecnocracia, un hombre que protagonizó un giro hacia la ultraderecha cuando ejerció de ministro de Infraestructura en el gobierno de Bolsonaro.

El gobernador ha apoyado incondicionalmente la libertad del expresidente ultraderechista y ha elogiado los aranceles impuestos por Trump en represalia por el juicio por golpe de Estado. Por el momento, se sitúa como el favorito entre la derecha, y sería clave para un posible indulto a Bolsonaro en el caso de llegar al poder. Sin embargo, sus posibilidades de ser reelegido en São Paulo son elevadas, y todavía no se ha comprometido públicamente a correr el riesgo de presentarse como candidato a la presidencia y enfrentarse a Lula en las urnas.●



**COMPRO BRILLANTES  
COMPRO ORO  
COMPRO RELOJES**

*Joyería Gracia desde 1980*

ESPECIALISTAS EN:

RELOJES GRANDES MARCAS · BRILLANTES · JOYAS ANTIGUAS Y DE ÉPOCA · MONEDAS

**PAGAMOS AL CONTADO Y AL MEJOR PRECIO  
MÁS DE 40 AÑOS EN LA COMPRA-VENTA NOS AVALAN**

www.joyeriagracia.com  
PASEO DE GRACIA 46 - TIENDA · BARCELONA

**932 155 551**

**AVISOS OFICIALES**

**Herencia de don Javier Moreno Chaparro**

SUBASTA

Subasta en curso en el portal "B.O.E.", para viviendas y fincas en Barcelona: C/ Camprodón, Pz. Tetuán, C. Ventalló y C/ Diputación. Barcelona, 22 de Septiembre de 2025.- Los Albarceas de la herencia.

# Política

El conflicto de Oriente Medio

## El Gobierno aprueba por decreto ley el embargo "total" de armas a Israel

La norma contempla excepciones y no tiene garantizado el aval de Junts y Podemos

JUAN CARLOS MERINO  
JOAQUÍN VERA  
Madrid

"Vamos a seguir empujando para seguir aumentando la presión a Israel", resaltó el ministro de Economía, Carlos Cuerpo. Un batallón de abogados del Estado perfiló al milímetro durante tres semanas su redactado para evitar colisiones con otras leyes o tratados internacionales, y el Consejo de Ministros aprobó al fin ayer la medida estrella prometida por Pedro Sánchez para tratar de apretarle las tuercas a Benjamin Netanyahu. El Gobierno dio así luz verde al real decreto ley de medidas urgentes "contra el genocidio en Gaza", con un embargo "total" de armas a Israel.

La iniciativa, no obstante, prevé excepciones que no convencen a Sumar. Y sale del Gobierno sin garantías de que podrá ser convalidada en el Congreso, ante los recelos de Junts y una posición de máximos de la que no se mueve Podemos, que sospecha de "una estafa propagandística".

Justo cuando el propio Pedro Sánchez y Felipe VI asistían ayer a la apertura del debate de una asamblea general de la ONU que encadena denuncias contra Israel y reconocimientos del Estado de Palestina, el Gobierno español movió ficha con la pretensión de "aumentar la presión en todos los ámbitos" sobre el Estado hebreo.

La primera de las cuatro medidas esenciales del decreto ley son la consolidación del embargo "total" de armas a Israel, con la prohibición de exportaciones e importaciones, con destino y origen en este país, de todo el material de defensa, productos o tecnología de doble uso. La segunda es la denegación de la solicitud de tránsito para los combustibles de aeronave con posible uso militar de Israel, hasta ahora fuera del reglamento de control del comercio exterior.

La tercera, y de mayor complejidad técnica -lo que justificó la demora en la aprobación del decreto- es la prohibición de la importación a España de productos originarios de asentamientos ilegales israelíes en el territorio palestino ocupado. Y la cuarta es la prohibición de la publicidad y comercialización de bienes originarios de estos asentamientos y de servicios prestados en ellos. Por ejemplo, en el ámbito del turismo, los hoteles de propietarios israelíes levantados en Cisjordania.

Con esta iniciativa se busca impulsar la "desconexión total" con



El presidente del Gobierno y el Rey, ayer en la Asamblea General de las Naciones Unidas

### Testigos del arrebato de Trump contra la ONU

■ El rey Felipe VI, que interviene ante la Asamblea General de la ONU hoy, y el presidente Pedro Sánchez fueron ayer espectadores de platea del arrebato de Donald Trump contra los cimientos de la institución. Los dos acudieron a la apertura en la icónica sala de la Primera Avenida de Manhattan. Y los dos vivieron un momento histórico para esta organización, que fue zarandeada por el mandatario de uno de los países que ejerció el liderazgo entre los principales impulsores de su fundación hace 80 años y

que ha sido su mayor contribuyente financiero. Pero esta Casa Blanca ha llegado para dinamitar el sistema. Tanto el Monarca, solo hubo que escucharle el lunes en la recepción a españoles residentes en Nueva York, como el jefe de Gobierno son dos defensores de la ONU y del multilateralismo. "España seguirá apoyando a las Naciones Unidas para que esta sea la casa del diálogo y las soluciones compartidas", replicó Sánchez en las redes al discurso de su homólogo estadounidense. Frente a la ridiculización

que realizó Trump de lo que significa la entidad, el dirigente socialista contestó que son necesarios más multilateralismo, más transición verde y más paz ante los desafíos globales. "España comparte la visión del secretario general (António Guterres), los desafíos compartidos requieren cooperación", afirmó. Sánchez mantuvo varias bilaterales, como con los presidentes de Angola y Líbano. El Rey tenía previsto asistir la noche de ayer a la recepción ofrecida por Donald y Melania Trump. / Francesc Peirón

la industria de la defensa israelí, con una disposición que revoca las autorizaciones de contratos vigentes y prohíbe las que están pendientes de resolución. "Todas caen", corroboran en la Moncloa. El objetivo es lograr la "dependencia cero" de la industria armamentística israelí.

Pero el decreto ley incluye otra disposición que abre la puerta a que el Gobierno autorice excepciones a este embargo de armas a Israel, "para defender los intereses generales en circunstancias excepcionales". El Consejo de Ministros podrá autorizar una "excepción puntual de forma excepcional y por afectación a intereses nacionales", resaltó Cuerpo. El Ejecutivo comparecerá cada tres meses para "rendir cuentas" del cumplimiento del decreto.

El ministro advirtió que es "un paso más, pero contundente y pionero a nivel internacional". "Con este real decreto ley se agotan todos los márgenes de actuación legal disponibles, con el único límite del respeto al derecho internacional, la normativa comunitaria y los tratados internacionales", subrayó Cuerpo. La medida, no obstante, no afecta a las bases estadounidenses de Rota y Morón, que se rigen por el tratado suscrito entre España y EE.UU.

"Esperamos por supuesto el apoyo de nuestros socios", confían en la Moncloa, para convalidar el decreto ley en el Congreso. Pero no tienen ninguna garantía al respecto por parte de Junts y Podemos. El propio Cuerpo y el ministro de la Presidencia, Félix Bolaños, explicaron el alcance de la norma el pasado fin de semana a los grupos parlamentarios en busca de respaldos. Y ya cruzan los dedos para lograr su aval.

Desde el Gobierno garantizan que la desconexión con la tecnología israelí no mermará las capacidades operativas de las fuerzas armadas, pese a que la anulación de contratos también afecta al mantenimiento de armamento. En Defensa llevan meses estudiando soluciones transitorias, como para el caso de los aviones F-5, claves en la formación de pilotos de combate, que incluyen tecnología israelí. Una de las fórmulas pasaría por trasladar la formación a países aliados de España en la OTAN. En la Moncloa insisten en que ahora no se utiliza tecnología israelí en ningún departamento ligado al Ministerio de Defensa, lo que implicaría que el Centro Nacional de Inteligencia (CNI) tendría vetado el uso del programa espía Pegasus, con el que se espía a líderes independentistas.●

**El fin es la desconexión con la industria de defensa israelí y todos los contratos vigentes quedan revocados**

**Los ministros Cuerpo y Bolaños contactaron con los grupos el pasado fin de semana en busca de apoyos**

**El Centro Nacional de Inteligencia (CNI) tendría vetado el uso del programa espía Pegasus**

# Podemos, PP y Vox frenan la delegación de competencias de inmigración

El PSOE se sacude la responsabilidad y promete a Junts explorar nuevas vías

ASIER MARTIARENA  
Madrid

El Congreso de los Diputados frenó ayer la tramitación de la proposición de ley orgánica impulsada por el PSOE y Junts para delegar en la Generalitat las competencias estatales en materia de inmigración. La iniciativa, fruto de los acuerdos entre Pedro Sánchez y Carles Puigdemont para asegurar la investidura, quedó descartada con los votos en contra del PP, Vox, UPN y Podemos, lo que configuró una derrota de alto voltaje político.

La formación morada justificó su posición alegando que el texto es "abiertamente racista" porque vincula la inmigración con riesgos para la cohesión social. Y esa decisión situó al partido fundado por Pablo Iglesias en la misma trinchera que la derecha y desencadenó una tormenta política que se extendió de inmediato más allá del hemisferio.

Desde Ferraz y la Moncloa se esforzaron en subrayar a Junts que el tropiezo no se ha debido a una falta de empeño socialista, sino a la negativa de Podemos. "El PSOE siempre cumple lo pactado", repitieron varios diputados en los pasillos, temiendo que el fracaso complique aún más la relación de cara a la negociación de los presupuestos generales del 2026. Y por eso la portavoz del Ejecutivo, Pilar Alegria, fue la primera en abrir la puerta a replicar la fórmula empleada en julio con el decreto ley antiapagones, cuando el Ejecutivo trocó la norma tras su derrota parlamentaria para salvar por decreto parte de su contenido. "Si decae, intentaremos sacar lo que no requiera rango de ley", admiten en el PSOE.

El debate arrancó con la defensa de la iniciativa que, al alimón, hicieron PSOE y Junts. El



Nogueras escuchó con gesto serio la intervención de Podemos

socialista José Zaragoza se centró en remachar que no se trataba de un traspaso de competencias, sino de una delegación amparada por la Constitución. Y, ante los rechazos de PP y Podemos, recordó a los primeros la

cantidad de cesiones realizadas por los gobiernos de José María Aznar y reprochó a los segundos que se llenen la boca para "defender la España plural para luego votar en contra".

Por su parte, la portavoz de

Junts, Miriam Nogueras, sostuvo que el Estado ha gestionado deficientemente la inmigración hasta provocar un "colapso" en Catalunya y acusó a "los populismos de los dos extremos", por Podemos y Vox, de bloquear

una solución.

Los morados respondieron por boca de Javier Sánchez Serna, que calificó la iniciativa como un "peligro social". Una postura que encendió a antiguos aliados de la izquierda. Jon Iñárritu (EH Bildu) negó que hubiera referencias racistas en el texto y reclamó a Podemos que, como firmante de la investidura, se haga corresponsable de las iniciativas que permiten sostener al Gobierno. Gabriel Rufián (ERC) fue aún más gráfico tachando de "kafkiano" acusar de racista una ley promovida también por el PSOE y advirtiendo a Podemos de que su posición resulta "muy peligrosa".

Las bancadas de PP y Vox, mientras tanto, asistían entre

## ERC y Bildu acusan a la formación de Belarra de hacerle el juego a la derecha al hablar de "racismo"

sonrisas al fuego amigo de las izquierdas. Pero no variaron su hoja de ruta.

Los populares, como era previsible, cargaron contra la delegación de competencias, ya que consideran que es un "traspaso" y pone en cuestión uno de los "elementos principales de la soberanía". De hecho, los populares creen que hay jurisprudencia suficiente del Tribunal Constitucional para tumbiar la iniciativa.

Y Vox profetizó la enésima "desintegración" de España "por medio de la revisión del modelo territorial".

En este escenario, los votos de Sumar -donde afloraron fisuras en Izquierda Unida, Compromís y la Chunta- dejaron de ser determinantes para evitar una derrota que refleja las crecientes dificultades del Gobierno para sostener una aritmética parlamentaria cada vez más precaria. La gestión de la inmigración se perfila ya como un terreno de máxima confrontación política, mientras que la relación con los independentistas se consolida como pieza indispensable para garantizar la estabilidad de la legislatura. ●

## Sumar no se sacude las tensiones internas

■ El rechazo a la delegación de competencias en inmigración se saldó con 173 votos a favor y 177 en contra, después de que, además de las derechas y Podemos, también se desmarcaran dos diputados de Sumar: los representantes de Compromís y la Chunta Aragonesista. "La imagen no

es la ideal", admitieron algunas fuentes, pero no es la peor dado que los cinco diputados de Izquierda Unida amagaron con votar también en contra, lo que habría abierto un pequeño cisma en el espacio confederal. Todos compartían que el redactado del texto presentaba "tintes

racistas". Sin embargo, tras escuchar a ERC y EH Bildu, IU decidió rectificar y acabó votando a favor como gesto hacia Junts a cambio de intentar atraer a los posconvergentes a la causa de la ILP que busca regularizar a 500.000 inmigrantes, hoy bloqueada en el Congreso.

## Turull afea a los morados que no hayan querido negociar sobre el traspaso

IÑAKI PARDO TORREGROSA  
Barcelona

Unas horas antes de que se consumara el rechazo del Congreso a la proposición de ley que pactaron PSOE y Junts para delegar a la Generalitat las competencias de inmigración, el líder posconvergente Jordi Turull reprochó a Podemos que no haya querido hablar con su partido sobre el traspaso pese a la insistencia de la

formación catalana. "Es difícil de entender, hemos intentado hablar con ellos, y no han querido hablar", lamentó ayer Turull en un desayuno informativo en Barcelona.

Asimismo, el dirigente de Junts hizo hincapié en que Podemos, sobre el papel, se define como fuerza "confederal" y remarcó que el traspaso de competencias no es al partido de Carles Puigdemont, sino al Ejecutivo catalán, que ahora mismo está encabeza-

do por Salvador Illa con el apoyo externo de los comunes y de ERC a los socialistas catalanes, tal y como detalló Turull, que también se refirió a la negativa de los morados como a una suerte de 155. Un mecanismo de intervención del autogobierno de las comunidades autónomas al que en su día el partido entonces encabezado por Pablo Iglesias se opuso cuando se votó en el Senado, en octubre del 2017, para controlar la Generalitat desde el gobierno de Rajoy.

En ese sentido, el líder de Junts, tras resaltar que el PSC manda en Catalunya, afirmó que es muy poco probable que PP y Vox lleguen al Govern de la Generalitat, mientras que en España no se puede decir lo mismo, una paradoja ante la negativa de Podemos a facilitar que sea el Ejecutivo catalán quien

gestione y decida sobre todo aquello relativo a la inmigración.

Al presidente catalán, a su vez, Turull le afeó que no se haya involucrado y que no haya alzado la voz en estos últimos meses para

## El dirigente de JxCat reprocha a Illa que no se haya involucrado más para conseguir que se apruebe la ley

tratar de convencer a los morados para que ese traspaso se haga efectivo; y al PSOE que haya dejado este asunto "para última hora" y que no haya medido "la trascendencia" que tiene para JxCat.

"Me quedé perplejo con las afirmaciones que hace Podemos. Nosotros queremos soluciones y para un reto tan ingente necesitamos herramientas y recursos", expuso Turull. "En el Parlament podemos tener grandes debates, pero no tenemos la competencia como si las tenemos en materia de vivienda, salud o servicios sociales", prosiguió. "Podemos piensa que el traspaso es a Junts cuando es a un Govern de Illa sustentado por ERC y los comunes", remató.

La presentación de Turull en ese foro fue a cargo de Agustí Arbós, alcalde de Olot, que defendió que no es sostenible una "Catalunya con diez millones de habitantes" y que el crecimiento continuado de población no es compatible con "servicios de calidad y una sociedad cohesionada". ●

# El Supremo divide la causa de Ábalos para juzgarlo ya

La parte que afecta a Santos Cerdán quedará en otra pieza distinta

CARLOTA GUINDAL  
Madrid

El magistrado del Tribunal Supremo Leopoldo Puente decidió ayer dividir el caso Koldo para poder concluir lo antes posible la parte que afecta a los contratos de mascarillas adjudicados por el Ministerio de Transportes al empresario Víctor de Aldama y por lo que está investigado el exministro socialista José Luis Ábalos.

Con la investigación al ex secretario de organización del PSOE Santos Cerdán, la causa se ha ralentizado. Este movimiento del juez permitiría concluir la pieza sobre los contratos de mascarillas, que va más avanzada, y dictar el auto de procesamiento. De esta manera, en caso de que Ábalos pierda el aforamiento, por ejemplo con un adelanto electoral, el Alto Tribunal mantendría la competencia de la causa. De la otra manera, el asunto podría acabar de vuelta

en la Audiencia Nacional, lo que alargaría durante mucho tiempo su instrucción al haber múltiples investigados.

En el auto dictado ayer, el magistrado abre una pieza separada y deja aparte todo lo relativo a las adjudicaciones presuntamente ilícitas de obras públicas, que se encuentra en fase de investigación "incipiente". La resolución explica que en esta pieza separada ostentarán la condición de investigado, además de Ábalos, su exasesor Koldo García, el empresario Aldama, Santos Cerdán y los empresarios que se habían beneficiado de estas adjudicaciones.

Puente explica que en esta nueva pieza se diferencia entre las obras que se promovieron en beneficio de Acciona junto a otras bajo la indiciaria dirección y supervisión de Cerdán, y otras de menor entidad económica "que se promovían paralelamente bajo el control o impulso" de Aldama, Ábalos y García. En este último caso se investiga los



El exministro de Transportes José Luis Ábalos, investigado por el Tribunal Supremo

## El magistrado quiere concluir la parte que afecta a los favores del exministro al empresario Aldama

contratos a la empresa de Aldama, Soluciones de Gestión, para la adquisición de mascarillas en la pandemia de la covid, "obteniendo los dos primeros las correspondientes e indebidas prestaciones económicas y be-

neficiándose el último de la comisión correspondiente".

El juez explica que Ábalos, en su condición de ministro, y García, como su asesor, habrían "desplegado su influencia para lograr que Aldama o las empresas cuyos intereses este favorecía pudieran entrevistarse con diferentes altos funcionarios o empleados públicos o se beneficiaran de concretas actuaciones promovidas e impulsadas desde el propio ministerio".

El magistrado asegura que Ábalos ayudó a Aldama al publicar una nota de prensa a favor

del rescate de Air Europa -de la que era asesor- o realizando gestiones a favor de una empresa de hidrocarburos para ayudarle a conseguir una licencia. En este caso, el entonces ministro le gestionó un encuentro con quien era en ese momento jefe de gabinete de la ministra de Hacienda y Función Pública, María Jesús Montero.

El juez también incluye en esta parte de la investigación las gestiones de Ábalos para colocar a su expareja Jéssica Rodríguez, quien cobró un salario de una empresa pública sin trabajar. ●

# ¡Sepa todo sobre la relojería!



Con La Vanguardia  
el 25 de septiembre

Entre las filas socialistas se aprecia preocupación ante el debilitamiento de la sintonía que se ha mantenido siempre con el voto de las mujeres, con el feminismo entendido más allá de la estricta militancia. Durante décadas, el feminismo ha sido identificado en España con políticas progresistas de la izquierda, con el PSOE como uno de sus grandes valedores institucionales. Fue este partido el que impulsó la ley de Medidas de Protección Integral contra la Violencia de Género en el 2004, o el que situó la igualdad en el corazón de la agenda pública. Sin embargo, los últimos años han demostrado que esa hegemonía no está blindada. El Partido Popular lo ha entendido y no renuncia a disputar ese terreno.

La controversia de la ley del *solo sí es sí* abrió una grieta enorme. Un proyecto que pretendía reforzar la protección a las mujeres acabó debilitando condenas y facilitando excarcelaciones. El error técnico se convirtió en munición política.

## El PP, en busca del voto feminista

Silvia Angulo



ca. Luego llegó la ley trans, mal recibida por los colectivos de las feministas tradicionales. El PP vio la oportunidad de presentarse como el garante de una respuesta "seria y eficaz" frente a lo que calificó como la frivolidad legislativa del Gobierno. Fue entonces cuando los populares se atrevieron a decir: también nosotros "defendemos" a las mujeres.

A ello se han sumado escándalos que han erosionado el discurso socialista. El caso Koldo y Ábalos, con episodios de prostitución de por medio, golpea directamente en la línea de flotación de un partido que se dice feminista y abolicionista. Las informaciones sobre la gestión de las saunas vinculadas al padre de Begoña Gómez, más allá de su veracidad, alimentan un relato incómodo. Es habitual escuchar a los dirigentes del PP hacer referencias a burdeles y prostitutas en sus intervenciones, ayer sin ir más lejos lo hizo al alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, que recomendó citar a Sánchez y a su esposa a la tramitación de la ley sobre prostitución por

ser "expertos".

La última polémica sobre el mal funcionamiento de las pulseras antimaltrato es un capítulo más de esta batalla. El PSOE acusa al PP de mantener una postura "indecente", de "jugar con el miedo de esas mujeres", de lanzar "bulos vergonzosos y bochornosos" y de "absoluta irresponsabilidad" mientras Feijóo se reúne con las consejeras de igualdad del Senado que piden la dimisión de la ministra Ana Redondo. Pero el debate cala en la calle, y los populares se sacuden la etiqueta de partido indiferente o reaccionario en materia de igualdad.

El PP sabe que la opinión pública ha cambiado: la igualdad ya no es una bandera exclusiva de un partido, sino una discusión donde se ganan o pierden elecciones. En el último barómetro de septiembre del CIS, la intención del voto del PP es por primera vez superior entre las mujeres que entre los hombres, y el PSOE afronta ahora el reto de recuperar la confianza perdida de unas mujeres a las que el PP también trata de convencer.

# La Audiencia de Badajoz deja al hermano de Sánchez a un paso del juicio

Confirmado el procesamiento de David Sánchez, que se enfrenta a tres años de cárcel



EUROPA PRESS NEWS / GETTY

David Sánchez, hermano del presidente del Gobierno, el día que declaró en el juzgado de Badajoz

CARLOTA GUINDAL  
Madrid

David Sánchez, hermano del presidente del Gobierno, se sentará en el banquillo de los acusados por los delitos de prevaricación y tráfico de influencias por su designación como jefe de la oficina de artes escénicas dependiente de la Diputación de Badajoz. La Audiencia Provincial confirmó ayer su procesamiento, rechazando el recurso presentado por la defensa de Sánchez.

La jueza encargada de la instrucción ya acordó la apertura de juicio oral sin esperar a esta resolución, lo que significa que el her-

mano de Pedro Sánchez, junto a otras diez personas, se sentará en el banquillo de los acusados, al no haber ya más recursos contra la causa abierta por los presuntos delitos de tráfico de influencias y prevaricación. David Sánchez se enfrenta a tres años de cárcel.

La sala, al igual que la titular del juzgado de instrucción número 3 de Badajoz, Beatriz Biedma, considera que a David Sánchez, músico de profesión, se le dio ese cargo por ser el hermano de Pedro Sánchez. El tribunal se opone al intento de Sánchez de negar la capacidad de influencia de su hermano por el hecho de haber renunciado a la secretaría general del partido en octubre del

2016 y no revalidar su reelección hasta mayo del 2017, periodo en el que fue nombrado David para la oficina de artes escénicas.

"Se olvida que precisamente en ese mes de octubre es cuando se propone la creación del puesto, siendo hasta ese preciso momento secretario general él mismo y trascurriendo solo siete meses hasta la revalidación de nuevo el mes de mayo del 2017, como aquel en que se inicia el proceso de nombramiento de su hermano para el cargo creado anteriormente", añade.

La audiencia recoge las expresiones de la jueza sobre el puesto a Sánchez y apunta a que su plaza fue creada con "premura", sien-

do "innecesaria" y "disparatada".

Junto a Sánchez se sentará en el banquillo de los acusados Miguel Ángel Gallardo, expresidente de la Diputación de Badajoz, quien intentó salvarse de este juicio convirtiéndose en extremista en diputado de la Asamblea de Extremadura ante la cercanía de su procesamiento. Para ello tuvieron que renunciar a su acta cinco compañeros de partido, maniobra que fue considerada "fraude de ley" por la justicia.

Otro de los acusados es Luis María Carrero, amigo de David Sánchez, que se podría haber beneficiado de esa estrecha relación para hacerse con el puesto de jefe de sección de centros y programas de actividades transfronterizas.

### El tribunal avala la tesis de la jueza de vincular el cargo de David Sánchez con la posición de su hermano

Respecto de esta contratación, la sala explica que existen suficientes indicios de esta relación previa, basándose en el análisis de los correos de Sánchez. Entre ambos, recoge el auto, existía una "colaboración estrecha" desde mucho antes de la incorporación de Carrero.

Los magistrados destacan además que este ocupaba un puesto de trabajo en el Ministerio de la Presidencia del Gobierno de España entre el 2 de marzo del 2020 y el 31 de diciembre del 2023. Para el tribunal, hay indicios de que hubo irregularidades en su nombramiento, existiendo sospechas de que se creó el puesto ad hoc para esta persona.●

### El TC tumba las recusaciones sobre el debate de los amparos por la amnistía

C. G. Madrid

Tal como estaba previsto, el pleno del Tribunal Constitucional rechazó ayer de forma unánime todas las recusaciones presentadas contra varios de sus magistrados por el expresidente catalán Carles Puigdemont y otros líderes independentistas en el marco de sus recursos de amparo por la negativa del Tribunal Supremo a aplicarles la amnistía.

Fuentes jurídicas informaron de que el tribunal de garantías desestimó los incidentes de recusación contra los magistrados conservadores Concepción Espejel, Enrique Arnaldo y José María Macías, así como el presentado contra el presidente del órgano, el progresista Cándido Conde-Pumpido, a instancias de Vox.

En el debate sobre la ley de Amnistía quedaron apartados Macías y el exministro Juan Carlos Campo porque se habían posicionado al respecto. Sin embargo, una vez avalada la ley los recursos se limitan a la aplicación de la sentencia y, por tanto, desaparece el motivo de recusación, indican fuentes consultadas. Así, el pleno que decidirá sobre estos amparos lo formarán 12 magistrados, siete progresistas y cinco conservadores.

Las recusaciones presentadas en el último momento por Puigdemont y Comín frenaron la admisión a trámite de sus recursos, algo que sucederá ya en el próximo pleno, que previsiblemente rechazará la medida cautelarísima instada por la defensa de Puigdemont para que suspenda la orden de detención nacional que le impide volver a España.●


**HONDA**

# JAZZ


**Full Hybrid**


## Honda te desea un feliz día de la Mercè

Si te llamas Mercè, estás de suerte. Y si no... también. Porque ahora tienes un **Honda Jazz Full Hybrid** completamente equipado por solo **115€ al mes**.

36 cuotas de 115 € · Entrada 7.699,30 € · Cuota final 15.754 € · **TAE 8,78%**<sup>1</sup>

**Descúbrelo en la Red de Concesionarios Honda de Catalunya y en [honda.es](https://www.honda.es)**

Consumo combinado (l/100 km) 4,6. Emisiones CO<sub>2</sub> (g/km) 104.

<sup>1</sup>PVPR en Península y Baleares para JAZZ Advance: 23.500 € financiando a través del programa Honda Options con permanencia mínima de 24 meses, o 24.600 € pagando al contado. Entrada 7.699,30 €. Gastos de apertura financiados un 1,50% siendo 237,01 €. Importe total del crédito 16.037,71 € en un plazo de 37 meses, 36 cuotas de 115 € y 1 cuota final de 15.754 €. Importe total adeudado 19.894 €. Intereses 3.856,29 €. Coste del crédito 4.093,30 €. Sistema de amortización francés. Precio total a plazos 27.593,30 €. TIN 7,89%. TAE 8,78%. Oferta financiera de Honda Bank GmbH S.E. sujeta a aprobación y válida hasta el 30/09/2025. \*5 años de garantía (tres años de original + 2 de extensión mecánica) según condiciones contractuales a consultar a través de la Red Honda. No incluye pintura metalizada ni gastos de matriculación. Consulta coberturas/exclusiones en [honda.es](https://www.honda.es).

Descúbrelo



**5 AÑOS GARANTÍA\***

# El PP se desmarca de Ayuso y niega que haya 'lawfare' en España

Los populares muestran "respeto" a la resolución contra la pareja de la presidenta



La presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, ayer en un acto sobre sanidad

COMUNIDAD DE MADRID / EFE

JAVIER GALLEGO  
Madrid

La dirección nacional del PP no quiso dar nada de margen a las acusaciones de Isabel Díaz Ayuso y su jefe de gabinete, Miguel Ángel Rodríguez, contra la jueza que ha enviado a Alberto González Amador, pareja de la presidenta de la Comunidad de Madrid, a juicio por la presunta comisión de delitos fiscales.

Ester Muñoz, portavoz del PP en el Congreso, se apresuró a mostrar el respeto de su partido a las resoluciones judiciales y a asegurar de forma rotunda que en España no hay *lawfare* después de las insinuaciones en este sentido de la propia Ayuso y de su jefe de gabinete. Sin em-

bargo, Muñoz también quiso defender a la presidenta madrileña y sostuvo que la situación de su pareja y la del hermano de Pedro Sánchez, que ayer vio como la Audiencia de Badajoz confirmaba su auto de procesamiento y le dejaba al borde del juicio, son "profundamente" incomparables.

David Sánchez también va a ir a juicio por prevaricación y tráfico de influencias. Pero en este caso tanto el PP como la propia Ayuso sitúan los presuntos hechos delictivos durante la etapa de Pedro Sánchez como líder del PSOE mientras defienden que los presuntos delitos fiscales de González Amador se produjeron cuando todavía no conocía a Ayuso. "No tengo nada que ver: es una inspección

fiscal que se retrotrae a una época en la que ni siquiera nos conocíamos", señaló Ayuso, quien puso en duda la resolución judicial de la jueza. La presidenta insinuó que la magistrada, que está sustituyendo al titular del juzgado de instrucción, dictó el auto en previsión de lo que iba a "ocurrir a continuación" en el entorno del presidente del Gobierno en alusión a su hermano. Miguel Ángel Rodríguez había ido un paso más allá y había vinculado en X la resolución judicial con un supuesto ascenso del hermano de la juez gracias al Gobierno: "Todo Sánchez es corrupto", espetó.

No obstante, en la dirección nacional del PP quisieron desmarcarse del señalamiento a la jueza instructora, aunque sin

tampoco cargar las tintas contra Ayuso. "Entiendo que Ayuso defienda a su novio, es humano. No sé a quién le puede extrañar", señaló Muñoz. "Él no se aprovechó de la condición de su novia para llevarse contratos porque no eran novios. Es profundamente incomparable", afirmó Muñoz, tratando de marcar diferencias entre el caso que afecta al novio de la presidenta madrileña y el que afectaría a la esposa del presidente del Gobierno, Begoña Gómez, todavía en instrucción. Por otro lado, la portavoz del PP insistió en rechazar que haya habido *lawfare* alegando que el propio ordenamiento jurídico tiene instrumentos para corregir decisiones judiciales.

En todo caso, para el PP, la

## La dirigente y su jefe de gabinete ponen en duda el papel de la jueza instructora del caso de González Amador

"noticia del día" es la situación del hermano de Sánchez. "Ya no es una investigación prospectiva. Ahora es un tribunal quien dice que hay que abrir juicio oral", afirmó la portavoz.

El alcalde de Madrid, José Luis Martínez-Almeida, fue todavía más contundente que Muñoz en la defensa de Ayuso y se preguntó por qué la "sanchosfera" solo se interesa por la situación de González Amador cuando hay "cientos" de casos iguales. En este sentido, el alcalde de Madrid dijo que se tendría que "ver cuántos procedimientos judiciales respecto de este tipo de infracciones hay en España". "¿Cuántos hay? Y sin embargo, el sanchismo ha decidido que únicamente se hable de este", lamentó.

## Baleares vota a favor de devolver a los menores migrantes a sus países

NEKANE D. HERMOSO Palma

PP y Vox votaron ayer en Baleares a favor de devolver a los menores migrantes a sus países de origen a través de la firma de convenios entre el Govern de Marga Prohens y los países de procedencia de los menores, aunque Baleares no tiene competencias específicas en esta materia. La propuesta pide "reintegrar" a los menores a sus familias o que los servicios sociales de estos países se hagan cargo de ellos.

El PP apoyó una proposición no de ley presentada por el partido de extrema derecha en una nueva muestra de cercanía entre la política migratoria de ambas formaciones. No hay ninguna garantía de que la medida pueda salir adelante, pero se trata de un nuevo gesto de Prohens en la línea mantenida en los últimos meses.

La portavoz de Vox en el Parlament balear, Manuela Cañadas, alabó hace días que la política de la presidenta se haya acercado a sus postulados.

La propuesta insta al Govern a promover la firma de acuerdos para la "reintegración" de los menores extranjeros no acompañados con sus familias a través de la colaboración con los servicios de protección del menor de sus países de origen. El objetivo, según el texto, es facilitar la reintegración con sus familias de los menores extranjeros y, en su defecto, "la asunción de la tutela de los mismos por los correspondientes servicios de protección al menor de su país de origen o residencia habitual".

Cañadas llegó a asegurar que las instituciones de Baleares mantienen "secuestrados" a los menores en "guetos" y reclamó "misericordia y amparo para los de aquí y, si sobra, para los de fuera".

## La ILP para derogar la ley que blindó la tauromaquia echa a andar en el Congreso

SILVIA HINOJOSA  
Barcelona

Con más de 600.000 firmas de respaldo, la iniciativa legislativa popular (ILP) que busca desproteger la tauromaquia —que fue declarada por ley patrimonio cultural en el 2013— dio ayer sus primeros pasos en el Congreso. Los promotores de la iniciativa expusieron en la comisión de Cultura que el objetivo es devolver a las comunidades autónomas y los municipios las competencias para decidir si permiten espectáculos

taurinos en su territorio. Solo los grupos del PP, PSOE, Vox, Sumar y ERC participaron en la sesión parlamentaria.

"La ILP no impone ninguna prohibición, solo pedimos devolver a las comunidades la libertad de legislar" sobre las corridas de toros, en función de su criterio cultural y ético, explicó la abogada Cristina Ibáñez en la defensa de la iniciativa. El PSOE, Sumar y ERC apoyaron que la ILP sea debatida en el pleno del Congreso. PP y Vox se opusieron a que los territorios tengan la decisión sobre este tema.

El siguiente trámite es fijar fecha para la votación sobre la toma en consideración de la ILP en el Congreso, y entonces se iniciará el debate de la proposición de ley, donde los grupos deberán fijar sus posiciones sobre un asunto controvertido en el que todos tienen intereses electorales en juego.

En la sesión de ayer en la comisión de Cultura ya se vio que el debate será de alto voltaje. Tras la intervención de la defensora de la ILP, fue el turno de los grupos. El diputado Jorge Pueyo (Sumar) defendió que "el maltrato no puede ser cultura, es una aberración".

En sentido contrario, Soledad Cruz-Guzmán (PP) dijo que "el valor cultural de la tauromaquia es incontestable", y, en la misma línea, José Ramírez (Vox) aportó que las corridas de toros son "un elemento identitario de España". Desde el PSOE, Marc Lamuà pidió un debate serio y riguroso y no "maniqueo" sobre este asunto, y Etna Estrems (ERC) abogó por "el derecho a decidir de los territorios", la misma posición que de-

fiende el PNV, aunque ayer no asistió a la comisión de Cultura.

La ILP, respaldada por 664.777 firmas válidas, pide la derogación de la ley 18/2013, que incluyó la tauromaquia como patrimonio cultural, lo que impide que las comunidades autónomas puedan prohibir las corridas.

Esta ley fue la base para que en el 2016 el Tribunal Constitucional anulara la ley catalana del 2010 que prohibía las corridas de toros, al considerar que invadía las competencias del Estado. Aunque la sentencia reconocía que Catalunya tiene competencia para regular los espectáculos públicos y para proteger a los animales, y que ahí se podría incluir la prohibición de las corridas, la legislación estatal había declarado la tauromaquia como patrimonio cultural.

## Los promotores de la iniciativa buscan que las autonomías tengan la competencia para prohibir las corridas

# Gamma Híbrida i Eléctrica de Hyundai.

Mou-te amb plena llibertat.

Hyundai i20 Híbrid des de

**95** €/mes

- 47 quotes de 95,00 €
- Entrada: 9.030,60 €
- Última quota: 10.436,63 €
- TAE: 7,99%\*
- TIN: 6,49%



El món està canviant, ara, la llibertat és poder entrar a la ciutat.

Mou-te com vulguis i per on vulguis amb la nostra gamma híbrida i elèctrica.

Condueix el Hyundai TUCSON amb un espectacular disseny totalment renovat, a més, podràs triar entre una àmplia gamma de motors i tecnologies que el converteixen en el teu company perfecte per al dia a dia. Gaudeix del Hyundai KONA, amb un disseny elegant i futurista que disposa de l'última tecnologia, sense oblidar el seu gran espai interior. O puja al Hyundai i20, que combina les últimes novetats en disseny, seguretat i connectivitat. Troba la teva llibertat. Troba el teu Hyundai.

Reserva el teu test drive ara a [hyundai.es](https://hyundai.es)

Xarxa de concessionaris de Hyundai a Barcelona.



Gamma Hyundai i20: Emissions CO<sub>2</sub> (gr/km): 116-122. Consum mixt (l/100km): 5,1-5,4. Valors de consums i emissions obtinguts segons el cicle d'homologació WLTP.

Models de les imatges: i20 STYLE, KONA EV N Line i TUCSON HEV Style. \*Exemple de finançament per a un Hyundai i20 5P TGDI 1.0 100CV 48V KCLASS: PVP 25.720 €. Preu amb finançament: 21.020 €. Incl. IVA, transport, imp. matriculació, descompte promocional, aportació del concessionari i Pla Renove de Hyundai aplicable pel lliurament d'un vehicle usat sota titularitat del comprador durant almenys els 6 mesos previs a la data de compra d'un vehicle Hyundai. Entrada: 9.030,60 €. Comissió de formalització (3,95%) al comptat: 473,58 €. Import finançat: 11.989,40 €. 47 quotes de 95 € i una última quota de 10.436,63 €. Total interessos: 2.912,23 €. Cost total del crèdit: 3.385,81 €. Import total degut: 15.375,21 €. Preu total a terminis: 24.405,81 €. TIN 6,49% TAE 7,99%. Sistema d'amortització francès. Amb finançament amb Hyundai Finance a través de Banco Cetelem fins al 31/10/2025. Més informació, a la xarxa de concessionaris Hyundai o a [hyundai.es](https://hyundai.es)

# Mazón pasa a la ofensiva y ataca al Gobierno con la gestión de la dana

Propuesta para cambiar el Estatut y reformar la Acadèmia Valenciana de la Llengua

SALVADOR ENGUIX  
HÉCTOR SANJUÁN  
València

Carlos Mazón cambió ayer la actitud defensiva que ha mantenido desde la tragedia de la dana y se presentó en el debate de política general de las Corts Valencianes con voluntad de fajarse con la oposición y con el Gobierno: "Vamos a seguir le pese a quien le pese", advirtió en una clara señal de que piensa agotar la legislatura e incluso volver a optar a la presidencia de la Generalitat Valenciana en un futuro combate electoral autonómico. En su larga intervención, de más de cinco horas, solo se refirió a la tragedia del pasado 29 de octubre, que provocó 229 muertos, para defender la gestión de su Consell en la labor de la recuperación y para cargar contra el Gobierno de Pedro Sánchez por "no querer colaborar con nosotros" en la reconstrucción. Al respecto, eludió hacer cualquier referencia a la gestión de su Ejecutivo en aquella jornada, más allá de mantener el relato de que Aemet y la Confederación Hidrográfica del Júcar "no dieron la información necesaria".

Pero la mayor parte de su discurso lo usó para realizar propuestas políticas y generar nuevos escenarios de confrontación



Carlos Mazón, ayer en las Corts Valencianes

con la izquierda. Asunto especial fue su incursión en el debate identitario y del valenciano. Anunció que quiere reformar el Estatut para cambiar el reglamento y el nombre de la Academia Valenciana de la Llengua, que quiere renombrar como Academia de la Llengua Valenciana. Su propuesta es casi imposible de sacar adelante, pues exige tener

una mayoría cualificada que no tiene ni con Vox, el apoyo del Congreso y un referéndum. Pero su anuncio contentó, y mucho, al partido de Santiago Abascal, que apuesta por asfixiar a la entidad normativa del valenciano. De hecho, lo ha logrado en parte al reducir drásticamente las ayudas contempladas en los presupuestos de la Generalitat del 2025.

## El Govern denuncia la "politiquería" del PP con el catalán

■ El anuncio de Mazón en las Corts de modificar el nombre de la Acadèmia Valenciana de la Llengua por Acadèmia de la Llengua Valenciana provocó ayer la reacción del Govern de Catalunya. Su portavoz, Sílvia Paneque, pidió a los representantes del PP que dejen de "utilizar las lenguas, y la lengua catalana en particular, como un elemento de politiquería y de confrontación". Paneque denunció que "no es la primera vez" que dirigentes del PP se expresan en torno a la riqueza de la lengua "de forma poco afortunada", y en este caso, el Ejecutivo de Salvador Illa cree que Mazón utiliza la lengua "como un elemento de confrontación entre pueblos y no como un elemento de cohesión", un comportamiento que está "totalmente alejado de lo que hay que hacer", le recriminó Paneque.

Además, anunció una ley de señas de identidad (Alberto Fabra ya aprobó una para ahogar a las entidades que defienden la unidad de la lengua que el Botànic derogó) y que los alumnos valencianos puedan elegir si se examinan de valenciano o de castellano en la PAU.

Presentó 44 iniciativas para el nuevo curso político, algunas de las cuales apuntan confrontación, como la de una nueva ley del suelo y nuevas rebajas fiscales. Detalló ayudas a los damnificados y esbozó una crítica directa a Sánchez y a Diana Morant, a los que acusó de no haber ayudado a los valencianos "para poder acelerar la recuperación de la dana".

Su intento por eludir la autocrítica del día de la dana no bastó para contener a las asociaciones de víctimas, algunas de las cuales se manifestaron pidiendo su dimi-

**En su intervención dejó claro que piensa agotar la legislatura: "Vamos a seguir le pese a quien le pese"**

sión a las puertas de las Corts, y otras lograron entrar al pleno, de donde se ausentaron cuando el presidente se refirió a ellas para "ofrecerles la mano". Junto a las víctimas también lo hicieron los diputados del PSPV y de Compromís.

Los portavoces de la izquierda intentaron volver a poner en el centro del debate la gestión de Mazón el día de la tragedia, al tiempo que coincidieron en solicitar su dimisión.●

## MERCÈ 25

# Bona Festa Major amb *La Vanguardia*

L'ÀNIMA GEGANT DE BARCELONA



LA VANGUARDIA



**Barcelona és mar i muntanya,  
el Taigo és SUV i cupè. Gaudeix de tot.**

**Bona Mercè 2025!**

\*PVP recomanat a la Península i les Balears per a un Volkswagen Taigo 1.0 TSI 70 kW (95 CV) 5 vel. (el preu inclou IVA, impost de matriculació, transport, descompte de marca i concessionari, i bonificacions de Volkswagen Financial Services). Oferta vàlida fins al 31/10/2025 per a clients particulars que financin a través de Volkswagen Financial Services en les condicions actuals amb un capital mínim de 14.000 € i amb una durada mínima de 60 mesos i una permanència mínima de 36 mesos. Campanya incompatible amb altres ofertes financeres. Volkswagen Financial Services és una marca comercialitzada per Volkswagen Bank GmbH S.E. Model mostrat: Taigo R-Line amb equipament opcional. Gamma Taigo: consum combinat WLTP (litres/100 km), de 5,3 a 5,9. Emissió CO<sub>2</sub> combinat WLTP (g/km), de 120 a 136.



**Xarxa de concessionaris Volkswagen de Catalunya**

## LA VANGUARDIA

EDITOR  
JAVIER GODÓ,  
CONDE DE GODÓ

DIRECTOR  
Jordi Juan

VICEDIRECTOR  
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS  
Lola García  
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR  
Enric Juliana  
Manel Pérez

SUBDIRECTORES  
Isabel García Pagan  
Lluís Uría  
Joel Albarrán

FUTUROS  
IMPERFECTOS

Màrius Carol

Equilibrios de  
funambulista

Ocupar la centralidad del tablero y establecer los términos del debate es la aspiración de todos los políticos. Pero esa máxima se ha complicado en un panorama fragmentado ideológicamente, que obliga a alianzas no siempre fáciles de explicar y donde el diálogo entre formaciones resulta cada vez más difícil. La polarización no solo ha tomado el Parlamento, sino también la calle, excitada por los discursos de odio imparables de las redes sociales. No hay que confundir la centralidad política con el centro ideológico. No se trata de ir trazando la mediatriz a todas las cuestiones, sino de ser capaz de imponer un relato en el que todo los actores estén obligados a posicionarse.

En este contexto, es interesante ver los intentos de Alberto Núñez Feijóo por situarse entre Vox y el PSOE en cuestiones como la inmigración y la masacre de Gaza. Y lo difi-

Feijóo intenta situarse  
entre Vox y el PSOE  
en la inmigración o  
la masacre de Gaza

ficil es no caer en contradicciones o quedarse sin argumentos cuando la discusión sube de tono. Los populares están redactando una propuesta sobre inmigración, que saben que es un asunto prioritario. En algunos aspectos se sitúan cerca de los planteamientos de Vox: quieren restringir las regularizaciones, prohibir el niqab y el burka en espacios públicos o expulsar a los inmigrantes que delinican o no se quieran integrar. Pero su voluntad es posicionarse en un punto intermedio entre Abascal y Sánchez. Según *El País*, un dirigente popular habría dicho: "Nosotros no queremos hundir el *Open Arms*".

En el caso de la situación en Gaza, el PP se niega a hablar de genocidio como sí hace el Gobierno, aunque defienden que Palestina debe ser un Estado. Les incomoda el relato de los socialistas y temen que el presidente haya encontrado un nuevo "no a la guerra" para movilizar a la izquierda. Las últimas encuestas demuestran que su indefinición les resta votos.

El politólogo Lluís Orriols escribió en *Democracia de trincheras* que la gente que simpatiza con un partido hace lo posible para convencerse de que los suyos tienen razón y hacen las cosas bien. Con ello intentan proteger su autoestima. Pero, a veces, esto es imposible, aunque les resulte duro emocionalmente. La centralidad es también que se puedan explicar los relatos aquellos que les votan.●

## El desmarque de Podemos

La Generalitat de Catalunya no gestionará de momento competencias en inmigración. La ley pactada entre el PSOE y Junts que debía hacerlo posible no ha superado siquiera el primer trámite parlamentario. Ayer, en la votación para su toma en consideración, Podemos se desmarcó del bloque de investidura y votó junto a PP, Vox y UPN para tumbiar el proyecto de ley que debía hacer realidad lo acordado entre socialistas y Junts.

El posicionamiento contrario de los podemitas a que la Generalitat asuma competencias de gestión del fenómeno migratorio merece varias reflexiones. En primer lugar, las referidas al impacto de su decisión en el devenir de la legislatura. No es la primera vez que se rompe el bloque de investidura ante una iniciativa legislativa, eso es cierto. Pero no lo es menos que lo sucedido ayer en el Congreso evidencia de nuevo la fragilidad y la dificultad de los equilibrios parlamentarios que el Ejecutivo de Pedro Sánchez está obligado a realizar para seguir gobernando.

A las dificultades del propio Gobierno para negociar cualquier medida con el bloque de investidura —hay que recordar que hace dos semanas Junts impidió la aprobación de la reforma de la jornada laboral impulsada por el Ejecutivo— hay que sumar las incompatibilidades políticas cada vez más notorias entre los grupos parlamentarios que deben prestar su apoyo para que cualquier iniciativa legislativa obtenga luz verde. Entre estas, las de Podemos y Junts son sin duda las más notorias.

Que Junts no pueda culpar a Pedro Sánchez de ser el responsable directo del decaimiento del proyecto de ley acordado no evitará que la frustración por este fracaso se sume al listado de incumplimientos que, a criterio de Junts, viene acumulando el PSOE. El fracaso del proyecto de ley no tendrá consecuencias directas inmediatas, pero sí añadirá dificultad a una situación que ya de por sí resulta lo suficientemente complicada.

En otro orden de cosas, cabe también prestar atención a los motivos por los que Podemos ha decidido votar en contra de esta iniciativa. Hay que afejar a los morados que utilicen el calificativo de racista para referirse a una transferencia de gestión de competencias en inmigración a un gobierno autonómico. La formación morada actúa en demasiadas ocasiones desde una incom-

previsible superioridad moral que, en el fondo, esconde una pulsión autoritaria que considera como única fuente de legitimidad su programa electoral.

Para Podemos todo aquello que no se ajusta a su cosmovisión sobre la inmigración merece el calificativo de racista. Es racista Junts —el partido que exigió la competencia—, es racista la Generalitat del PSC —que la ejercería ahora—, son racistas los Mossos d'Esquadra —que celebrarían la posibilidad de llevar a cabo redadas en función del color de la piel— y, por extensión, son también racistas los catalanes por votar a partidos que no ven exactamente las cosas como Podemos.

Estamos, en realidad, ante un argumentario de cartón piedra que esconde las verdaderas causas por las que Podemos ha rechazado prestar su apoyo a la delegación de competencias en inmigración a la Generalitat. El racismo que vehemente-mente exponen los líderes de Podemos no es más que una simple necesidad de sacar cabeza y diferenciarse de Sumar en la cruenta guerra que se libra a la izquierda del PSOE con la mirada fija en las próximas elecciones generales. Ese, y no otro, es el verdadero motivo que explica la vehemencia argumental de Podemos. Puro tacticismo partidario.

Resulta sorprendente confirmar que la izquierda más ruidosa que en su día afirmaba abrazar la concepción plurinacional de España y que apostaba por la reconfiguración del poder territorial del Estado se aferre por puro cálculo electoralista a posiciones contrarias a la descentralización. Eso, y no otra cosa, es lo que ha sucedido por mucho interés que pongan en Podemos en agarrarse al clavo ardiente de un racismo que solo ellos son capaces de advertir.

La inmigración exige por su complejidad un tratamiento riguroso y matizado. En este sentido, tan nocivos resultan para la convivencia y el necesario debate social aquellos que deshumanizan y demonizan al inmigrante como los que, ante cualquier intento de afrontar la dificultad inherente al fenómeno, no tienen más recurso para responder que el de vomitar acusaciones infundadas e inmerecidas de racismo. Desde luego, no es desde la atalaya del supremacismo moral el mejor lugar desde el que se combate la xenofobia. Podemos lo sabe, pero ha preferido apostar por el partidismo.●

Los socios del Gobierno  
rechazan la transferencia  
de las competencias  
en inmigraciónLa derrota refleja las  
dificultades del Ejecutivo  
para mantener la compleja  
aritmética parlamentaria

APUNTES DEL NATURAL - JL MARTÍN



# Ganar guerras sin obtener la paz

Lluís Foix



En la jerga periodística circula la frase hecha de que “si alguien te dice que entiende lo que ocurre en Oriente Medio, es que se lo han explicado mal”. Se la oí hace años a Tomàs Alcoverro, que ha informado para este diario desde Beirut durante casi medio siglo.

Desde las crónicas desde El Cairo sobre la muerte de Naser en 1970 hasta las últimas guerras en Oriente, Alcoverro ha entrevistado a reyes, dictadores, jeques, ricachones del petróleo e intelectuales de Líbano, Siria, Irak, Jordania, Israel y las modernizadas y riquísimas monarquías del Golfo. Pero, sobre todo, ha hablado con mucha gente corriente de esos países y se ha hecho una cierta idea de las tensiones y guerras en la región tras la caída del imperio otomano al término de la Gran Guerra.

Tomàs no se alojaba en el American Colony o en el King David, donde los corresponsales occidentales llegaban, veían, escribían y se marchaban. Él se hospedaba en lo que era la pensión Gloria en la ciudad vieja de Jerusalén, donde es todavía muy conocido y apreciado en aquel hotelito de una familia de árabes israelíes. Lo comprobé hace dos años en una breve estancia en Israel, justo antes de los asesinatos de más de mil judíos el 7 de octubre del 2023. Netanyahu declaró la guerra a Hamas con una desproporción tal de fuerzas que ha obligado a los más de dos millones de gazatíes a huir hacia ninguna parte, ha destruido

barrios enteros, hospitales, bloques de edificios civiles y pretende anexionarse un territorio que no le pertenece. La devastación de Gaza al paso del éxodo forzado de palestinos es tenebrosa.

Lo importante cuando se producen grandes crisis o guerras es observar lo que ocurre después, cuando se puede contrastar, matizar, escribir y humanizar los efectos de las tragedias. La desproporcionalidad de los ataques de Netanyahu contraviene las convenciones internacionales y se pueden calificar como crímenes de guerra. Van mucho más allá que la ley del Talió. Son un acto de venganza que Hamas podría detener o amortiguar si entregara a los rehenes que, vivos o muertos, están bajo su control

clusiones sociales y el célebre caso Dreyfus en Francia. Cuando el domingo seguía la declaración del primer ministro británico reconociendo el derecho de los palestinos a tener un Estado propio, me acordé de la famosa declaración Balfour de 1917, que en nombre del gobierno de Londres daba el beneplácito al establecimiento de un hogar nacional para el pueblo judío, que no perjudicaría los derechos civiles y religiosos de las comunidades no judías existentes en Palestina.

Aquel 1917 también se produjo la revolución de octubre en Petrogrado y el principio de la descomposición de los grandes imperios tras la Gran Guerra. La emigración de judíos a Palestina fue constante y acelerada por el Holocausto perpetrado por Hitler.

El drama se planteó entre los judíos que se asentaron en Palestina y los árabes que habitaban la misma tierra desde hacía siglos. La creación del Estado de Israel en 1948, con la aprobación inmediata de Truman y de Stalin. Golda Meir explica en sus memorias cómo consiguió el dinero y el apoyo de financieros, políticos y periodistas norteamericanos, muchos de ellos judíos, que se ha mantenido tanto con presidencias republicanas como demócratas.

Se puede afirmar que todas las intervenciones occidentales para trazar fronteras artificiales, cambiar regímenes y promover golpes de Estado han sido un fracaso estrepitoso. La revolución islámica de Teherán de 1979 fue la respuesta islámica a la colonización occidental del siglo XX.

Israel no obtendrá la paz si no otorga derechos a los palestinos que malviven sin poder escapar de su tierra. La creación de un Estado palestino es la salida más razonable por muy problemática que sea la convivencia entre dos pueblos que se detestan y se odian. Todos necesitamos una tierra que nos cobije y nos acoja.●



YOUSEF AL ZANOJIN / AP-LAPRESSE

## La creación de un Estado palestino es la mejor salida por muy difícil que sea la convivencia en el futuro

en algún lugar secreto.

No hay manos inocentes en conflictos que tienen sus raíces en la noche de los tiempos. La confrontación arranca de la primera conferencia sionista de Basilea en 1897, convocada por Theodor Herzl tras el antisemitismo del siglo XIX, intensificado por los pogromos en Rusia, las ex-

# Equivocarse de enemigo

Llucia Ramis



Desde *Generación tapón*, que Josep Sala i Culell tituló “La herencia ruinoso de los próceres de la democracia”, han ido saliendo libros que, directa o indirectamente, señalan a los *boomers* como causantes de la precariedad actual. Según repiten *millennials* y *centennials* en redes, los nacidos entre finales de los cincuenta y principios de los setenta se habrían quedado con lo bueno: poder, viviendas en propiedad, trabajo estable y una jubilación mejor pagada que sus sueldos *mileuristas*; todo a lo que no tienen acceso porque ya está repartido.

Un *millennial* le dijo a un amigo de mi edad que nosotros por lo menos asistimos a esa fiesta de bonanza. Mi amigo contestó que, si tal fiesta existió, cuando comparecimos ya estaban recogiendo todo y no quedaban ni las sobras. De hecho, siempre hemos llegado tarde a las ayudas para jóvenes, y probablemente no tendremos las prestaciones que tienen los mayores. En todo caso, no será culpa suya, ni mucho menos de quie-

## Constato que los mayores se han desentendido de los jóvenes y los han infantilizado

nes lucharon por conquistarlas. La guerra intergeneracional no es fortuita, y empieza desde que se les nombra. Antes se hablaba de décadas. Las décadas describen una época, no una condición, no son identitarias; describen un ambiente, un escenario, y no a sus protagonistas. Los cincuenta sufren la pobreza de la autarquía de posguerra; los sesenta son desarrollistas; en los setenta, la democracia coincide con la liberación sexual; en los ochenta hay rock'n'roll, sida y heroína; en los noventa, cocaína y “España va bien”.

A los nacidos en la transición se nos llama “generación silenciosa”, los últimos analógicos, inmigrantes digitales. Como bisagra, constato que los mayores se han desentendido de los jóvenes y los han infantilizado; no ayudan la gamificación imperante ni una sobreprotección por la que se interpreta que piden teta. Por su parte, los más jóvenes lo han entendido todo al revés y se equivocan de enemigo. *Dejad de lloriquear*, decía Meredith Haaf en el 2012. *¡Indignaos!*, pedía Stéphane Hessel dos años antes. Y lo hicimos, pero el batacazo posterior pisoteó las esperanzas.

Las generaciones parten de una generalización falaz. La brecha la determina el patrimonio familiar. Para lograr la igualdad de oportunidades, es absurdo reclamar recortes en derechos ya conseguidos tachándolos de privilegios. Eso sí hará que vivamos todos peor.●

La actitud de trabajar y esperar expresa el modo en que se afronta la existencia en momentos de crisis e incertidumbre. Los ciudadanos ven que ya no se encuentran ante una encrucijada —elegir el mejor entre varios caminos—, sino que se enfrentan a dilemas y opciones conflictivas que acabarán teniendo consecuencias negativas. Pongamos algunos ejemplos: observar cómo, sin expresarlo de forma abierta, la Unión Europea plantea a sus ciudadanos el dilema entre aceptar una paz injusta para Ucrania, con el fin de evitar un conflicto armado, o combatir militarmente a Rusia para defender a Ucrania y los valores europeos. O cómo se formula que tal vez ha llegado el momento de elegir entre el liderazgo populista, aislacionista pero democrático, de Donald Trump, o el de Xi Jinping, presidente de la República Popular de China, un Estado socialista que se autodefine como dictadura democrática popular.

Otros dilemas que se presentan es decantarse entre favorecer la implantación de la IA en las empresas para reducir la jornada laboral o evitar que la IA acabe des-

# Trabajar y esperar

Fèlix Riera



arrollando las tareas humanas y deje a las personas sin trabajo. Ante tantos dilemas, dudas y peligros inminentes que afrontar, el ciudadano trabaja y espera.

El breve plazo no asusta a nadie; sin embargo, ningún ciudadano quiere que lleguen los futuros próximos dos años. El ciudadano solo aspira a trabajar y esperar con el anhelo de que esa espera nunca acabe. El ciudadano que trabaja y espera pre-

siente que se está agotando la capacidad de juzgar la situación de forma realista desde la política. Ha llegado a la conclusión de que debe esperar a ver qué ocurre, con la certeza de que quienes pueden decidir ya no están en condiciones de hacerlo. Mientras espera, observa con escepticismo y preocupación cómo se quiere aumentar el presupuesto militar para su seguridad, mantener al fiscal general del Estado para garantizar el buen funcionamiento de la justicia y evitar rendir cuentas por la mala gestión de los incendios y de la dana.

Mientras trabaja, el ciudadano no piensa en nada de lo anterior, pues se dedica a contribuir con su esfuerzo a sustentar a la familia, a vivir con modestia y a practicar un particular *carpe diem*. A lo largo de la historia se ha asistido a periodos similares, en los que hombres y mujeres se refugiaban en el trabajo y la espera sin reaccionar ante los dilemas a los que habían sido abocados por la falta de lucidez política.

La diferencia es que ahora quienes se refugian en su trabajo y esperan son también los políticos, que deberían actuar para eliminar estos falsos dilemas que benefician a unos pocos.●

## CARTAS DE LOS LECTORES



Los lectores pueden enviar sus cartas a [cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es). La Vanguardia las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. La Vanguardia se reserva el derecho de resumir o extraer el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

## Políticas a la carta

El domingo me invitaron a comer en un bufet libre. No me gustan estos restaurantes porque siempre acabas comiendo demasiado. Pero una vez discriminado lo que quería y lo que no, mientras comía en la mesa pensé ¿por qué me tengo que comer todo lo que me ofrece el PSOE si hay platos que no me gustan?

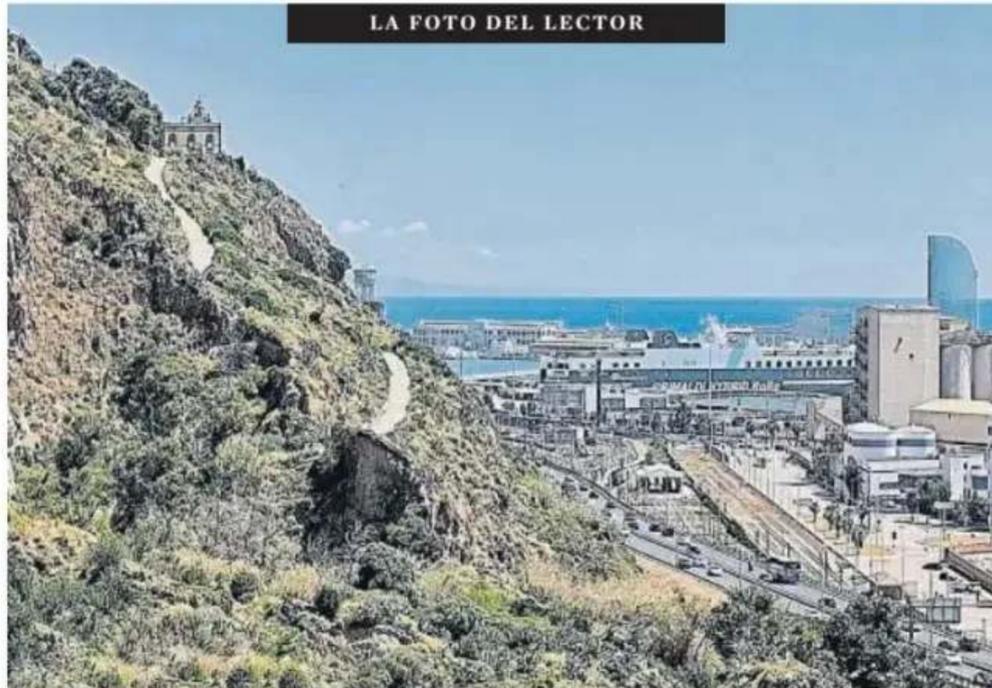
La política tendría que ser lo mismo que un bufet libre. Se debería poder mezclar los platos. Primero, lentejas de Vox. De segundo, cordeiro con patatas a lo pobre del PSOE. De postre, helado de chocolate del PP. De beber, cerveza de Podemos. El café con hielo era de Sumar. Y una vez terminé, la sobremesa la hice leyendo *El miedo a la libertad* de Erich Fromm. De esta manera se podría combinar un menú de políticas a la carta más acorde a nuestro paladar. Antes de irnos a casa, seguro que pasaríamos por la cocina para felicitar a los cocineros.

Venancio Rodríguez Sanz  
Zaragoza

## M'és igual

De tant en tant, per qüestions mèdiques, he d'anar a Barcelona, i Renfe ha fet que em cansi del mal funcionament dels trens. Retards, avaries, supressions, combois amb la meitat de vagons, aglomeracions, calor sufocant a les estacions de Barcelona... Tot i que fins fa poc Renfe ofería abonaments gratuïts, vaig acabar preferint anar-hi amb el cotxe. No podia estar perdent visites mèdiques o el que fos per culpa d'un servei ferroviari que no presta el servei que ha de prestar.

Contamino? Sí, però m'és igual. I a tots els governs de torn de Madrid els és igual. Catalunya només els importa per cobrar-nos l'IRPF. Ara, el Govern de la Generalitat, que és del mateix partit que el de Madrid, està mare-



LA FOTO DEL LECTOR

## La ladera de Montjuïc por redescubrir

Jaume Vilardaga destaca esta perspectiva del faro de Montjuïc y el puerto de Barcelona. Según detalla, la línea de tren, los muelles y los barcos se convierten en una coreografía casi ordenada en el caos aparente. Compartan sus fotos en el correo [participacion@lavanguardia.es](mailto:participacion@lavanguardia.es)

jant la perdiu, mostrant-se més interessat a fer que puguem anar de Barcelona a Singapur en avió que a fer que arribem puntuals al metge o la feina. Les paraules dels dos governants són pura retòrica.

Jordi Mulet  
Girona

## Retener el talento

Una muy querida y cercana amiga, neuróloga y de reconocido prestigio, responsable de área en un conocidísimo hospital público barcelonés, decidió antes del verano dejarlo y trabajar en su consulta privada. La neurología es su vida, ha hecho de su especialidad su prioridad y dedicación, pero se cansó, quedó exhausta. La burocracia, los trámites administrativos han podido con ella, porque lo que hacía últimamente en el hospital, a diario y la mayor parte del día, era rellenar formularios, documentos, informes... Páginas y páginas de datos con la certeza de que

todo era inútil y que, cuando cambiara la dirección, vuelta a empezar con un nuevo sistema. El hospital pierde una grandísima y necesaria profesional, pero principalmente pierden los pacientes.

Clara Plana de Viala  
Barcelona

## Un carril bici seguro

Cada mañana, entre la plaza Kennedy y la avenida de Esplugues (cruce con avenida Pedralbes), centenares de familias pedaleamos con nuestros hijos hacia los colegios de la zona. Desde el inicio del curso, y especialmente con la llegada de un servicio de bicicletas eléctricas de alquiler, el número de bicis se ha disparado: el antiguo estigma de que el desnivel era un obstáculo para moverse en bici en este barrio ha desaparecido. Sin embargo, seguimos circulando sin un carril segregado, obligados a esquivar autobuses, motos y coches en plena hora punta.

Un carril bici seguro en este eje no es solo una cuestión de comodidad: es salud pública, equidad e inclusión. Invito a cualquier responsable municipal a acercarse entre las 8 h y las 8.30 h para verlo con sus propios ojos: la necesidad de actuar es evidente y urgente.

Luis Font Furest  
Barcelona

## Canvi confirmat

La tempesta de diumenge va deixar dues víctimes mortals a Sant Quintí de Mediona, arrossegades dins el seu cotxe, va inundar parts de carreteres i les va deixar intransitables, va deixar atrapats diversos excursionistes a Montserrat, entre ells 27 passatgers dins el funicular, i va alterar trens i l'aeroport del Prat.

No puc entendre els arguments dels negacionistes climàtics. Que ploqui tants litres en tan poc temps no és normal.

Àlex Fernández Mas  
Barcelona

## Badalona aspira al tardeo récord

Joaquín Luna



El 27 de septiembre del 2025 pasará a la historia de la nación: la ciudad de Badalona, tierra de acogida de Manolo Escobar, cuna del Anís del Mono y musa de Serrat, se ha impuesto –lo dan por hecho– batir el récord de asistencia a un tardeo en Catalunya. Ya perpetraron uno en mayo, con 10.000 personas, y ahora van a por todas, como el padre de Lamine Yamal, cuya asistencia no está descartada.

Vayamos por partes, como decía Jack el Destripador. Badalona se ha propuesto esta Navidad exhibir el árbol más alto de España, en picajoso duelo con Vigo. Ahora, les da por el tardeo más multitudinario de Catalunya –¿quién lo homologa?, ¿la peña barcelonista Cinco Copas de Más?– y de seguir esta línea, no quiero imaginar que al señor alcalde se le ocurra montar en primavera la fiesta del pene...

El desafío se desarrollará a partir de las 19 horas en la plaza President Tarradellas, cuyo hijo, de mo-

## El árbol navideño más alto de España, el mayor tardeo de Catalunya, ¿qué será lo próximo?

mento, no ha impugnado la convocatoria. Como es bien sabido y muy olvidado, Josep Tarradellas dejó dicho que “en política se puede hacer de todo excepto el ridículo”, frase aplicable al tardeo, sobre todo porque la música será de los años ochenta y noventa, lo que promete desfile de minifaldas, mucho memorias de África y profusión de carcamales simpáticos dispuestos a darlo todo en la pista urbana al grito de “¡dejarme solo!”.

Hay que reconocer al alcalde García Albiol que la fiesta tiene su gracia y conectará con la gente –la ciudadanía sin fines ulteriores, tal que rascar un voto o sacarle unas perras en tasas–, sin incurrir, digo yo, en un dispendio superior a esa vieja aspiración de los badaloneses: hermanar Badalona con un distrito de Beluchistán.

Naturalmente, se trata de “una experiencia inmersiva” porque encajonar a más de diez mil personas predisuestas al baile promete cercanía y algo de sudor. La convocatoria está abierta a toda la humanidad, incluyendo a los naturales de Gratallops, y tiene el aval de “City of Badalona”, como se presenta el Ayuntamiento, ajeno así a lo de si catalán o castellano.

Yo solo deseo que batan tan tonto récord y sigan organizando fiestas populares sin ínfulas ni mensajes, salvo pasarlo bien.●

## LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ Editor

Javier Martínez Director General

Xavier Martín Director Económico Financiero

Juan Carlos Ruedas Director de Negocio Digital y Marketing

## grupoGodó

Carlos Godó Valls Presidente Ejecutivo

Màrius Carol Consejero Editorial

Ramon Rovira Director General de Presidencia

Ana Godó Valls Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier

Jaume Gurt Director General Corporativo

Pere G. Guardiola Director General Comercial y de Expansión

Xavier de Pol Director General de Negocio Media

Jorge Planes Director de Estrategia y Desarrollo Corporativo

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00

Fax: 93 481 24 55

Internet [www.lavanguardia.com](http://www.lavanguardia.com)

Depósito legal B-6.389-1958

ISSN 1133-4940 (edición impresa)

ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)

Imprime BERMONT CATALONIA SA

Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona

ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid

Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL

Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona

Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2025. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroquímico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL, se opone expresamente a la utilización de cualquier contenido de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (prensa-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

ANUNCIOS Y ESQUELAS

GODÓ STRATEGIES SLU

Por teléfono 902 178 585

Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036

Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88

Madrid María de Molina, 54. 4.º. 28006

Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09

ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR

Tel.: 933 481 482

ATENCIÓN AL LECTOR

Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587

Cartas de los lectores

[cartas@lavanguardia.es](mailto:cartas@lavanguardia.es)

Defensor del lector

[defensor@lavanguardia.es](mailto:defensor@lavanguardia.es)



desguaces

la

**cabaña** s.l.

[desguaceslacabana.com](http://desguaceslacabana.com)

**Us desitja una felicit Diada!!**

# Sociedad

Polémica desde Estados Unidos

## Los médicos cargan contra Trump y avalan el paracetamol en el embarazo

El fármaco ayuda a prevenir daños potencialmente graves en el feto y no causa autismo

PARA SABER  
MÁS

JOSEP CORBELLA  
Barcelona

Las afirmaciones que hizo el lunes Donald Trump relacionando el consumo de paracetamol y las vacunas con el autismo pueden haber generado dudas y sentimiento de culpabilidad en mujeres que han tomado el fármaco durante el embarazo y en sus familias. Estas son las evidencias científicas hoy sobre la cuestión:

### ➤ Qué le ocurre al feto si la madre toma paracetamol

El paracetamol puede cruzar la placenta y llegar al feto. Puede cruzar la barrera hematoencefálica del feto y llegar al cerebro. De ahí la hipótesis de que el consumo de paracetamol durante el embarazo puede afectar al neurodesarrollo y aumentar el riesgo de trastorno de espectro autista (TEA) o de déficit de atención e hiperactividad (TDAH). Decenas de estudios con datos de millones de embarazos han analizado esta relación en los últimos años sin resultados concluyentes. La falta de pruebas que inculpen al paracetamol no permite afirmar que no tenga efectos dañinos sobre el neurodesarrollo. Pero indica que, si los tiene, los efectos tienen que ser muy sutiles para no haber sido detectados.

### ➤ Qué le ocurre al feto si la madre no toma paracetamol

La fiebre durante el embarazo puede tener efectos dañinos, incluso letales, sobre el feto, especialmente si la fiebre es alta, prolongada y se produce en el primer trimestre de gestación. Los posibles daños en las primeras sema-

nas incluyen malformaciones cardíacas, defectos del tubo neural y muerte del feto. En fases más avanzadas del embarazo la fiebre se ha asociado a partos prematuros y bajo peso al nacer. Para tratar la fiebre durante el embarazo y prevenir daños en el feto, el paracetamol es el fármaco considerado más seguro.

También se ha detectado una asociación entre fiebre durante el embarazo y trastornos de neurodesarrollo —entre ellos, el autis-

mo—, lo que sugiere que el paracetamol podría reducir el riesgo de autismo en lugar de aumentarlo, aunque los datos sobre esta cuestión no se consideran definitivos.

### ➤ Qué recomiendan los médicos

Ante la certeza de que la fiebre es dañina para el feto, y la sospecha de que el paracetamol tal vez pueda afectar a su desarrollo, los médicos recomiendan que las mujeres embarazadas tomen paracetamol para bajar la fiebre siempre

que sea necesario, pero durante el mínimo tiempo posible y a dosis moderadas. Aconsejan tomarlo por prescripción médica y no como automedicación, ya que la automedicación comporta un riesgo de uso banal y abuso del fármaco.

### ➤ Qué datos hay sobre la relación entre paracetamol y autismo

Algunos estudios han detectado una relación entre el consumo de paracetamol durante el embarazo y la probabilidad de que los hijos

desarrollen TEA o TDAH. Estos estudios no han establecido que la relación sea causal, ya que podrían influir variables que no se han contemplado. Por ejemplo, si la madre tiene fiebre y toma paracetamol, la mayor probabilidad de trastornos de neurodesarrollo podría deberse a la fiebre y no al paracetamol. Una revisión de 46 estudios sobre la cuestión publicada el mes pasado en *Environmental Health* ha confirmado que la mayoría de los estudios detectan una relación estadística entre paracetamol durante el embarazo y trastornos de neurodesarrollo —aunque cuatro de los estudios concluyen que el paracetamol parece reducir el riesgo, no aumentarlo—. Los autores de la revisión advierten que la relación entre paracetamol y neurodesarrollo no tiene por qué ser de causa-efecto.

En la investigación más exhaustiva sobre la cuestión, publicada el año pasado en *JAMA*, se han analizado datos de dos millones y medio de niños nacidos en Suecia entre 1995 y 2019, comparando parejas de hermanos de los que uno había estado expuesto a paracetamol durante el embarazo y el otro no. Al tener en cuenta variables como la herencia genética y el entorno familiar, la relación entre paracetamol y autismo desapareció.

### ➤ ¿Qué relación hay entre vacunas y autismo?

Donald Trump cree desde antes de ser presidente que las vacunas pueden causar autismo y su hijo Barron, nacido en el 2006, no fue vacunado según el calendario de inmunizaciones recomendado por los pediatras, ha informado *The New York Times*.

Pero esta creencia no se basa en evidencias científicas, han advertido médicos e investigadores.



Sesión de *mindfulness* para embarazadas organizado por el hospital del Mar

XAVI JURIO

## Asociaciones y afectados ven irresponsable y cruel hacer populismo con el trastorno

CRISTINA ORIOL VAL Barcelona

Las declaraciones de Donald Trump, que vinculan el paracetamol durante el embarazo con el autismo y presentan la leucovorina (una variante del ácido fólico) como posible tratamiento, han generado un fuerte rechazo entre familias, asociaciones y ex-

pertos, que advierten del peligro de difundir mensajes sin base científica y del impacto emocional y social que pueden causar. “Se trata de una irresponsabilidad que genera falsas expectativas y supone una crueldad para las familias”, expresa Patricia Giménez, miembro de la junta de Aprenem Autisme y madre de un menor con autismo severo.

Desde la Confederación Autismo España alertan del riesgo que supone dar un altavoz a “discursos populistas ya superados”, que estigmatizan y vulneran los derechos de las personas con trastorno del espectro autista (TEA). Es importante recordar que el autismo no es una enfermedad que prevenir ni una patología que eliminar con ácido fó-

lico: “Es un trastorno multifactorial, poligénico y heterogéneo como pocos; hablar de ‘curación’ resulta excluyente, estigmatizante y peligroso”, detalla a *La Vanguardia* María Portella, neuropsicóloga del hospital de Sant Pau (Barcelona) y también madre de un hijo con la condición.

El cerebro neurodivergente percibe, procesa e interpreta la información de manera diferente y, por ello, comprende e interactúa con el entorno de forma distinta. “Existen múltiples factores (genéticos, ambientales,

cerebrales...) que aún desconocemos, por lo que atribuir el autismo únicamente a la toma de paracetamol resulta absurdo”, dice Pilar Pérez, presidenta de la Associació Asperger Catalunya. Y no solo eso. Discursos como los de Trump también culpabilizan a las madres, añade María Portella, al exigirnos volver a ese rol de mujer que debe padecer.

Desde las entidades insisten en que la evidencia científica indica que el aumento en las tasas de diagnóstico se debe a la revisión y ampliación de los diagnós-



Canal Natural

www.lavanguardia.com/natural

**Premios Biodiversidad Fundación BBVA**

Preservar el íbis eremita en España, las aves playeras migratorias en Latinoamérica y los elefantes en África

Canal Longevity

www.lavanguardia.com/vivo/longevity

**Entrevista a Carlos Bardem, actor y guionista (62)**

"En esta inmediatez tóxica en que vivimos, uno de los actos más rebeldes es abrir un libro"

Canal Vivo

www.lavanguardia.com/vivo

**El enfoque 'relacional' en las matemáticas**

Nuevo método para aprender y cambiar actitudes ante las matemáticas

"Los estudios han hallado de manera repetida que no existe un vínculo creíble entre las vacunas infantiles que salvan vidas y el autismo. Esta investigación, hecha en muchos países y con participación de miles de personas, se ha extendido durante décadas. Cualquier intento de tergiversar datos científicos sólidos y contundentes representa una amenaza para la salud infantil", señala la Academia Americana de Pediatría en un comunicado difundido el lunes después de la comparecencia de Trump sobre el autismo.

El estudio que más influencia ha tenido sobre la relación entre vacunas y autismo, considerado el estudio fundacional del movimiento global antivacunas, resultó estar basado en datos deliberadamente falsificados. Publicado inicialmente en 1998 en *The Lancet*, el estudio fue retractado en el 2010 y a su autor, Andrew Wakefield, le fue retirada la autorización para ejercer la medicina. Una investigación periodística reveló en el 2004 que Wakefield preveía ganar una cantidad estimada en 43 millones de dólares al año vendiendo tests de diagnóstico vinculados a los supuestos efectos perjudiciales de las vacunas.

#### ¿Por qué aumentan los casos de autismo?

La prevalencia del trastorno del espectro autista (TEA) en niños de 8 años de EE.UU. ha aumentado de un caso por cada 150 niños en el 2000 a uno por cada 31 en el 2022, según datos del Centro de Control y Prevención de Enfermedades (CDC).

El incremento se explica por un cambio en los criterios de diagnóstico, que han ampliado los supuestos en que una persona puede ser diagnosticada con trastorno de espectro autista, y a una mayor concienciación de las familias, que buscan atención médica y psicológica para casos en que antes no la buscaban. Así, mientras en el pasado se detectaban mayoritariamente cuadros de autismo profundo, ahora son mayoría cuadros más leves dentro de la gran diversidad del trastorno de espectro autista.

No se ha detectado un aumento de casos de autismo profundo, ni un aumento real de cuadros más leves, por motivos ambientales.●

ticos y mayor concienciación. "El autismo requiere de adaptabilidad y de comprensión a la diversidad, para evitar que el cerebro de una persona autista no sufra", dice Laura Recha, directora de Aspercamp y otra de tantas madres que aprende cada día de su hijo autista. Las entidades insisten en la necesidad de crear espacios más amables, eliminar barreras y entender que estos niños serán adultos mañana, y tendrán derecho a contar con medidas eficaces que les permitan desarrollar su autonomía.●

# Alerta médica sobre el impacto del chat de Roblox en la salud mental de los niños

Las interacciones en esta plataforma conducen a "situaciones de alto riesgo"



Imagen de un videojuego en la plataforma Roblox

**ANTONI LÓPEZ TOVAR**  
Barcelona

Mucho más que una inocua plataforma de videojuegos en línea que ofrece infinidad de posibilidades lúdicas y experiencias interactivas, la cara oscura de Roblox, un espacio virtual con más de 80 millones de usuarios, el 40% de ellos menores de 13 años, queda embadurnada por sus efectos nocivos.

Se advierte desde hace años de que el perfil de los usuarios, la actividad lúdica y la función de chat que permite la comunicación entre jugadores convierten Roblox en un ecosistema favorable para la aparición de depredadores sexuales y casos de *grooming*, acoso a menores por parte de adultos que se han ganado su confianza.

Ahora, la Sociedad Española de Medicina de la Adolescencia (SEMA) y el comité de promoción de la salud de la Asociación Española de Pediatría (AEP) han emitido una alerta al haber detectado síntomas preocupantes en niños y adolescentes relacionados con el uso de Roblox, en concreto por las relaciones que se establecen mediante su función de chat.

Según las entidades médicas, están llegando a las consultas pediátricas menores con síntomas compatibles con una "exposición nociva al entorno digital". Manifestaciones como ansiedad, autolesiones, alteración del sueño, cambios de humor bruscos o retraimiento social son atribuidas a las interacciones establecidas en este patio de juegos digital.

"Estamos detectando graves riesgos para la integridad de la infancia y la adolescencia que impactan directamente sobre la salud física y mental, al ser incitados en los chats a autolesionarse, visionar pornografía, cuestionar su identidad sexual o enviar imágenes de violencia sexual infantil o pornografía", explica María Angustias Sal-

merón, presidenta de la SEMA. "Aunque se desconoce si todos los riesgos identificados se producen dentro del propio entorno oficial de Roblox o en entornos externos que simulan su diseño, los patrones de conducta observados justifican la preocupación por el uso de esta

## Los pediatras detectan ansiedad, autolesiones, alteración del sueño o cambios de humor bruscos

El mes pasado, la fiscal general de Luisiana (EE.UU.) demandó a Roblox Corporation, compañía creada en el 2003 y valorada ahora en 90.000 millones de dólares, al entender que la plataforma no impide operar a los depredadores infantiles y, por otra parte, evita los controles para la protección de los menores de 13 años. La demanda indica que los padres deberían ser conscientes del peligro que representa para sus hijos. La firma ha reaccionado a las críticas por los perjuicios en los usuarios y los recelos de las administraciones públicas anunciando más controles digitales.●

## Uno de cada cinco fallecidos en accidente de tráfico en la última década era peatón

**MAYTE RIUS** Barcelona

Casi 3.500 personas murieron atropelladas en España en la última década, lo que supone uno de cada cinco fallecidos en accidente de tráfico. En el 72% de los siniestros, el peatón no había cometido ninguna infracción, aunque el 41% de los fallecidos

habían consumido alcohol, drogas o psicofármacos, sustancias que afectan tanto a la percepción del riesgo como a los reflejos.

Así se recoge en el estudio *Caminar seguros. Accidentabilidad y riesgos de los peatones en España (2014-2023)*, elaborado por la Fundación Línea Directa y Festival, que ofrece datos reveladores: más de 124.000 siniestros en-

tre el 2014 y el 2023 en los que perdieron la vida 3.500 peatones, 130.000 resultaron heridos y 17.000 requirieron hospitalización. Y la tendencia es al alza: los fallecidos por atropello en el 2023 (353) son un 15% más que los del 2014, y el 58% dio positivo en el consumo de sustancias.

Además del ya mencionado consumo de sustancias, los auto-

res expresan su preocupación por el denominado "peatón tecnológico", el creciente número de jóvenes -y no tan jóvenes- que usan el móvil y los auriculares mientras caminan, lo que aumenta su riesgo de sufrir un accidente porque ambos dispositivos reducen la visión periférica, la capacidad de audición y retrasan el tiempo de reacción. Las infracciones más frecuentes son no respetar los pasos de peatones ni los semáforos. La Gran Vía de les Corts Catalanes de Barcelona figura como la vía urbana más peligrosa para los peatones.●

# Grupos de víctimas pidieron mejoras en el 2024 en las pulseras telemáticas por fallos

*Poca batería y escasa resistencia al agua, entre las quejas que Igualdad corrige*

**CELESTE LÓPEZ**  
Madrid

“Fue antes de este verano, en Sevilla. Una víctima, con un dispositivo electrónico de control utilizado en los procedimientos de violencia sobre la mujer (para abreviar, las conocidas como pulseras antimaltrato), vio a su maltratador frente a la puerta de su casa. Nerviosa, miraba el aparato (parecido a un móvil), que no emitía ningún sonido, ninguna alarma. Asustada, llamó a la Policía, advirtiendo que su maltratador estaba frente a su casa. El agente asignado decía que no podía ser, que no había ningún aviso ni del dispositivo de ella ni tampoco del de él (colocado en el tobillo o en la muñeca). Tan angustiada la vieron, que mandaron allí un coche patrulla y, efectivamente, el maltratador estaba donde decía la mujer”.

Este es uno de los fallos detectados por las víctimas de los nuevos dispositivos, tal y como explica Ana Bella, responsable de la Fundación Ana Bella de ayuda a mujeres maltratadas y madres separadas.

Este caso es muy reciente, señala esta mujer, que sufrió violencia de género durante más de una década, por lo que no está entre los que comunicaron a los grupos parlamentarios que intervienen en la comisión del Pacto de Estado de Violencia de Género el año pasado. También lo hicieron en el 2017. “Las incidencias con estos dispositivos no son de ahora —señala—. Vienen de hace años, pero los últimos parece que están dando más problemas”, explica Bella.

“Llevamos años pidiendo mejoras en estos dispositivos porque tecnológicamente tienen deficiencias. Y los nuevos siguen la misma senda: pitan en exceso, lo que provoca una angustia permanente en la mujer,



Montero, Urtasun, Redondo, Sáiz y Rego, en el Congreso ayer para conmemorar el sufragio femenino

el GPS presenta fallos y es poco fino, la batería no aguanta, no resiste el agua y el maltratador se puede quitar con más facilidad el aparato que antes...”, relata Bella. Sin embargo, esta portavoz aclara que, pese a esos fallos “puntuales” (no ocurren en todos, ni mucho menos), estos dispositivos salvan vidas. Tanto, que desde esta entidad como de otras similares piden que se extiendan las pulseras antimaltrato a todas las mujeres que están en el sistema Viogén.

Estos fallos (“incidencias”, según el Ministerio de Igualdad) se pueden solventar, eso sí, con un mayor presupuesto, según explican los expertos, así como las asociaciones de víctimas. La tecnología permite que

## Sí del PP y abstención de Junts y Vox en el Senado a que Redondo dimita

■ El Senado ha pedido, gracias a la mayoría parlamentaria del PP, que la ministra de Igualdad, Ana Redondo, dimita o sea cesada por el “escándalo” de los “fallos” en la gestión de las pulseras de control telemático de agresores machistas. La moción, aprobada en la Comisión General de las Comunidades Autónomas con los 34 votos a favor de los populares, 21 en contra (PSOE,

ERC y PNV) y tres abstenciones (Junts, Vox y Agrupación Herreña), ha sido impulsada por el PP. También se solicita al Ejecutivo una “auditoría independiente”, información sobre cuántas víctimas se han quedado sin protección, cuántos procesos judiciales se han visto afectados y cuántos maltratadores se han beneficiado por el fallo del sistema Cometa desde el 20 de marzo del 2024.

las baterías duren mucho más que las de estos dispositivos (“tengo un desfibrilador implantado la duración de la batería es de diez años”, explica Bella). También piden que los aparatos de las mujeres, similares a un móvil, sean sustituidos por algo más discreto, que puedan llevar encima y que detecte cualquier incidencia, como ocurre con los relojes que algunas empresas han dispuesto para personas mayores, que detectan, por ejemplo, si el portador de la misma se ha caído al suelo sin necesidad de dar un botón.

Lo mismo indican con las alarmas sonoras, que generan en algunas mujeres mucha ansiedad. “Una mujer tuvo que dejar el dispositivo en Cometa (el sistema que controla los mis-

## Una mujer vio a su maltratador frente a su casa, pero el dispositivo no sonó: avisó a la policía

mos), porque no podía soportarlo y así se lo había recomendado su psiquiatra. El maltratador, evidentemente, no lo sabe y sigue con su pulsera, sabedor de que está siendo permanentemente controlado”, explica Bella.

Desde Igualdad no niegan que algún dispositivo presente algún problema, pero son muy pocos y, además, se solucionan rápidamente o se cambian en menos de 24 horas. Lo han presentado desde que se pusieron en marcha en el 2009.

Estos aparatos, adquiridos por Igualdad a una empresa española y diseñados específicamente para el sistema de protección Cometa, han mejorado la cobertura (han pasado del 2G/3G a 5G) y han afinado también la ubicación del GPS. En principio se pueden mojar, aunque su rendimiento se ve afectado si se sumergen un número determinado de metros, algo que ha servido, dice Bella, para que algunos agresores los inutilicen. Pero desde Igualdad insisten en que los problemas se van solucionando día a día.●

# La NASA adelanta a febrero del 2026 la misión tripulada que dará una vuelta a la Luna

MIAMI Efe

La NASA anunció ayer que está haciendo todo lo posible para adelantar el lanzamiento de la misión tripulada Artemis II, que dará una vuelta alrededor de la Luna y regresará a la Tierra, a febrero del 2026, dos meses antes de lo previsto, aunque señaló que la seguridad de los astronautas es la prioridad, por lo que esa fecha podría sufrir

modificaciones y retrasarse hasta abril de ese mismo 2026, como estaba inicialmente previsto.

La agencia espacial estadounidense se había comprometido a lanzar Artemis II “no después de abril del 2026”, pero su administradora adjunta interina de la dirección de misiones de desarrollo de sistemas de exploración, Lakiesha Hawkins, dijo ayer en una rueda de prensa que trabajan “para acelerar lo más

posible la preparación, posiblemente a principios de febrero”.

Hawkins fijó el 5 de febrero del 2026 como la primera ventana de lanzamiento para la misión, que será el primer vuelo tripulado del programa Artemis. En esta misión, cuatro astronautas viajarán a bordo de la nave, que dará una vuelta alrededor de la Luna antes de regresar a la Tierra.

La misión tiene por objetivo probar y validar los sistemas de la nave de cara a Artemis III, que supondrá el regreso del ser humano a la Luna tras más de cinco décadas, y que está prevista para no antes del 2027.

“Todo lo que aprendamos de Artemis II nos servirá de base para Artemis III”, agregó Hawkins.

La sonda Orion en la que viajarán los cuatro astronautas de Artemis II dará un giro completo a la Tierra antes de dirigirse hacia la Luna, que rodeará a casi 10.000 kilómetros de distancia,

## La agencia espacial estadounidense quiere llevar a un ser humano a la superficie lunar en el 2027

tras lo que regresará al planeta azul.

La nave despegará desde el Centro Espacial Kennedy en Florida, y a su vuelta caerá en el Pacífico oriental, cerca de la

costa de la ciudad estadounidense de San Diego. La duración prevista es de diez días.

La NASA inauguró el programa Artemis con el lanzamiento de la misión no tripulada Artemis I en el 2022 que puso a prueba el rendimiento del cohete del sistema de lanzamiento espacial (SLS) y la nave espacial Orion en un vuelo de larga duración. La agencia estadounidense compite con la agencia espacial china para ser la primera que vuelva a situar a un ser humano en la superficie del satélite terrestre. China tiene planes de que uno de sus astronautas pise la Luna en el 2030, y por eso la NASA tiene programadas una serie de misiones multimillonarias para tratar de adelantarse a los chinos.

Ofrecido por Centris

## Festivales

# Brunch Electronik Festival seguirá latiendo en Barcelona



CENTRIS

El festival renueva sus permisos en el Parc del Fòrum para tres años y refuerza su compromiso con una ciudad que ha sido clave para su crecimiento internacional

**B**arcelona continuará siendo el hogar de Brunch Electronik Festival. La marca, nacida en 2014 en la capital catalana, celebró su primer evento en el CCCB (Centro de Cultura Contemporánea de Barcelona) y desde entonces se ha consolidado como referente mundial de la música electrónica diurna. Ahora ha renovado los permisos que le permitirán seguir celebrando el festival en el Parc del Fòrum durante los próximos tres años.

Más que un permiso administrativo, la decisión reafirma una historia de arraigo, comunidad e impacto que trasciende lo musical. “El hecho de poder seguir desarrollando Brunch Electronik Festival —nuestro evento más importante del año— en el Parc del Fòrum supone mucho más que un permiso: es la confirmación de que Barcelona es y seguirá siendo nuestra casa”, declara François Jozic, CEO y fundador de Brunch Electronik,

que con esta afirmación condensa más de una década de relación con la ciudad, un vínculo que ha definido el ADN del proyecto desde el primer *beat*, en el que lanzó una propuesta tan inusual como visionaria: música electrónica en horario diurno, en espacios urbanos abiertos, combinada con gastronomía, actividades familiares y un claro compromiso social. Una mezcla insólita para el panorama festivalero de la época, que encontró en Barcelona un público receptivo y participativo. Y la ciudad no solo abrazó la propuesta: la moldeó. “Barcelona nos dio la oportuni-

dad de probar algo distinto, de mostrar que un festival de música electrónica podía convivir con familias, con mercados locales, con un ambiente abierto, plural e inclusivo”, recuerda François Jozic. Aquel formato pionero se consolidó como modelo propio y, con el tiempo, se convirtió en una exportación cultural barcelonesa.

Hoy, Brunch Electronik está presente en ciudades como Madrid, Lisboa, París, Lyon, Burdeos, Berlín, Málaga o Ibiza. Sin embargo, su carácter sigue fuertemente enraizado en la cultura y el espíritu de Barcelona.

## De la ciudad al escenario global

Nacido en Barcelona en 2014, Brunch Electronik ha exportado su modelo de festival diurno a ciudades como Madrid, Lisboa, París, Lyon, Burdeos, Berlín, Málaga o Ibiza. La

marca ha sabido mantener su esencia en cada edición: cercanía, diversidad, sostenibilidad y comunidad. Su expansión ha sido posible precisamente gracias a los aprendizajes adquiridos en la capital catalana, que ha servido como laboratorio y hogar para un formato único en el panorama europeo.

“Cuando viajamos a otras ciudades, lo hacemos llevando con nosotros la esencia de la marca. Esa combinación de creatividad, diversidad, *savoir-faire* e inclusividad es la que nos inspira y la que queremos compartir fuera”, afirma su CEO.

## Más que un festival

La marca ha sabido construir una comunidad fiel —los llamados *brunchers*— que encuentra en el festival música, pero también una experiencia de convivencia y celebración con propósito. Más allá de los carteles internacionales, Brunch

**El 80% del público del festival reside en Barcelona, lo que refuerza su papel como evento de proximidad con impacto local real**

Electronik ha desarrollado una dimensión ciudadana que lo conecta con el entorno en el que opera.

En este sentido, el Parc del Fòrum se ha consolidado, en los últimos tres años, como el escenario ideal para su festival de gran formato en agosto. Su ubicación junto al mar, sus amplias dimensiones y su conectividad con la ciudad lo convierten en un espacio privilegiado, tanto para los organizadores como para la ciudad: el 80% del público asistente reside en Barcelona, lo que demuestra la fidelidad del público local y su identificación con el festival. “El Parc del Fòrum es parte de nuestra identidad. Es un espacio que simboliza la Barcelona moderna y diversa, y nos ofrece un marco perfecto para seguir creciendo junto con la ciudad. En esta pasada edición, los asistentes nos hicieron saber que habíamos encontrado el equilibrio perfecto entre una buena oferta musical, una producción cómoda y vanguardista, y todas las prestaciones necesarias para disfrutar de un gran evento: puntos de hidratación con abundante agua fresca, zonas de sombra y descanso, una buena movilidad dentro del festival... Sin duda, 2025 ha sido nuestra mejor puesta en escena”, comparte François Jozic. Su potencial como enclave de cultura contemporánea se refuerza con cada edición, integrando música, arte, gastronomía y conciencia social en un solo evento.

Brunch Electronik ha desarrollado un fuerte compromiso social y medioambiental. Desde campañas para reducir el uso de plástico hasta programas de inclusión, apoyo a asociaciones locales y la creación de entornos seguros, el festival se ha alineado con los valores de una ciudad exigente y participativa. “Barcelona es una ciudad comprometida y exigente. Aquí aprendimos que un festival no puede limitarse a poner música: debe aportar valor a su entorno, escuchar a la comunidad y cuidar el espacio que ocupa.”

## Tres años para crecer

Con la nueva licencia garantizada hasta 2028, Brunch Electronik se prepara para una etapa de consolidación y expansión. La programación de artistas internacionales de primer nivel, el impulso a nuevos talentos locales, las propuestas gastronómicas más diversas y un enfoque renovado hacia la sostenibilidad marcarán su hoja de ruta. Por ello, la marca se plantea estos tres próximos años como una oportunidad para reforzar aún más su impacto positivo en Barcelona. “Queremos que los próximos años sean una celebración de lo que hemos construido junto con Barcelona. El futuro de Brunch Electronik está aquí, y seguiremos trabajando para que la ciudad se sienta orgullosa de tenernos como parte de su vida cultural”, subraya François Jozic.

La marca nació en 2014 en Barcelona y se ha extendido por varias ciudades

# El otoño será cálido y con lluvias normales en Catalunya

El verano acabó con 1,8°C por encima de la media

ANTONIO CERRILLO  
Barcelona

El otoño será cálido en Catalunya, con lo que seguirá la tónica de los últimos meses, y "relativamente lluvioso", pues se esperan lluvias dentro de lo normal para esta época en la zona mediterránea. Así lo señala Ramón Pascual, delegado de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) en Catalunya. La predicción de la Aemet para septiembre, octubre y noviembre es que las temperaturas estén "por encima de lo normal" estos tres meses, mientras que las precipitaciones se situarán en los márgenes de lo habitual en otoño. La sequía ha desaparecido y las reservas de aguas en los embalses de las cuencas catalanas están al 73,5% de su capacidad máxima.

Catalunya volvió a dar en verano nuevas muestras del calentamiento. Los pasados meses de junio, julio y agosto registraron de media 23,3°C, lo que supone que la temperatura ha sido 1,8°C por encima de la media (para el periodo de referencia 1991-2020).

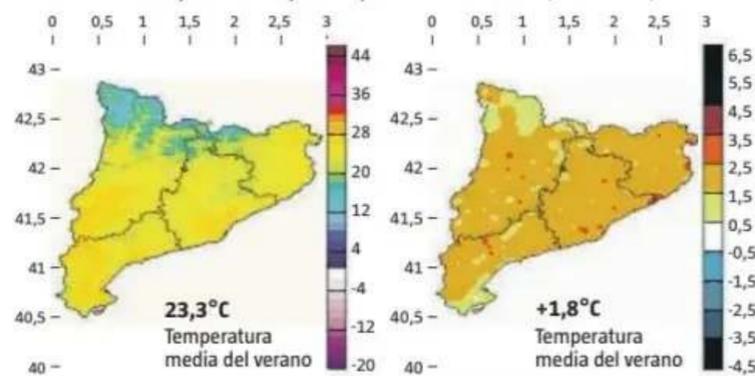
Por tercera vez en lo que va de siglo se han superado los 23°C, un valor "impensable" en los veranos de las décadas anteriores. Los 23,3°C lo sitúan en la tercera posición del ranking de los más cálidos de la serie, que se inicia en 1940. Han sido 0,5°C grados menos que en el año 2022, que fue el verano más cálido.

Junio fue extremadamente cálido, con una temperatura media de 23,5°C, lo que supone que rebasó 3,9°C el valor de referencia. Incluso se da la circunstancia de que fue más alta que la de julio (22,7°C), algo que es la primera vez que se produce en 85 años de registros. Julio rebasó la media en 0,3°C. Y agosto fue el octavo más caluroso de la serie de este mes: la temperatura media fue de 23,6°C, superior en 1,2°C al valor de referencia.

A nivel local, han destacado el observatorio del Ebro (28,5°C) y el aeropuerto de Reus (26,7°C), que

## Los mapas del verano del 2025

Temperatura media (a la izquierda) y las anomalías (a la derecha)  
Incrementos de temperaturas respecto al periodo de referencia (1991-2020)



FUENTE: Aemet

Anna Monell / LA VANGUARDIA

han registrado el verano más cálido desde que iniciaron sus observaciones.

El verano del 2025 ha estado marcado por olas de calor intenso y persistente, que han afectado a la península Ibérica y a otras zonas del oeste y sur de Europa. En Catalunya, inmersos en periodos cálidos más prolongados, se dieron dos episodios de calor intenso muy persistentes e intensos, además de

can sequías plurianuales que pueden provocar una escasez extrema de agua. El estudio identifica importantes puntos críticos en la región del Mediterráneo, el sur de África y partes de América del Norte. Se proyecta que la región mediterránea tendrá la mayor exposición urbana, mientras que el norte y el sur de África y partes de Asia enfrentan los impactos rurales más severos.

El documento -promovido por la Universidad Nacional de Pusan, en Corea del Sur- asegura que las próximas décadas, mucho antes de lo previsto, aumentará la frecuencia de los días de sequía extrema, periodos en los que la demanda local de agua superará el suministro procedente de las precipitaciones, los ríos y el agua almacenada en los embalses.

Ciudades como Ciudad del Cabo (Sudáfrica) en el 2018 y Chennai (India) en el 2019 ya han estado cerca de estas condiciones extremas.

Los modelos climáticos utilizados por los autores indican que a finales de este siglo, las condiciones de este tipo de sequía podrían amenazar a más de 760 millones de personas en todo el mundo, incluyendo 470 millones de residentes urbanos y 290 millones de personas en zonas rurales.●

## Un estudio señala la región mediterránea como un punto crítico por el riesgo de sequías plurianuales

varios picos aislados.

El verano ha sido húmedo, con una media de 164 litros por metro cuadrado, un 22% superior a la media. Hay que remontarse al verano del 2020 para encontrar un verano en el que las precipitaciones superen el rango de los valores normales.

Mientras tanto, un nuevo estudio publicado en la revista *Nature Communications* alerta de que el calentamiento mundial está acelerando el riesgo de que se produz-

# Nace la Fundación Seat Cupra con el reto de contribuir en el campo de la salud y los jóvenes

REDACCIÓN Barcelona

La Fundación Seat Cupra ya es una realidad. Anunciada hace unos meses, ayer se presentó en sociedad en la Casa Seat de Barcelona, donde tendrá su sede. Según su presidente, Markus Haupt, las principales acciones de la fundación impactarán en el campo de la salud y las nuevas generaciones.

En el terreno de la salud, la fundación ya ha puesto en marcha las

primeras acciones, a través del proyecto Health on e-wheels, donando dos Cupra Born y dos Cupra Tavascan al hospital Sant Joan de Déu de Barcelona (SJD) para facilitar la movilidad de profesionales médicos a los domicilios de los pacientes. Esta iniciativa se ampliará con la donación de coches 100% eléctricos a nuevos hospitales de Barcelona y Catalunya a lo largo del 2025 y al resto del Estado más adelante. Los directores del hospital Clínic y del



Patricia Such (Fund. Seat Cupra), Campistol (Clínic) y Del Castillo (SJD)

# La vacuna contra la covid recibe el plácet de la CE para su comercialización

REDACCIÓN Barcelona

La vacuna contra la covid de los laboratorios Hipra, denominada Bimervax y de producción íntegramente española, ha recibido la aprobación de la Comisión Europea (CE) para su comercialización en su nueva versión adaptada a la variante actual del virus.

Según informa esta farmacéutica, Bimervax ha conseguido el visto bueno después de obtener recientemente el de la Agencia Europea del Medicamento (EMA, en sus siglas en inglés). La adaptación se ciñe a las recomendaciones de la EMA y de la Organización Mundial de la Salud para hacer frente a las variantes actuales en la campaña de vacunación de este otoño.

Hipra explica que Bimervax ha demostrado que genera una buena inmunidad frente a la variante LP.8.1 y otros sublinajes emergentes como el N.B.1.8.1 y el XFG gracias a una protección cruzada. La nueva adaptación de Bimervax estará disponible en formato monodosis, lo que según su fabricante facilitará su administración por parte del sector sanitario y evitará que se desperdicie producto.

Bimervax se utiliza para la inmunización activa contra la covid de personas a partir de 16 años, aunque la EMA ya ha anunciado una extensión para ampliar la franja hasta los 12 años que está pendiente de la decisión de la CE.

En comparación con las vacunas de ARN mensajero de Pfizer-BioNTech y de Moderna, que son más caras y deben mantenerse a temperaturas ultrabajas, la de Hipra se conserva a temperatura de nevera, de entre

2 y 8 grados. Esto facilitará su distribución y el trabajo en los centros de salud, lo que puede ser una ventaja en muchos países. El uso de plásticos se ha reducido también al utilizar cartón para los blísters.

Una segunda ventaja es que permitirá recibir dosis de refuerzo a personas que han tenido reacciones adversas a las vacunas de ARN mensajero. Los efectos secundarios notificados en los ensayos de la vacuna de Hipra, que se administra con una inyección intramuscular en el brazo, han sido leves y se han

## La nueva versión permite hacer frente a las variantes actuales en esta campaña de vacunación



Fábrica de Hipra en Amer (Girona)

resuelto espontáneamente. Los más habituales han sido molestias en la zona del pinchazo, dolor de cabeza, dolor muscular y cansancio. Los fragmentos de la proteína S que componen la vacuna de Hipra corresponden a la pequeña parte de la proteína que el coronavirus utiliza para contactar con las células a las que infecta.●

SJD, Josep Maria Campistol y Manel del Castillo, respectivamente, recordaron la doble ventaja de tratar a los pacientes en casa. Está demostrado -aseguraron- que los enfermos se recuperan mejor y más rápido. También sale ganando el sistema de salud -recordaron-, que tiene más camas disponibles. La fundación está trabajando también en el desarrollo de programas de investigación y becas para jóvenes científicos.

Asimismo, creará un proyecto para apoyar a los jóvenes del barrio del Raval de Barcelona de la mano de la Fundació Tot Raval y la Universitat de Barcelona. ¿El reto? Reducir la tasa de abandono escolar. "En el barrio es del 32%, el doble de la media de la ciudad", recordó Òscar Esteban, director de la Fundació Tot Raval.●

# In Memoriam

Recepción de esquelas  
anuncios@godostrategies.com

Por teléfono  
902 17 85 85  
681 06 08 41

A través de la web  
www.lavanguardia.com



Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas



## Montserrat Pascual de Sans

Vídua de Leopold Juan Prevosti

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 90 anys, el dia 22 de setembre del 2025. Els seus fills, Francesc i Núria, Bernat i Lali, Montse i Àlex, Pere i Cori, Xavier i Esther; els seus nets, Max, Rita, Malena, Judit, Cesc, Núria, Jan, Pau, Anna, Marta, Blanca, Oriol i Mireia, i família tota ho fan saber als amics i coneguts i els preguen de voler-la tenir present en les seves oracions. La cerimònia tindrà lloc demà, dia 25 de setembre del 2025, a les 10.30 hores.

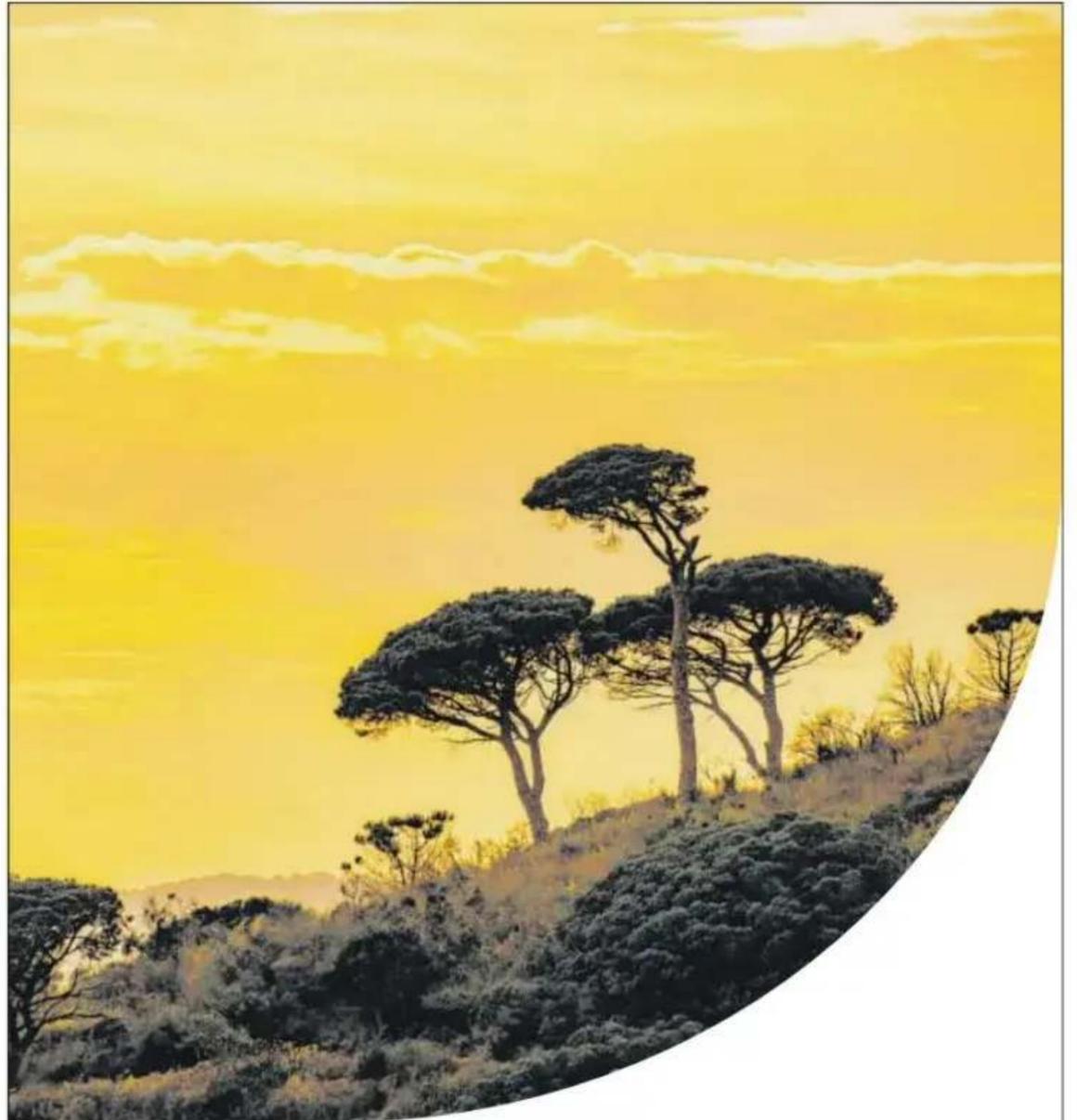
Tanatori Les Corts



## Mai Figueras Nadal

Esposa, mare, àvia, pediatra i doctora en Medicina

Ha mort el dia 23 de setembre del 2025 en companyia dels seus estimats. Els seus afillats: espòs, Tomàs Pinós; fills, Àlex i Tomàs i Anna; nets, Jana i Biel; germans, Àlex, Ignasi i Ramon, i família tota, us preguen una oració pel seu descans etern. La vetlla serà avui al tanatori de Sant Cugat, a partir de les 13 hores, i la cerimònia tindrà lloc a l'església de Santa Maria d'Aiguafreda, demà 25 de setembre, a les 12 hores.



**ENVÍA TU PÉSAME  
EN FORMA DE FLOR**

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.

funeflor  
FLORAL FAREWELL

900 102 285  
funeflor.com

# TANATORIO COLLSEROLA

Más cerca de lo que imaginas.  
Elige un bosque para su despedida.

Elige **TANATORIO COLLSEROLA**  
900 231 132 (24h) | [www.memora.es](http://www.memora.es)

### Hoy hace un año

Serveis Funeraris  
de Barcelona



<b>Manuel Sampedro España</b>	<b>Consuelo Fernandez Pardo</b>
<b>Maria Del Carmen De Miguel Blanco</b>	<b>Armando Pons Aparicio</b>
<b>Maria De La Asuncion Torres Cendra</b>	<b>Jose Manuel Carretero Gil</b>
<b>Teresa Andrey Jerez</b>	<b>Eduardo Manuel Boter Garcia</b>
<b>Maria Teresa Corominas Escolano</b>	<b>Francisco Javier Ivern Pascual</b>

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

Serveis Funeraris  
de Barcelona



**Club de  
VINOS**  
LA VANGUARDIA

# Únete y empieza a disfrutar las ventajas

Recibe cada mes 6 botellas seleccionadas por nuestros expertos, con hasta un 40% de descuento. Sin gastos de envío ni compromiso de permanencia, y si un mes no te interesa, puedes saltártelo fácilmente.

## REGALO DE BIENVENIDA



Enfriador

LE CREUSET

## VENTAJAS



Precio especial en la selección mensual



Envío gratis



Sin permanencia

**Club**  
VANGUARDIA

Acceso a todas las ventajas de Club Vanguardia

## Selección de Septiembre Rías Baixas: tierra de Albariño



**64€**  
~~95€~~



**Vionta**  
Añada 2024  
Ferrer Wines

**Pazo de San Mauro**  
Añada 2024  
Pazo de San Mauro

**Martin Códax Albariño**  
Añada 2024  
Martin Códax

**APÚNTATE AHORA**  
clubdevinoslavanguardia.com

930 485 114



## VIVIR



GENTE

Chiara Ferragni, en el banquillo por una supuesta estafa con un pandoro solidario

# El apoyo a Palestina marca el inicio de las fiestas de la Mercè

La pregonera pide que juzguen a Netanyahu y el alcalde denuncia el genocidio



MIQUEL GONZALEZ / SHOOTING

La pregonera Emma Vilarasau y el alcalde Jaume Collboni celebraron el arranque de las fiestas patronales de Barcelona

## LA CRÓNICA

LUIS BENVENUTY  
Barcelona



El apoyo a Palestina marcó ayer por la tarde el arranque de las fiestas de la Mercè. La pregonera de la presente edición de las fiestas patronales de Barcelona pidió que Beniamin Netanyahu y toda su cúpula militar sean juzgados en una corte internacional por crímenes de guerra contra la humanidad.

“Ya sé que muchos de vosotros pensáis que nada de lo que hacemos sirve para nada, pero todos los gestos cuentan –añadió la actriz Emma Vilarasau en la ceremonia celebrada en el Saló de Cent de las dependencias municipales de la plaza Sant Jaume–. Por ello me gustaría convocaros a todos a la manifestación organizada por la comunidad palesti-

na de Barcelona que tendrá lugar el próximo día 4”.

La gente rompió entonces en estruendosos aplausos de un modo muy espontáneo. Los concejales de Junts y el PP no compartieron el entusiasmo del respetable. Es muy probable que echaran de menos algún matiz. Del grupo municipal de Vox no vino nadie a la ceremonia, a modo de protesta, “porque en cada acto de la Mercè leerán un manifiesto propalestino”, arguyeron. Luego, cuando Vilarasau terminó su pregón, los de Junts y el PP sí que se sumaron a la ovación de los presentes.

Además, antes, en los prolegómenos, en la presentación de la pregonera, el alcalde Jaume Collboni quiso aprovechar tan solemne ocasión y denunciar una vez más y con gran severidad el genocidio que en estos momentos está sufriendo el pueblo palestino.

“Hoy Gaza se quema y Barcelona llora –dijo el alcalde Collboni, interrumpido también por unos cuantos aplausos–. Hoy Gaza se quema y Barcelona denuncia estos ataques inhumanos y actúa”. Collboni también reivindicó el papel del catalán como lengua vehicular en los centros educativos y una Catalunya y

**“Barcelona siempre ha sido sensible ante las injusticias”, declama la actriz Emma Vilarasau en su discurso**

una Barcelona diversas que acogen a personas procedentes de las cuatro esquinas del planeta.

La verdad es que un pregón, un buen pregón, nace siempre de una experiencia del pregonero

en cuestión, una vivencia personal que de algún modo sirve a la postre para relatar parte de un devenir colectivo que todos compartimos, para subrayar algo que nos une. Así que en la mayor parte de las ocasiones las reivindicaciones políticas acostumbra a chirriar.

En su momento a la filósofa Marina Garcés le quedaron muy mal sus referencias a los atentados de la Rambla, a la cineasta Leticia Dolera le reprocharon que su texto parecía un discurso electoral de un candidato de BComú... y el payaso Tortell Poltrona se pasó de frenada unos cuantos pueblos y acabó ofendiendo a un montón de gente. Pero Vilarasau no tuvo otro remedio. En verdad estaba abocada. Quizás alguno pudiera recriminarle su contundencia, pero visto como últimamente se está revolviendo el mundo, no tomar parte se hubiera antojado ridículo.

lo. De todas formas, la muy reconocida actriz también trató de seguir los cánones del discurso pregonero y, como oriunda de Sant Cugat del Vallès, intentó presentarnos ese sentimiento de fascinación, vértigo y temor por la gran ciudad que compartimos tantos que somos de pueblo, tantos que en un momento dado se dijeron yo también me quiero subir al escenario. “Barcelona me dio mi primer espacio de libertad”, destacó.

“La búsqueda de mis límites de adolescente se fundía con la búsqueda de identidad de esta Barcelona que construía su personalidad saliendo de tantos años de oscuridad”. “Son años de estudio, pero también de descubrimiento de esta ciudad”. Obviamente, Vilarasau hizo uso de su dilatada carrera profesional y del devenir de las artes escénicas

Continúa en la página siguiente

## Arranca la fiesta mayor de Barcelona



### Dos nuevos gigantes de Manchester con acento catalán

Manchester toma el relevo de Casablanca como ciudad invitada de la Mercè. Además de coincidir con un prolífico pasado industrial, ambas urbes han tejido complicidades para mostrar su talento cultural y creativo durante la fiesta mayor de la capital catalana. Fruto de esta colaboración ha sido la creación de dos figuras de cultura popular que evocan a la abeja trabajadora, un símbolo de Manchester de su herencia industrial y el carácter obrero de sus habitantes. Las nuevas incorporaciones festivas son la colorida gigante Queen Bee, de cuatro metros de altura, y la bestia Bee, que se mueve gracias al pedaleo de dos bicicletas. En el patio del Ayuntamiento de Barcelona, el teniente de alcalde Jordi Valls y la alcaldesa de Manchester, Bev Craig, presentaron ayer en sociedad a estos personajes que se dejarán ver durante estos días en diferentes actos de la Mercè. / Jesús Sancho

Viene de la página anterior

# Bienvenida Mercè; y nada más

para hablarnos de buena parte de la historia reciente de Barcelona, de las carreras delante de la policía del antiguo régimen, de aquella lucha por la normalización de la lengua catalana, de las primeras manifestaciones en pro de los derechos de las mujeres y de los homosexuales, de la brutal irrupción del VIH... Tantos recuerdos, no podía ser de otro modo, también trajeron unas cuantas lágrimas que en un par de ocasiones le quebraron la voz.

Y al final llegó el presente, y la pregonera lamentó que aún quedan por aquí muchas cosas por hacer, que demasiadas veces pides un café con leche en catalán y al otro lado del mostrador ni te entienden, que en estos tiempos un actor normal y corriente no pude permitirse vivir en el barrio de Gràcia, que la falta de vivienda asequible esta expulsando a los barceloneses de su ciudad, que la gentrificación es un síntoma del inicio de la decadencia, que no podemos quedarnos mano sobre mano...

Y, claro, dado el camino que tomaron las palabras, el pregón de Vilarasau no podía terminar de esta manera, la actriz no podía mirar para otro lado, no podía como nadie puede cerrar los ojos ante lo que está pasando en este mundo. La pregonera también exigió medidas de veras contundentes a todas las administraciones, y afeó a Europa su falta de liderazgo. "Barcelona siempre ha sido sensible ante las injusticias -declamó la actriz con unos cuantos asistentes ya en pie-, de manera que llenemos las calles otra vez y al menos compartamos nuestra impotencia".

EL MIRADOR

CARLOS MÁRQUEZ  
Barcelona



Ni calma tensa ni amago de jaleo ni arrebato de pasión ni improvisada protesta para pedir el metro, un convenio colectivo más justo, la paz en Vallcarca o un Estado palestino sin genocidio. Sant Jaume empezó siguiendo el pregón de las fiestas de la Mercè como el bonito crisol de civilizaciones en el que se ha convertido Barcelona. Una postal mestiza y diversa, pero también algo desubicada y hueca de contenido. Difícil desemparar, pero tras una hora de paseo por la plaza, podría convenirse que el 70% de los asistentes eran turistas que pasaban por ahí a su casi hora de cenar. Lo demuestra el hecho de que en la pantalla gigante tan reconocido fue el alcalde Jaume Collboni como Bev Craig, su colega de Manchester.

Que un peatón pudiera cruzar Sant Jaume sin agobios en pleno pregón es el mejor termómetro del éxito inicial de la convocatoria. "Sorry, what's her name?", preguntaba una mujer irlandesa de Cork, refiriéndose a la veterana y laureada actriz Emma Vilarasau, que este año abría la fiesta mayor. Recibió respuesta, pero resultó imposible mentarle una película que pudiera orientarla. Apececia hablarle del personaje de Eulàlia Montsolís en la mítica serie de TV3 *Nissaga de poder*, pero no iba a servir de nada.



Las autoridades, en el balcón consistorial, tras el pregón

"She's a very good local actress". Y con esto, la señora de Cork ya pudo ir tirando.

Avanzó el pregón y se generó un peculiar fenómeno de filtraje social. Los forasteros habían oído espectáculo gratis, pero al ver que ahí nadie regalaba nada e intuir folklore, empezaron a desfilarse. Se quedaron los barceloneses. Y fueron llegando más. Hasta que ese 70% giró como un calcetín y ya eran franca mayoría los locales. ¿Cómo saberlo? Los unánimes aplausos del respetable tras la defensa del

catalán por parte de Vilarasau durante su emocionado recuerdo de la pérdida de su hijo a los pocos meses de nacer. A eso de las 20.04 horas, quedó muy claro el cambio de paisaje cuando la actriz compartió su deseo de que Benjamin Netanyahu pague por sus crímenes en Gaza. Sant Jaume aplaudió sin estridencias, pero con ganas. Sí hubo incluso gritos de júbilo, además de palmas, cuando zanjó su pregón animando a los ciudadanos a "no dejarse arrinconar y amargar

por los turistas". En Sant Jaume lo aplicaron al pie de la letra: la plaza ya era toda suya.

Dentro del Saló de Cent no cabía un alfiler. Es el día en el que el nutrido personal municipal de protocolo, amén del acto de investidura cada cuatro años, acaricia el infarto. Además de concejales, había políticos de todo corte (incluidos los retirados), empresarios, farándula, representantes de la sociedad civil. Y periodistas tomando notas, siempre en los lados; los últimos en salir en el caso de que arda el templo. Terminó el pregón y el séquito inaugural llegó desde la Virreina con gigantes y el águila de Barcelona. Les acompañaban las

### En dos horas de evento, no hubo banderas ni lemas ni gritos contra nada

dos figuras cedidas por Manchester, a estas horas, de lo poco guiri que quedaba en la plaza de Sant Jaume.

En dos horas de evento no se escuchó una sola consigna, no se blandió una sola bandera. No hubo gritos, lemas; no hubo cánticos contra nada ni nadie. Como si esto fuera, de verdad, solo el inicio de una fiesta mayor. Mal acostumbrados venimos... ¿Pero qué es mejor, la Barcelona enfadada y enfrentada o la Barcelona, si quieren, más resignada y anestesiada? ●

# El Salón Náutico de Barcelona quiere ser más exclusivo e internacional

La muestra de embarcaciones cambia de estrategia tras la Copa del América

JOSE POLO  
Barcelona

“No hay mal que por bien no venga, el parón de la Copa del América nos ha servido para reflexionar”, dijo ayer el presidente del Salón Náutico de Barcelona, Luis Conde, durante la presentación de la feria de embarcaciones más importante de España.

Fruto de esa cavilación, que ha dado pie a un plan estratégico a años vista, el evento, que se llevará a cabo del 8 al 12 de octubre, cambia de estrategia. El propósito ahora, después de no llevarse a cabo el año pasado por la celebración de la competición deportiva, es atraer a un público con más capacidad de compra, internacional, personas dispuestas a invertir en la adquisición de un barco. En esencia, a la organización ya no le importa tanto sumar grandes cantidades de visitantes llenando el Port Vell. Priman que los que se acerquen hasta la fachada marítima de la capital catalana estén muy interesados en adquirir un navío.

Conde relató que este cambio de rumbo del Salón Náutico está “muy trabajado, con estudios de empresas externas”. “Ahora nos vamos a enfocar más en el comprador”, señaló. De hecho, este año se espera una asistencia de personas sensiblemente inferior a otras ocasiones. El ámbito más popular del anterior Náutico queda para otro evento paralelo, que ya se verá cuando se celebrará. Respecto a la oferta, Conde dijo que antes la feria “tenía de todo un poco” y que ahora se va a “primar la calidad sobre la cantidad”.

Con todo, se espera la participación de cerca de 200 expositores y unas 500 embarcaciones, con una muestra flotante de 130. Los barcos de gran eslora significarán el 24% de la oferta, el doble que en otras ediciones. “No recogíamos con suficiente intensidad la gran eslora, que tiene un públi-



El presidente del Salón Náutico de Barcelona, Luis Conde, ayer en el puerto

## La divulgación, de la mano del puerto

■ El puerto de Barcelona participará en el Salón Náutico impulsando un espacio de divulgación y debate situado en la terminal Drassanes. En él se llevarán a cabo una treintena de actividades centradas en seis ejes temáticos: innovación y tecnología azul, sostenibilidad y medio ambiente marino, seguridad en el mar, regatas y competiciones, formación y ocupaciones azules y mujer e inclu-

sión en el mar. El puerto ha contado con la colaboración del Barcelona Clúster Nàutic y la fundación Barcelona Capital Nàutica en la organización del programa. Un centenar de ponentes participarán en la iniciativa. “Reafirmamos nuestro compromiso con la economía azul y la relación entre la ciudad y el puerto”, señaló el presidente del puerto, José Alberto Carbonell.

co más cualificado con alta capacidad de compra”, reconoció el director del salón, Josep Antoni Llopert. “Hemos reubicado a las pequeñas embarcaciones en tierra”, agregó. Esta apuesta por los barcos más grandes va acompañada de la incorporación del muelle de Barcelona a la exposición. Una embarcación de De Antonio Yachts conectará este muelle con el de Espanya para facilitar la experiencia de los visitantes.

Por otro lado, se presentarán 56 novedades, 26 de ellas del ámbito de los catamaranes y se contará con la presencia de ocho de los candidatos a mejor barco europeo del año. Además, Horizon

presentará internacionalmente en Barcelona su nuevo Fd100. Con todo, se contará con astilleros de relevancia internacional como Brunswick y el grupo Bénéteau. También marcas como Absolute, Azimut, Bluegame, Excess, Fjord, Garmin, Gírbau, Jeanneau, Pardo, Leopard, Fontaine Pajot, Lagoon, Movilmotors, Nuva, Touron o Rodman, entre otras.

Según Llopert, el Salón Náutico se encuentra en una “fase de transformación” y la edición de este año supondrá un “punto de inflexión”. En este sentido, se pretende aumentar la cifra de visitantes internacionales. Su mercado tradicional es Francia, Italia y Alemania, pero la organización se está esforzando para atraer también a personas de los Países Bajos porque son una “oportunidad”. “Por primera vez, hemos realizado campañas de promoción en China”, destacó.

En esta búsqueda del visitante

## La feria reunirá a cerca de 200 expositores y aumentará la oferta de gran eslora

exclusivo, en el muelle de Drassanes, en la zona del Portal de la Pau, se instalará un espacio de 2.500 m<sup>2</sup> que, según Llopert, aspira a ser el “corazón social y de negocios del salón y de la ciudad”. Esta zona, apodada Village, contará con un menú degustación diseñado por el prestigioso chef Rafa Zafra.

Desde la Fira, organizadora del evento, se agradeció la implicación del puerto de Barcelona con el salón. El presidente de la autoridad portuaria, José Alberto Carbonell, tildó al Salón Náutico como el “evento más importante que se realiza a lo largo del año en el Port Vell”. También dio la bienvenida a su “reposicionamiento”.

“Para el sector, es muy importante tener un Salón Náutico de Barcelona muy fuerte”, dijo por su parte Jordi Carrasco, director general de la Asociación Nacional de Empresas Náuticas (Anen). “Tenemos que recuperar relevancia con el viento que nos dejó la Copa del América”, añadió el dirigente de la patronal.●

# Tarragona despide Santa Tecla tras doce días de fiesta y un afilado Dames i Vells

REDACCIÓN Tarragona

Los Pilars Caminants de la Diada de la Mercè ponen hoy el colofón de unas fiestas de Santa Tecla que, durante prácticamente dos semanas, han llenado las calles del centro de Tarragona. Tras la multitudinaria y festiva Baixada de los elementos festivos del domingo por la noche, con l'Àliga homenajeando los cuarenta años de Els Pets, los actos se han suce-

dido hasta ayer, día de la Patrona, en la que el Seguici acompañó el Braç de Santa Tecla por la mañana y por la tarde y, en medio, las cuatro colles castelleres de la ciudad jugaron sus mejores cartas, especialmente la Jove, que consiguió su primer quatre de nou amb folre i agulla. El muy tarraconense y satírico baile de Dames i Vells volvió a llenar todas y cada una de las plazas donde actuó con una afilada crítica, especialmente de la política local.●



El ‘seguici’ volvió a lucir ayer por la mañana en la plaza de la Font antes de la actuación castellera

# La navegación a vela latina aspira a ser patrimonio de la Unesco en el 2027

La candidatura tiene el respaldo de seis países, entre ellos España



PERE DURAN / NORD MEDIA/ARCHIVO

Encuentro de embarcaciones de vela latina celebrado en Cadaqués en agosto del 2022

SÍLVIA OLLER  
Girona

El arte ancestral de navegar a vela latina batalla para ser declarado patrimonio inmaterial de la Unesco, como lo son ya los castells, el flamenco, la Patum de Berga, la dieta mediterránea o los patios cordobeses, entre otras muchas manifestaciones culturales.

El expediente se presentó en marzo, pero la resolución, en el mejor de los casos, no llegará hasta finales del 2027, según explicó hace unos días la coordinadora de la candidatura, Tamara Nikolic, en el marco de un foro sobre el patrimonio marítimo del Mediterráneo que se ha celebrado en Sant Feliu de Guíxols y l'Escala.

La carrera para que esta forma

de navegación con un impacto ambiental nulo sea incluido en la reconocida lista arrancó en el 2016 de la mano de un grupo de museos, entre ellos el Marítim de Barcelona, con el fin de salvaguardar una forma de navegar milenaria, empleada por griegos, romanos, fenicios y árabes. El primer documento gráfico conservado data del siglo II a. C.

Utilizada antaño para el transporte de mercancías y usos pesqueros, su uso empezó a decaer con la consolidación del barco de vapor en el siglo XIX, según explica Lurdes Boix, hasta hace pocos días vicepresidenta de la Asociación de Museos Marítimos de la Mediterránea (AMMM), entidad que respalda una candidatura transversal que engloba a cinco países mediterráneos (España,

Francia, Italia, Grecia, Croacia) y Suiza, en tanto que en el lago Léman ya en el siglo XIV se utilizaban embarcaciones de vela latina para pescar y navegar. "Si no se preserva, los conocimientos y habilidades que permiten navegar en una embarcación así y que pasan de generación en generación caerán en el olvido", explica Boix. Según el inventario de embarcaciones tradicionales de Catalunya de la Federació Catalana per la Cultura i el Patrimoni Marítim i Fluvial, en el 2022 había unas 180 embarcaciones de este tipo registradas. Y pocas eran originales.

Esta forma de navegar tocó fondo entre 1960 y 1970, con la pérdida de las últimas embarcaciones de pesca de aparato latino, pero se ha reactivado en los últimos 35 años, con la irrupción de asocia-

ciones, museos y entidades que han contribuido a recuperarla.

Su uso actual está muy vinculado al ocio y a la preservación de la cultura marinera. En 1986 se celebró el primer encuentro de vela latina en Sant Feliu de Guíxols y desde entonces han proliferado las jornadas para dar a conocer esta forma de navegar que utiliza solo la fuerza del viento para avanzar. El último fue coincidiendo con la Festa de la Anxova i de la Sal de l'Escala, que congregó a decenas de embarcaciones. Ahí estaba Salvador Feliu, de 81 años, y su hijo Xeve, miembros de una familia de seis generaciones de mestres d'aixa (carpinteros de ribera), dedicados a la fabricación y reparación manual de embarcaciones. Confían que el reconocimiento de la Unesco se traduzca en más re-

**Antaño se utilizaban para el transporte de mercancías o la pesca, hoy su uso está vinculado al ocio**

cursos por parte de las administraciones y una mayor sensibilidad social. "Ojalá que ayude a reconocer el trabajo de tantas asociaciones que durante años han contribuido a preservar este patrimonio marítimo contra leyes que lo han hecho muy difícil", dice Xeve. Se refiere a la norma que obligaba a los pescadores que querían una nueva barca a destruir una embarcación del mismo tonelaje. "Aquello supuso una pérdida dramática de patrimonio", explica. Salvador Feliu dice que en países europeos como los Países Bajos, el Reino Unido, Francia o Croacia existe una mayor sensibilidad por parte de las administraciones. "Está más respaldado, hay subvenciones; sin embargo, aquí en Catalunya no hay ningún tipo de ayuda", afirma.●

## El congreso de los parques de atracciones se pone gafas de realidad virtual

D. GUERRERO L'Hospitalet de Ll.

Las experiencias inmersivas y la realidad virtual son una tendencia en auge y el mundo de los parques de atracciones no es ajeno a ello. Esta semana se celebra en Barcelona el Iapa Expo Europe, el principal congreso del sector, y parece imprescindible tener que ponerse las gafas de realidad virtual para disfrutar de las nuevas atracciones.

La montaña rusa del Tibidabo las incorporó hace dos años precisamente tras descubrir su potencial en este congreso. A su vez, se han convertido en un elemento complementario fundamental para muchos fabricantes de atracciones que exhiben sus últimas novedades en el recinto Gran Via de Fira de Barcelona.

El salón se celebra cada año en una ciudad europea distinta. Es la tercera vez que recalca aquí y lo hace con muchos más metros cuadrados que en la anterior, en el 2021. El Tibidabo ejerce en cierto modo de anfitrión. Acogió la inauguración oficial ayer por la noche y la gran mayoría de los 250 empleados del Tibidabo pasarán hasta el jueves por el salón. Cada uno en busca de mejoras para su función, desde los tornos de entrada hasta los puntos de restauración pasando obviamente por las atracciones.

Aunque la parte tecnológica vaya al alza en el sector, para la directora del parque de atracciones barcelonés, Rosa Ortiz, "la experiencia física es la que más valoran los visitantes". Lo demuestra el éxito de su última incorporación, una caída libre clásica. Su imagen con Barcelona a los pies luce en los carteles de un congreso con creciente presencia china, que como en tantos otros sectores, se está haciendo fuerte.●

## El TSJC rechaza el recurso de una entidad vecinal contra la ampliación del Macba

BARCELONA ACN

El Tribunal Superior de Justicia de Catalunya (TSJC) ha rechazado el recurso de la Xarxa Veïnal del Raval contra el acuerdo de la subcomisión de Urbanismo de Barcelona que aprobó la modificación del Plan General Metropolitano que permite ampliar el Macba recalificando parte de la plaza dels Àngels para ubicar en ella un nuevo edificio del museo.

Los vecinos alegaban la gran densidad del Raval, con pocos espacios abiertos, y que esta operación responde a intereses privados. La desestimación del recurso se ha realizado con un voto particular. El tribunal argumenta que la modificación prevé compensar la pérdida de espacio en la plaza con suelo calificado como zona verde en otros ámbitos. El tribunal impone el pago de las costas a la entidad vecinal con un máximo de 3.000 euros.●



Recreación del proyecto de ampliación del Macba en el barrio barcelonés del Raval

HARQUITECTES/CHRIST & GANTENBEIN/MACBA



MIQUEL MUÑOZ / SHOOTING

Docenas de conductores se concentraron ayer frente a la sede del Departament de Territori

## La patronal y los conductores de VTC presionan al Govern

LUIS BENVENUTY Barcelona

Los dueños de las licencias de coches de alquiler con conductor que acostumbran a trabajar con las apps de las grandes plataformas y los propios conductores de estos vehículos también conocidos como VTC trataron ayer por la tarde de redoblar su presión sobre el Govern. Representantes del

Departament de Territori les explicaron en una tensa reunión unos cuantos detalles de la nueva ley del transporte de viajeros de hasta nueve plazas.

Entretanto, varias docenas de conductores se concentraron frente a la sede de la conselleria. Alberto Álvarez, alias Tito, de Élite Taxi, se acercó a la concentración para convencer a los conductores de que se hagan taxistas, pe-

ro los Mossos entendieron que no procedía. Patronal y empleados del sector entienden que el Govern aún puede dar marcha atrás y frenar la tramitación de una norma que supondrá su desaparición. De hecho, quieren que permita que las 4.000 licencias de este tipo aún en activo en Catalunya puedan operar libremente en toda el área metropolitana. A cambio, el sector electrificaría su flota.●

## BComú trata de vetar la presencia israelí en las ferias y el Tour 2026

REDACCIÓN Barcelona

El pleno del Ayuntamiento de Barcelona que se celebrará este viernes promete debates de alto voltaje político. Al igual que sucede con las fiestas de la Mercè que comenzaron ayer, la primera sesión del consejo municipal del nuevo curso no podrá aislarse del conflicto de Palestina. En este contexto, BComú mete baza y planteará impedir la presencia de Israel en los congresos que se celebran en Fira de Barcelona, en especial The District, Smart City Expo y el Mobile World Congress, y en la salida de la edición del 2026 del Tour de Francia, que partirá de Barcelona el mes de julio.

Los comunes instarán al alcalde socialista Jaume Collboni a tomar "todas las medidas necesarias" para evitar que participen equipos de Israel en pruebas deportivas que se celebran en Barcelona y que el Ayuntamiento retire todo apoyo a cualquier competición en la que participen deportistas de ese país.

En la misma sesión, el grupo de Junts per Barcelona recuperará un clásico de las relaciones entre el Ayuntamiento y el Gobierno espa-

ñol. La concejal del grupo independentista, Neus Munté, anunció ayer que su grupo propondrá en el pleno de este viernes que el alcalde, Jaume Collboni, exija al Gobierno de Pedro Sánchez el traspaso "inmediato y gratuito" del cuartel del Bruc al Consistorio para destinar el espacio que ocupa a la construcción de vivienda asequible y equipamientos.

La cesión del cuartel del

### Junts vuelve a reclamar la cesión del cuartel del Bruc para hacer vivienda protegida

Bruc ha sido desde hace décadas una reivindicación de las formaciones independentistas en el Ayuntamiento que nunca ha tenido opciones reales de materializarse. No obstante, en esta ocasión, Junts utiliza el argumento de que la situación política actual facilita en teoría un acuerdo sobre esta cuestión. "El gobierno de la ciudad y el del Estado es del mismo partido, así que debe haber voluntad política", señaló Neus Munté.●

# Mesas elevables desde 259€

De la fábrica a su oficina, sin intermediarios.

TRAIGA SU PRESUPUESTO  
¡NOSOTROS SE LO MEJORAMOS!

[ofiprix.com](https://ofiprix.com)

900 909 099

(\*) Para pedidos superiores a 2.000€ y a un radio inferior a 35 Km de nuestra sede central.

**Ofiprix** Muebles de oficina

PROYECTOS GRATUITOS · MONTAJE Y TRANSPORTE GRATUITOS\* ENTREGA INMEDIATA · SERVICIO EXPRESS 24 H.



#### PROYECTO GRATIS

Llámenos y le realizaremos un proyecto de su oficina gratuito y sin compromiso.



#### OFIPRIX RENTING

NO COMPRE SUS MUEBLES, ALQUILELOS

Ahora usted puede alquilar sus muebles y disfrutarlos cómodamente mediante un contrato de arrendamiento.

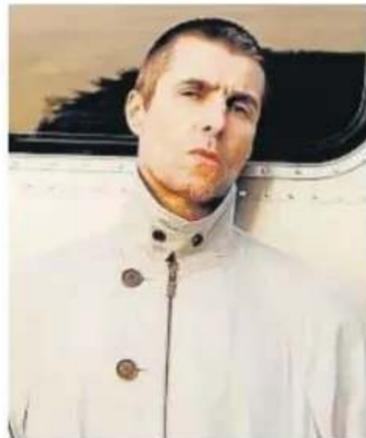
### Por el secuestro de su hijo A subasta una carta de Frank Sinatra de 1964

El cantante escribió una misiva al sacerdote de la cárcel donde estaba el autor intelectual del secuestro en 1963 de su hijo, Frank Sinatra jr. En seis páginas expresa sus sentimientos. La firma Bonhams ha puesto un precio inicial de 25.000 euros.



### Boda en Gibraltar Diandra Douglas es condesa de Dartmouth

Diandra Luker (69), primera mujer de Michael Douglas, se ha emparentado con la familia de lady Di al casarse en Gibraltar con William Legge (76), décimo conde de Dartmouth e hijo de Raine, la segunda esposa de John Spencer, padre de la princesa.



Liam Gallagher

## Liam Gallagher deberá pagar más dinero por una hija a la que nunca ha conocido

ELENA CASTELLS Barcelona

Con cuatro hijos de cuatro relaciones diferentes y una larga lista de romances mediáticos, el cantante de Oasis, Liam Gallagher, ha sido un personaje muy suculto para la prensa rosa. Ahora, el músico de Manchester, de 53 años, vuelve a estar en el foco por una demanda millonaria que tiene que ver con una hija a la que ni siquiera conoce.

Todo arranca en el 2010, cuando Gallagher inicia una aventura con la periodista estadounidense Liza Ghorbani mientras estaba casado con Nicole Appleton. Esa relación dio como fruto a una niña, Gemma, nacida en el 2013, que el músico tuvo que reconocer tras una demanda judicial. El cantante pagaba aproximadamente 3.500 euros mensuales en concepto de manutención. El pasado marzo, la periodista presentó una nueva demanda solicitando un aumento significativo de la pensión alimenticia de la niña, que ahora tiene 12 años y sufre autismo.

El nuevo pacto establece que Gallagher podría llegar a abonar hasta 572.000 euros anuales para cubrir los gastos de crianza. Hasta ahora la legislación estadounidense establecía que las obligaciones de manutención cesaban cuando el hijo cumplía 21 años. Pero una modificación en la normativa del estado de Nueva York ha extendido este límite hasta los 26 años, lo que incrementa considerablemente la suma total que Gallagher podría verse obligado a pagar, llegando a un total de ocho millones de euros. ●

# Del pandoro al banquillo

## Chiara Ferragni se enfrenta a hasta cinco años de cárcel por estafa agravada

FRANCESCO OLIVO

Roma. Corresponsal



Los jueces de Milán tendrán que aclarar algo inédito: el límite entre marketing y estafa. Y deberán explicárselo, por ejemplo, a Paola, una mujer de 70 años de Campania que reclama 500 euros. Hace tres años gastó nueve en un pandoro, el dulce navideño típico italiano, con el logotipo de Chiara Ferragni, cuyo beneficio supuestamente debía destinarse a un hospital pediátrico de Turín.

Ayer comenzó la fase preliminar del proceso para aclarar lo que realmente ocurrió. La historia resultó más compleja: el dinero fue a parar a la influencer, que a cambio habría destinado solo una mínima parte a los niños enfermos. El mecanismo generó más de dos millones de euros y se repitió al año siguiente con los huevos de chocolate de Pascua Dolci Preziosi.

Según la Fiscalía, la promoción y la donación no estaban vinculadas a las ventas individuales: los consumidores pagaban un precio mayor convencidos de que contribuían a una

zar los 30 millones de seguidores en Instagram.

La influencer intentó evitar el banquillo hasta el último momento, y sus abogados recibieron el mandato de buscar acuerdos con clientes y consumidores. Ayer no acudió al tribunal de Milán donde debía comenzar el juicio en el que está imputada por estafa agravada. La defensa insiste en que no hu-

### Crisis personal y profesional

Ferragni y sus dos hijos, que comparte con Fedez; la pareja

se separó tras explotar el caso de los pandoro. A bajo, promocionando la iniciativa



### Acusada

La influencer italiana y sus sociedades ya han pagado unos 3,4 millones de euros en sanciones



## La hermana del tenista Detienen a un acosador de Maribel Nadal

Un juzgado Manacor ha condenado a cuatro meses de cárcel a un alemán por acosar a Maribel Nadal en la academia de su hermano, adonde entró haciéndose pasar por tenista e insultándola por el móvil. Antes ya había acosado a otras mujeres en Mallorca.



### SANTORAL

Nuestra Señora de la Merced, Gerardo, Pacífico de San Severino, Marco Criado, Andoquio, Tirso, Félix, Pafnucio, Rústico, Anatolio

### ANIVERSARIOS

61

Ainhoa Arteta  
soprano



34 Oriol Romeu  
futbolista

65 Juli Capella  
arquitecto

77 Jaume Sisa  
cantautor

56 Goya Toledo  
actriz

bo engaño, sino un "error de comunicación", y que las campañas tenían un claro valor comercial y benéfico.

La primera vista fue aplazada al 4 de noviembre: ese día los jueces decidirán si admiten a las partes civiles, es decir, a quienes se consideran estafados. Para sorpresa, no solo las asociaciones reclaman daños: también una consumidora particular se ha personado en el tribunal.

La audiencia fue puramente técnica, como prevé la ley italiana: el juez, sin entrar en el fondo del asunto, se limitó a evaluar la constitución de las partes y las cuestiones de procedimiento planteadas por los abogados. Los letrados de Ferragni confían en que el proceso nunca llegue a celebrarse y que los acuerdos extrajudiciales sean suficientes para cerrar la vía penal.

Ferragni se arriesga a hasta cinco años de cárcel, aunque la mayoría de juristas considera improbable una condena tan severa. La empresaria y sus sociedades ya han pagado alrededor de 3,4 millones de euros en sanciones de la Autoridad Antimonopolio, acuerdos y donaciones. Incluso en caso de fallo adverso, no se espera que cumpla condena en prisión.

El mercado, sin embargo, ya dictó su condena: en marzo, para evitar la quiebra, Ferragni tuvo que inyectar 6,43 millones de euros para recomponer el patrimonio neto. Pero los ingresos de su firma Fenice se desplomaron de 12,55 millones en el 2023 a apenas 1,75 millones, con pérdidas de 3,37 millones. Una crisis económica que amenaza con convertirse también en judicial. Mientras tanto, en las redes sociales —su verdadero campo de batalla— Ferragni intenta una remontada. En lo sentimental, con su nueva relación con Giovanni Tronchetti Provera tras la dura ruptura con el rapero Fedez, y en lo comercial, con el lanzamiento de la línea de ropa Rivoluzione romantica, dedicada a los corazones rotos, incluso los de los jueces.●



## Letizia abandera la investigación del cáncer

La reina Letizia viajó ayer hasta Salamanca para celebrar el día mundial de la Investigación en Cáncer. En la universidad de la ciudad castellana pudo conocer el trabajo que realiza el Centro de Investigación del Cáncer (CIC). Después, la Reina inauguró una serie de debates y mesas redondas sobre la visibilidad de la investigación en tumores poco frecuentes y de baja supervivencia. En su discurso, doña Letizia destacó la importancia de la prevención. En Salamanca, la Reina vistió una chaqueta larga de tweed en blanco y negro, que ya llevó en otro acto anterior, que completó con un cinturón ancho y pantalones pitillo negros. /Redacción

## El Bulli y Ferran Adrià inspiran una serie

La ficción 'Gènesi' rendirá homenaje a la cocina catalana y su proyección global

REDACCIÓN Barcelona

La serie de ficción *Gènesi*, de seis capítulos, llevará a la pantalla la revolución culinaria que transformó para siempre la historia de la gastronomía mundial: la que inició el chef Ferran Adrià junto a Juli Soler en el mítico restaurante El Bulli, en la Cala Montjoi. Basada en hechos reales, pero con licencias dramáticas que revelan secretos desconocidos, la producción recorrerá desde los inicios de Adrià en los años ochenta hasta una trama contemporánea ambientada en el 2025.

El anuncio oficial de la serie tuvo lugar la noche del lunes durante el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, en una cena institucional que celebró la distinción de Catalunya como Región Mundial de la Gastronomía 2025. Al acto asistieron personalidades como la presidenta de 3Cat, Rosa Romà; el conseller de Empresa i Treball, Miquel Sàmper, y el director de la serie, David Pujol, acompañados por miembros del elenco protagonista: Mònica López, Miquel Fernández, Ivan Massagué y Carlos Cuevas.

Romà subrayó que "este proyecto no es solo una serie, sino



**Elenco.** Miquel Fernández, Mònica López, David Pujol e Ivan Massagué son algunos de los protagonistas de esta producción que parte de los inicios de Ferran Adrià

una apuesta de país. Una alianza entre cultura, gastronomía y audiovisual que quiere explicar Catalunya al público global". También destacó el compromiso de 3Cat con la lengua y el audiovisual catalanes: "Queremos seguir siendo el motor de la industria audiovisual del país. Y queremos seguir haciéndolo en catalán.

Nuestra lengua necesita ser hablada, pero sobre todo vivida".

*Gènesi* entrelaza dos líneas temporales: la primera narra cómo, en los años ochenta, un joven Ferran Adrià entra por casualidad en las cocinas de El Bulli, donde conoce a Juli Soler. Juntos inician una revolución culinaria que, no exenta de conflictos y desafíos, convertirá ese pequeño restaurante del litoral gerundense en el mejor del mundo.

La segunda línea se sitúa en el 2025, con la historia de Glòria Canabach, una crítica gastronómica que regresa a Cata-

lunya desde Estados Unidos tras la muerte de su padre. Marcada por la culpa y con un fuerte vínculo con El Bulli, se reúne con su sobrina Lola, y juntas deciden reabrir el restaurante familiar, Can Canabach. En paralelo, Ferran vive obsesionado con llevar El Bulli a la cúspide mundial, mientras Glòria intenta sanar sus heridas personales a través de la cocina. En ambos casos, la gastronomía se convierte en un camino para reconstruirse y empezar de nuevo.

Con el aval de El Bulli Foundation, la serie busca rendir homenaje tanto a la alta gastronomía como a la cocina tradicional, sin olvidar a los productores locales y los paisajes catalanes que la inspiran. Con una estética cuidada, *Gènesi* aspira a ser una producción de referencia que combine el relato emocional con la creatividad culinaria, mostrando al mundo el talento catalán en todas sus formas.

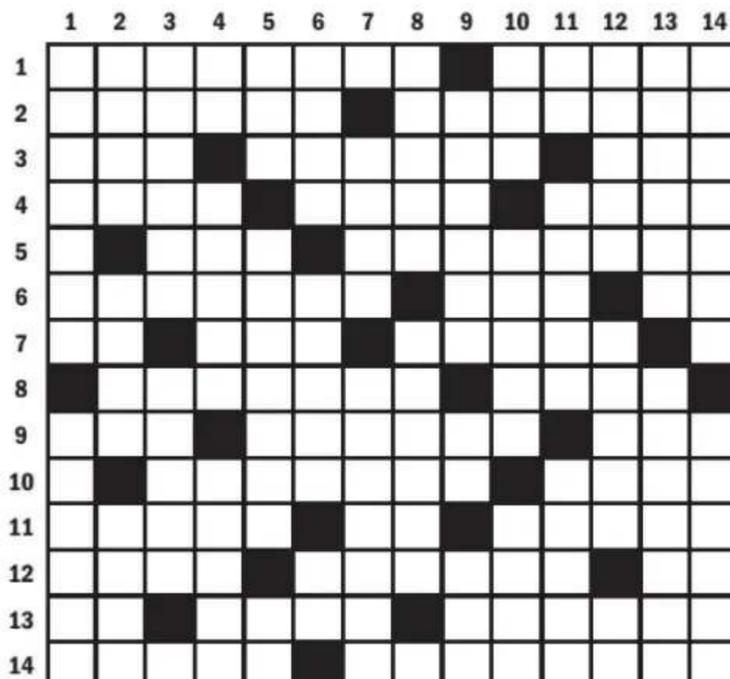
El rodaje comenzará en diciembre del 2025, y su estreno está previsto para el otoño del 2026, en exclusiva a través de 3Cat y en catalán. Más adelante, la serie se distribuirá también en Netflix, que colabora en el proyecto y se encargará de su difusión en el resto de España y Latinoamérica.●

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 12759

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999



**HORIZONTALS 1.** Embrutaran la reputació d'algú. Remenar els troncs per revifar el foc. **2.** Somni irrealitzable amb conseqüències socials. Estat morbós produït per l'ús del iode o dels seus compostos. **3.** Pai de billar. Revesteix un fom amb maons sense coure, en Tobies. Es pon de manera poc ortodoxa. **4.** Palmereta que na Diana inverteix. Lloï en Gabriel. S'associa amb els viatgers que arriben a l'aeroport d'Amman, a Jordània. **5.** Escaire. Llum portàtil d'excursionista vintage. Vivificadors, també. **6.** Convidada amb fermesa, sense possibilitat

d'acceptar una negativa. Nucli de iodur. Has perdut una porteria de rugbi. **7.** Níquel. L'altar més actual. Zones. Iode. **8.** Conjunt d'instruments aptes per a alguna activitat, tal vegada militar. Radiat. **9.** Es pot referir a qualsevol persona o sonar com un arbre. Acceptareu una herència. Sastres que no passen de dos. **10.** El número més cobejat. Incapacitat de reconèixer objectes i el seu ús, que no està relacionada amb cap paràlisi ni amb alteracions sensorials o psíquiques. Pati quan aneu encaputxats. **11.** Activitats saludables. Dues escales de pintor

obertes, de perfil. Copsa que pot oferir alumini de franc. **12.** Esforçar-se molt. Ocell des que surt de l'ou fins que està mig vestit de ploma. Ermites gens llegendàries. **13.** L'Antic Testament. Un peix canari en un assaig. Es posi nerviós i aixequi la veu. **14.** Eructat mentre giravolta. La vida quan no depèn de cap element racionalment controlable.

**VERTICALS 1.** Tallin els membres d'algú. Soldat de la cavalleria lleugera d'alguns països europeus que vestia a l'hongaresa. **2.** Agressió a la sala de billars. Japonès. El prefix que circula. **3.** Establiments dels de casa. Brolla amb autoritat. En un tres i no res. **4.** Departament Postal. Abaixar el cap amb la voluntat de pegar banyada. Iranià dels d'abans. **5.** Milites en el vocalisme. Els filets de carn crua dels pobles sotmesos als russos. El bat quan perd el cap. **6.** Grau jeràrquic. Ronda pels pubs escocesos amb la canya a punt. Tants romans com dàlmates. **7.** Acaba com comença. Tàvec. Treu de l'aigua la xarxa de pescador que hi havia llançat. **8.** Nb. Relatiu al pati interior envoltat de pòrtics. En un tres i no res. **9.** Que es nodreix d'ous. Dea decapitada. Tres d'en López. **10.** Uadi sense entrada. Us ho inventeu. Torxa que té la tendència d'anar sempre endavant. **11.** Típica actitud del paleta dropo. Ho aprímem de la punta. Situar a l'agenda. **12.** Ailli. Amorrio el bestiar a l'obi mentre els poso cançonetes de Camilo Sesto. El lleidatà. **13.** Relativa a una membrana com la que recobreix el sac embrionari dels mamífers. Peces teatrals còmicament higièniques. **14.** Revisi. Xoparia la samarreta.

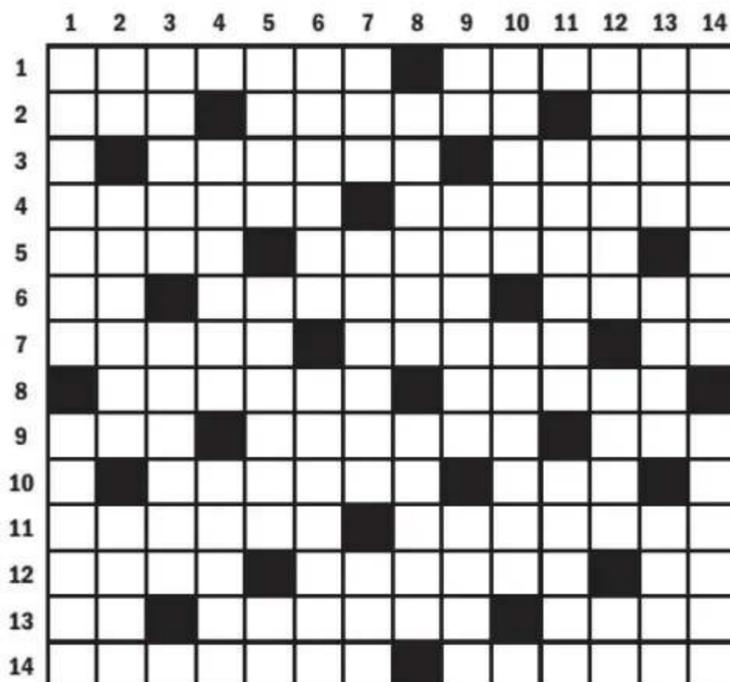
En el dibuix de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo



**¿Aceptas el reto?**  
Juega ahora a EntrenaMentes

CRUCIGRAMA Jep Ferret

Núm. 14214



**HORIZONTALS 1.** Producto especialmente indicado para favorecer la circulación. Cuatro casas alrededor del Tigris. **2.** Introito violonchelista. Hacer aguas sin necesidad de irse a pique. Sección de perfumería. **3.** Resuena por el Misisipi. Sobrentendida en plan esdrújulo. Dieron el empujón definitivo al Imperio romano. **4.** Capacidades espectaculares. En armonía con el mal humor. **5.** Puesto oficial para el reparto de galletas. Hacen oídos sordos. La primera en la frente. **6.** Centro de coordinación. Sus cálculos no salen así como así. lban en contra dirección. **7.** Banda sonora de El pianista. Brazos gigantescos. Las gafas de Harold Lloyd. **8.** Hacer acto de pre-

sencia algún 29 de febrero. Como una espinita clavada en el corazón. **9.** Para los sudfricanos tienen otro sentido. Pobre sesudo, ha pasado a la historia. Unión de Matemáticos Indivisibles. **10.** De campo y playa. Buenos y malos, todos son de narices. Sector indispensable. La misma ración de ajo que de perejil. **11.** Hombre de capa y espada. De buena gana no movería ni un dedo. **12.** Radio de acción de los peces gordos de Teherán. En condiciones de dejar la monatal y como la encontró. Dentro de todo. **13.** Indicios de gangrena. Corcel vulgar y corriente. Teja destrozada por el morro. **14.** Tanto sirve para un roto como para un cosido. Símbolos de las artes gráficas.

**VERTICALES 1.** Digna de arpias, cernícalos y frailecillos. Con esfuerzo y trabajo siempre llega. **2.** De acuerdo, hasta que la muerte nos separe. Propiedad adquirida puliéndoselo todo. Hablar con la mayor cobertura posible. **3.** Súperretrato de una partícula cuántica. Desprendida por naturaleza. Perfora un témpano demasiado pronto. **4.** Ni la alcaldesa, ni la secretaria, ni la interventora, la vocal de Salamanca. Argumentar entre académicos. El cristal con que se mira. **5.** Si sabe callar, por cuerdo será tenido. En conexión con los jóvenes castores. Hurgar por el medio. **6.** Como alma en pena y las orejas gachas. Los ecologistas lo utilizan para escribir consignas a favor de la capa de ozono. **7.** Un tío haciendo equilibrisms durante el coito. Estrechar los lazos mediante unas increíbles tareas. Las tres últimas del alfabeto. **8.** Si son del mismo palo, se matan entre ellos. A punto de pasar a peor vida. **9.** Abren el baile. Día Internacional de las Alfombras Florales. Enano al galope. **10.** Gases en la panza de Baltasar González. Les sobran los cumplidos. El cojo pierde un ojo. **11.** Delante de algo sale ladrando. Sereno loco entre Lugo y Pontevedra. El camino de la perdición. **12.** Es incuestionable, hay gato encerrado. Óxido de aluminio de la Edad de Piedra. Piel de esturión. **13.** Dueño y señora. Un éxito repentino, un auténtico bombazo. Por ahí van los tiros. **14.** Guante en los morros de un advenedizo. Los buenos jinetes saben cómo darles lo suyo.

SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

J	O	I	E	L	L	E	S	C	O	R	R	I
U	N	G	L	A	D	E	S	O	B	E	I	M
D	I	E	C	E	N	G	R	U	T	E	M	
I	N	S	C	R	I	T	A	B	A	M	I	
Q	I	T	A	L	A	M	O	M	S	G		
U	R	N	A	L	E	M	A	T	A	R		
I	V	A	C	A	P	A	E	C	F	A		
S	A	R	G	A	I	S	T	M	I	C	A	
N	I	O	B	I	C	E	M	P	O	M	A	
B	E	U	T	A	T	A	M	U	S	I	E	S
R	S	O	L	E	I	N	E	S	X	S	C	
O	I	S	A	R	D	S	T	I	A	L		
M	E	D	E	O	U	E	R	E	S	S	E	
S	A	R	S	A	S	U	M	I	R	I	E	S

CRUCIGRAMA ANTERIOR

T	R	O	M	B	O	S	R	E	T	O	N	O
R	A	J	A	C	A	I	N	A	L	U	D	
O	F	E	N	S	A	N	E	C	I	O	I	
P	T	I	E	S	O	S	A	P	T	A	S	
I	T	E	V	O	L	U	B	L	E	M	E	
C	O	S	T	E	L	L	O	V	I	Z	N	A
O	R	A	R	R	E	A	D	O	A	I	S	
R	E	C	A	E	R	E	S	O	P	O		
T	E	S	T	G	O	N	G	P	A	T	A	
E	S	T	I	M	A	E	A	S	T	A		
A	A	C	E	R	A	R	T	A	R	S	O	
T	O	T	A	L	S	O	N	O	R	O	N	
R	I	A	L	L	E	N	A	R	E	N	A	
O	R	L	E	A	N	S	C	E	B	R	A	S

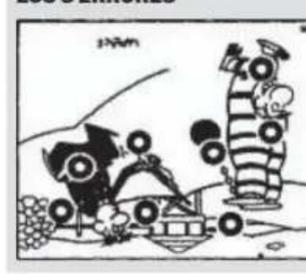
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1. ♖e5! ♜c2 [1... ♗xe5 2. ♜xf7 ♗xd6 3. ♜xb7 ♜d2 4. ♜c8+ ♗g7 5. ♜d7+ ♗h8 6. ♜xe6 c3 7. ♜f6+ ♗h7 8. ♜f7+ ♗h8 9. ♜e8+] 2. d7! [mejor que 2. ♗xf6+ ♗h7 3. ♗xe6 c5] 2... ♗g8 [2... ♜d2 3. ♗xf6+] 3. ♜xf6 ♗xd7 4. ♜e3 [i el negro abandonó ante ♜g3] 1-0

JEROGLÍFICO ANTERIOR

REY DE BASTOS (RE / Y / D / E / B / AS / TOS)

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas Núm 7215

DIFICULTAD BAJA, DE 2 A 10 MINUTOS



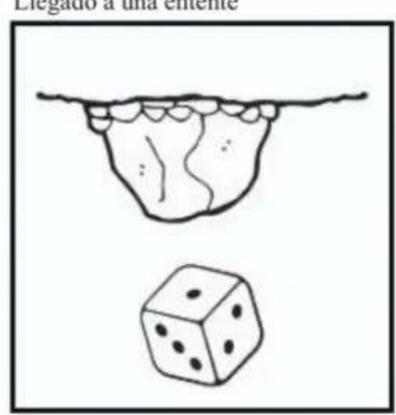
BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Albin - Shipley (1894). El juego de las negras en la apertura ha sido muy deficiente, como lo demuestra la imposibilidad de completar el desarrollo del ala de dama, mientras que todas las piezas blancas gozan de enorme actividad. Dada la debilidad del enroque negro, el fuerte jugador Adolf Albin (1948-1920) que conducía las blancas, supo hallar un rápido atajo hacia la victoria.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Llegado a una entente



FRED BASSET Alex Graham



SUDOKU

© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

FÁCIL

1	5	7	9	2	4			
	4		6		8			
2		3	6			1		
	1				7			
4		2	5			3		
	9		4		5			
6	3	8	1	9	7			

INTERMEDIO

		7		1	8			
9			2	7	8			3
		3	4		2	6		
6	4				7		8	
	2	9		7	5			
3			8	4	6			1
	8	5	2					

DIFÍCIL

	1			9	6			
2				8	9		7	
	5		3					
6	4							
		5			2			
						3	1	
				5		2		
9	3	7						8
	6	1						4

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) relleno las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

9	7	4	6	8	5	1	2	3
8	1	2	9	3	7	4	6	5
5	3	6	2	4	1	9	7	8
7	6	5	1	9	2	8	3	4
3	2	9	4	6	8	7	5	1
4	8	1	7	5	3	2	9	6
2	4	8	3	7	6	5	1	9
6	9	7	5	1	4	3	8	2
1	5	3	8	2	9	6	4	7

INTERMEDIO

1	8	4	9	2	5	3	7	6
9	3	5	7	1	6	4	8	2
7	2	6	8	3	4	1	5	9
6	7	9	4	8	2	5	3	1
4	1	3	5	6	9	8	2	7
2	5	8	3	7	1	9	6	4
8	6	1	2	9	3	7	4	5
5	9	7	6	4	8	2	1	3
3	4	2	1	5	7	6	9	8

DIFÍCIL

1	6	7	9	3	2	8	4	5
5	9	2	8	4	1	7	6	3
3	8	4	6	5	7	1	9	2
6	2	8	4	9	5	3	7	1
4	1	9	7	2	3	5	8	6
7	3	5	1	8	6	4	2	9
9	7	3	2	1	4	6	5	8
8	5	6	3	7	9	2	1	4
2	4	1	5	6	8	9	3	7

Juega ahora a EntrenaMentes

ASTROLOGÍA

Bianca Herrero

- Aries** (21 de marzo al 19 de abril): Todo lo relacionado con la creación y los nuevos proyectos estará muy favorecido. También la fecundidad y una sexualidad muy activa.
- Tauro** (20 de abril al 20 de mayo): Nuevas ideas que podrá llevar a la práctica, pero ahora no es el momento de actuar, sino de sentar las bases para el futuro.
- Géminis** (21 de mayo al 20 de junio): Muy buenas perspectivas para el estudio, los viajes y la parte espiritual que hay en usted. En el ámbito laboral, habilidad para las ventas.
- Cáncer** (21 de junio al 22 de julio): Es posible que se produzca alguna discordia en las asociaciones que mantiene. Las energías tenderán a la ruptura y los enfrentamientos.
- Leo** (23 de julio al 22 de agosto): Día feliz que derivará de su trato con el resto del mundo. En el trabajo podría conseguir avances relacionados con el arte.
- Virgo** (23 de agosto al 22 de septiembre): Buen día para los viajes relacionados con el trabajo. Si su trabajo está relacionado con el comercio, tendrá una jornada productiva.
- Libra** (23 de septiembre al 22 de octubre): Día para actuar con calma, porque las energías circundantes serán algo tensas. Su sexto sentido se encontrará activado positivamente.
- Escorpión** (23 de octubre al 21 de noviembre): Podría recibir alguna buena noticia que le alegre. Tendrá bastantes aspectos a favor para poder acercarse a sus sueños.
- Sagitario** (22 de noviembre al 21 de diciembre): Contará con una enorme habilidad intelectual y el estudio; la investigación o cualquier otra actividad afín serán positivas.
- Capricornio** (22 de diciembre al 20 de enero): Día muy favorable en el ámbito económico. Es posible darle un pequeño empujón a su economía gracias a las inversiones.
- Acuario** (21 de enero al 19 de febrero): Perspectivas de un comportamiento más justo y equilibrado, además de cambios constructivos bajo una buena organización.
- Piscis** (20 de febrero al 20 de marzo): Deberá tener muy claro que el triunfo depende a veces de su disposición y de la no oposición a las energías mentales de los otros.

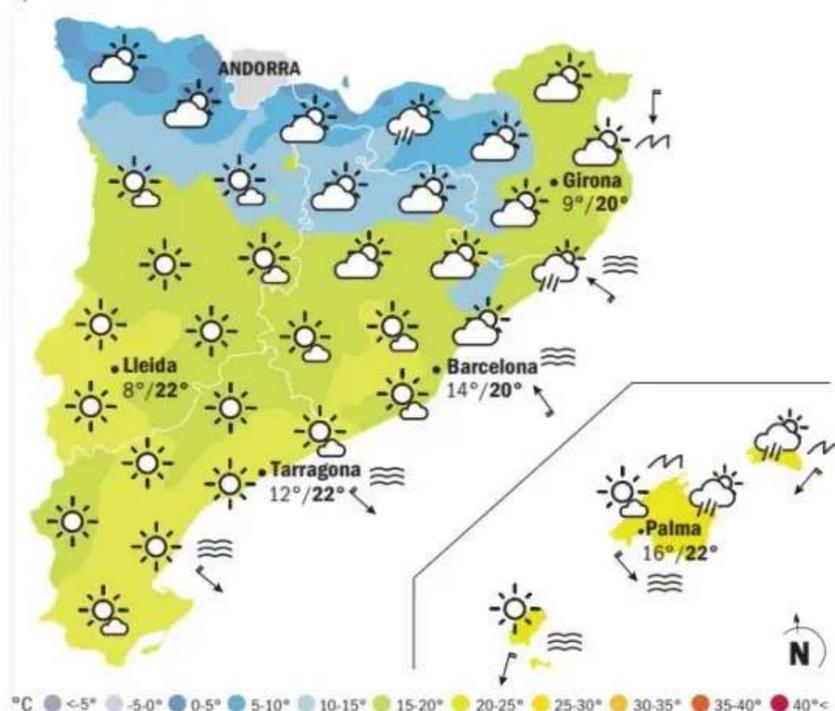
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: <http://eltiempo.es>

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por [www.talkometeorologia.com](http://www.talkometeorologia.com)



CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

**Contaminación:** Viento del noroeste, luego del sudeste: buena ventilación

**Polen:** Niveles bajos de amarantáceas i gramíneas

**FASES LUNARES:** 30/09 Cuarto creciente, 07/10 Luna llena, 13/10 Cuarto menguante, 21/10 Luna nueva

**LOS ASTROS:** Hora de mañana  
**SOL:** Salida 07 h 39 min, Puesta 19 h 48 min  
**LUNA:** Salida 11 h 20 min, Puesta 21 h 30 min

**JUEVES:** Lluvia por el rebufo en el litoral central y norte. Chubascos en los Pirineos

**VIERNES:** Muestras de inestabilidad en el noreste y nubes altas en el resto

**SÁBADO:** Tiempo estable con muchas nubes durante la mañana y sol durante la tarde

**DOMINGO:** La aproximación de un frente por el oeste hará volver la lluvia en algunas zonas

**LUNES:** Se consolidará el cambio de tiempo con chubascos y cielo cubierto

Alfred Rodríguez Picó



Sol e inseguro en la costa

Continúa la bolsa de aire frío sobre Francia, aunque dominará el sol, la temperatura será fresca y de nuevo las comarcas del centro y sur de Girona y litoral de Barcelona repetirán chubascos, así hasta el viernes y, de repente, el sábado aparecerá un nuevo actor en escena que revolucionará el tiempo en gran parte de España: el exhuracán *Gabrielle*. Sus dotes actorales, es decir, buena presencia (borrasca más o menos profunda), memoria retentiva (no se olvidará de chubascos y tormentas precisas) e intelecto alerta (dejará claras sus intenciones) harán que estemos atentos y lo sigamos sin perder un momento.

**Catalunya.** Sol, día transparente, alguna ligera nevada en la cara norte de los Pirineos, tramontana y mistral perdiendo fuerza y por la tarde algún chubasco en el centro y el sur de Girona y Maresme, que viajará a la costa de Barcelona a últimas horas o ya de noche y madrugada. Temperatura realmente fresca.

**España y Europa.** Fresco e inseguro en Francia con tormentas más frecuentes en Italia, anticiclón ocupando Escandinavia. Tiempo inseguro en el Cantábrico más oriental y el norte de Mallorca y Menorca, sol en el resto. Temperaturas máximas frenadas y mínimas frescas o frías en el norte.

@AlfredRPico

# ‘El tiempo entre costuras’ tendrá continuidad con ‘Sira’

Atresplayer avanza novedades en San Sebastián: ‘A la deriva’, con Paula Echevarría, y ‘Trazos ocultos’, con Toni Acosta

FRANCESC PUIG  
San Sebastián

El tiempo entre costuras, una de las series más aclamadas y premiadas de Atresmedia, tendrá continuidad, más de una década después, con Sira, nueva ficción que forma parte de los próximos proyectos de Atresplayer anunciados ayer en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián.

Junto a este título, Emilio Sánchez Ceballos, director de la plataforma, y Montse García, directora de ficción de Atresmedia TV, revelaron otras destacadas novedades, como las series originales A la deriva, Trazos ocultos y Ágata y Lola, además de la renovación de ¿A qué estás esperando? por una segunda temporada.

Sira, que adaptará la novela superventas de María Dueñas, recuperará a gran parte del reparto original, empezando por su protagonista, Adriana Ugarte. Completan el elenco Peter Vives, Rubén Cortada, Carlos Santos y Elvira Mínguez. La historia se desarrolla en el periodo posterior a la Segunda Guerra Mundial, con escenarios como Jerusalén, Londres, Madrid y Tánger, en una trama que mezcla drama histórico y espionaje.

La nueva trama sigue a la protagonista, quien tras dejar su colaboración con el Servicio Secreto Británico inicia una nueva vida junto a Marcus. Sin embargo, cuando está a punto de convertirse en madre, un trágico acontecimiento cambia su destino. Para protegerse y sacar adelante a su

hijo, Sira se ve obligada a reinventarse de nuevo y, como agente infiltrada, navegará entre el lujo de las altas esferas, las complejidades de los medios de comunicación y las conspiraciones.

Otra de las nuevas apuestas de ficción es A la deriva, nueva serie protagonizada por Paula Echevarría. Ambientada en los años setenta, la trama se sitúa en un pueblo pesquero gallego marcado por la tragedia tras el naufragio de un barco en el que desaparecieron varios marineros. Un año después, la inesperada reaparición de cinco de ellos reabre viejas heridas y desvela secretos enterrados.

Otra novedad es Trazos ocultos, que cuenta con Toni Acosta como protagonista. La ficción, ambientada en Canarias, sigue a una restauradora cuya vida da un giro



Adriana Ugarte retoma su papel de Sira más de diez años después

cuando descubre que su marido podría estar ocultándole una doble vida. A partir de ahí se desencadena una investigación personal marcada por la sospecha, la mentira y el peligro.

También se presentó Ágata y Lola, un nuevo procedimental de género policiaco ambientado en Vigo que está protagonizada por dos mujeres con perfiles opuestos: una inspectora impulsiva y una brillante documentalista dentro del espectro autista. Ambas, de quien no se reveló qué ac-

trices les darán vida, deberán aprender a colaborar en la resolución de crímenes, dando forma a un tándem poco convencional.

Por último, Atresplayer confirmó la renovación de la serie ¿A qué estás esperando? para una segunda temporada. La ficción, basada en las novelas de Megan Maxwell, fue uno de los mejores estrenos de la plataforma en la última temporada y combina comedia romántica y erotismo con una trama centrada en el choque de dos mundos opuestos. ●

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES						
PROGRAMACIÓN TV						
1	2	3	cuatro	5	LaSexta	ANTENA 3
6.00 Telediario matinal. Incluye El tiempo. (ST)	8.00 Café d'idees (magacín). Presentadora: Gemma Nierga. Colaboradora: Lorena Amo.	6.00 Noticias 3CatInfo. (ST)	7.00 Love Shopping TV Cuatro (promocional).	8.00 La mirada crítica (magacín). Presentadora: Ana Terradillos.	6.00 Ventaprima (promocional).	6.00 Sinergia FP: la FP que conecta con las empresas (educativo).
7.50 La hora de La 1 (magacín de actualidad). Presentadora: Silvia Inchaurreta. (ST)	10.35 Planeta R. Cápsula. El chef errante: Kolhapur. (ST)	8.00 Matins (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)	7.30 ¡Toma salami! (zapping).	9.00 El programa de Ana Rosa (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Jano Mecha y Mario Pícamo.	6.45 Remescar, cosmética al instante (promocional).	6.15 Las noticias de la mañana. Incluye Deportes y El tiempo. (ST)
10.35 Mañaneros 360 (magacín de actualidad).	11.20 Culturas 2.	10.30 Tot es mou (magacín). Presentadora: Helena García Melero.	7.45 Alerta Cobra (serie).	9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús.	7.00 Previo Aruser@s (entretenimiento).	8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
13.55 L'informatiu. Incluye El temps. (ST)	11.50 El chef errante.	10.30 El western de La 2: La ruta de Denver.	10.30 En boca de todos (actualidad). Presentador: Nacho Abad.	9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús.	7.00 Previo Aruser@s (entretenimiento).	8.55 Espejo público (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
14.20 Mañaneros 360 (magacín de actualidad). (ST)	12.15 El chef errante.	13.45 El cazador. (ST) (R)	14.00 Noticias Cuatro. Presentadora: Alba Lago. (ST)	9.00 Aruser@s (entretenimiento). Presentador: Alfonso Arús.	11.00 Al rojo vivo (debate).	13.20 Cocina abierta con Karlos Arguiñano (gastro-nómico). (ST)
	14.45 Saber y ganar. (ST) (R)	14.45 El cazador. (ST) (R)	14.55 ElDesmarque Cuatro. Presentador: Manu Carreño. (ST)	13.30 Vamos a ver (magacín de actualidad). Presentadoras: Patricia Pardo y Adriana Dorronsoro.	14.10 La Sexta noticias 1ª edición. Presentadora: Helena Resano. (ST)	13.45 La ruleta de la suerte.
15.00 Telediario 1. Presentadora: Alejandra Herranz. (ST)	16.20 L'altaveu (magacín). Presentadora: Danae Boronat. (ST)	15.30 Cuines (gastro-nómico).	15.15 El tiempo. (ST)	15.00 Informativos Telecinco. Presentadoras: Isabel Jiménez y Ángeles Blanco. (ST)	15.10 Jugones. Presentador: Josep Pedrerol. (ST)	15.00 Antena 3 Noticias 1. Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
15.35 Deportes 1. Presentadora: Ana Ibáñez. (ST)	17.40 Malas lenguas. (ST)	16.00 Com si fos ahir (serie). Fermi se ve perseguido por sus acciones y, aunque ahora tiene la intención de hacer las cosas bien, no van a ponerse fáciles. (ST)	15.30 Todo es mentira (humor). Con la actualidad por bandera, este espacio habla del mundo de la política, la sociedad, la televisión, los deportes y la cultura y lo somete a su visión del universo.	15.30 ElDesmarque Telecinco. Presentadora: Lucía Taboada. (ST)	15.40 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)	15.30 Deportes. (ST)
15.40 El tiempo. (ST)	19.30 Mi casa flotante: Casa familiar en barco de canal. (ST)	16.40 El paradís de les senyores (serie). Marco ha reunido pruebas que sugieren que la desgracia del Vajont estuvo causada por errores que tienen unas responsables concretas, y quiere hacer un artículo denunciando los hechos con nombres y apellidos.	18.30 Lo sabe, no lo sabe (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular.	15.40 El tiempo. (ST)	15.45 Zapeando. Presentador: Dani Mateo. (ST)	15.35 El tiempo. Presentador: Roberto Brasero. (ST)
15.45 L'informatiu 2. Incluye El temps. (ST)	20.15 Rutas increíbles: Fiyi. Entrega dedicada a Fiyi, archipiélago en el suroeste del Pacífico, formado por más de 300 islas y un paraíso tropical que presume de dos estaciones, una cálida y otra más cálida. (ST)	17.25 La selva (magacín).	20.00 Noticias Cuatro. Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)	15.45 El tiempo justo (magacín de actualidad). Presentador: Joaquín Prat. Colaboradores: María Ruiz y César Muñoz.	17.15 Más vale tarde (actualidad). Presentadores: Iñaki López y Cristina Pardo. (ST)	15.45 Sueños de libertad (serie). (ST)
17.35 Valle Salvaje (serie). Alejo y Luisa se instalan en su nuevo hogar, aunque ella no lo disfruta debido a la presencia en la casa de Tomás.	20.35 RTVE es cine: San Sebastián. (ST)	19.10 Atrapa'm si pots.	20.45 ElDesmarque Cuatro. (ST)	18.30 El diario de Jorge (talk show). Presentador: Jorge Javier Vázquez.	20.00 La Sexta noticias 2ª edición. Presentador: Rodrigo Blázquez. (ST)	17.00 Y ahora Sonsoles (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)
18.25 La Promesa (serie).	21.00 Cifras y letras. (ST) (R)		20.55 El tiempo. (ST)	20.00 Agárrate al sillón (concurso). Presentador: Eugeni Alemany.	21.00 La Sexta Clave. Presentador: Joaquín Castellón. (ST)	20.00 Pasapalabra (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
19.25 Malas lenguas.	21.30 Cifras y letras. (ST)			21.00 Informativos Telecinco. (ST)	21.20 La Sexta meteo. Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)	21.00 Antena 3 Noticias 2. Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)
20.30 Aquí la Tierra.				21.35 ElDesmarque Telecinco. (ST)		21.30 Deportes. (ST)
21.00 Telediario 2. Presentadora: Pepa Bueno. Incluye El tiempo. (ST)	22.00 Los años del No-Do: 1941-1942: amistades peligrosas. (ST)	20.15 Està passant (humor).	21.10 First Dates (entretenimiento). Presentador: Carlos Sobera. (ST)			21.35 El tiempo. (ST)
21.40 Deportes 2. Presentador: Arsenio Cañada. (ST)	22.55 Grantchester. Emisión de los capítulos número 1, 2, 3 y 4.	21.00 Telenoticias vespre. (ST)	22.50 El blockbuster: Sicario: El día del soldado. EE.UU., México, 2018. Dir.: Stefano Sollima. Int.: Benicio Del Toro y Josh Brolin. En la guerra de las drogas no hay reglas. Como los cárteles han comenzado a traficar con terroristas a través de la frontera con EE.UU., el agente federal Matt Graver llama al misterioso Alejandro.	21.50 El tiempo. (ST)	21.30 El intermedio (humor).	21.45 El hormiguero (talk show). Presentador: Pablo Motos. Invitados: Alejandro Amenábar, cineasta; Julio Peña, actor.
21.45 La Revuelta (talk show).	2.00 Enrique Morente: flamenco impuro. (ST)	22.05 La gran película: El mestre jardiner. EE.UU., 2022. Dir.: Paul Schrader. Int.: Joel Edgerton y Sigourney Weaver. Narvel Roth es el meticuloso horticultor de Gracewood Gardens. Está tan dedicado a cuidar los jardines de esta maravillosa e histórica finca como a complacer a su jefa, la rica viuda Sra. Havemhill.	1.50 ElDesmarque madrugada (magacín).	22.00 Supervivientes All Stars: Última hora. (ST)	22.45 El taquillazo: Hasta que la boda nos separe. España, 2020. Dir.: Dani de la Orden. Int.: Belén Cuesta y Álex García. Marina es una treintañera que se gana la vida organizando bodas. No lo hace por vocación, sino más bien por dinero: a diferencia de sus clientes, ella disfruta de una vida sin compromisos.	22.50 Juego de pelotas (concurso). Presentador: Juanra Bonet. El programa vive un duelo entre dos grupos de amigos con personalidades y pasiones muy diferentes: el Clan Watátagatá y Los Retales.
23.00 Los archivos secretos del NO-DO (serie documental). Capítulo que recupera imágenes que no se vieron del paso de los Beatles por España. Además se emite el regreso a España de los obreros que se habían visto obligados a buscar la vida en Alemania.	3.00 Festivales de verano: 11º Flamenco On Fire: programa resumen. (ST)	0.05 Mésnit (debate). Presentadora: Marina Romero.	2.35 Sportium Game Show. (ST) (R)	23.00 La agencia (serie). Emisión de dos capítulos. Capítulo 3: Lo que parecía un rodaje tranquilo y rutinario, con el guion ya cerrado y aprobado, da un vuelco inesperado para Rubén Cortada: cuando llega al set descubre que se han introducido a última hora varias escenas de fuerte carga erótica que le obligan a desnudarse de manera constante e injustificada.	1.15 Cine: Tres metros sobre el cielo. (ST)	2.15 Sportium Game Show (entretenimiento).
0.50 España, el siglo XX en color (serie documental): Los años 40.	4.20 Mi casa flotante: Casa flotante moderna. (ST) (R)	1.50 Noticias 3CatInfo. (ST)		2.00 Gran Madrid Show. (ST)	3.30 Pokerstars. (ST)	3.00 La tienda de Galería del Coleccionista (promocional).
	5.05 El chef errante: Byadgj. (ST)	4.30 Ritmes a l'aula. (ST) (R)			4.15 Vivara: gestionamos tu alquiler (promocional).	

# Cultura

## Historia



Venta de pan con cartillas de racionamiento en los años cuarenta

# El franquismo usó el hambre como arma represiva

Un libro revela el fin político de la hambruna de posguerra

FÈLIX BADIA  
Barcelona

Más de ocho décadas después del final de la Guerra Civil, el hambre de los años posteriores se mantiene en la memoria colectiva como una de las grandes consecuencias del conflicto, un recuerdo dominado por la miseria del estraperlo y de las cartillas de racionamiento. El franquismo atribuyó la carestía a una serie de factores ajenos, pero el historiador Miguel Ángel del Arco impugna esos argumentos en *La hambruna española* (Crítica), uno de los primeros estudios globales sobre el tema, que concluye que el hambre respondió a decisiones del régimen, algunas relacionadas con la corrupción y otras con la intencionalidad política de castigar y controlar a sus adversarios, que no eran otros que los derrotados.

Más allá del recuerdo de la miseria, los datos concretos muestran la magnitud del de-

sastre. Las estimaciones a partir del exceso de mortalidad indican que entre 1939 y 1942 se produjeron 200.000 fallecimientos a consecuencia directa del hambre, pero sobre todo de las enfermedades vinculadas a la debilidad causada por la mala nutrición, como la tuberculosis, el tifus o la difteria, patología,

esta última, que hasta entonces estaba prácticamente desterrada. A esa cifra habría que añadir otras 20.000 víctimas mortales, sobre todo en Andalucía, correspondientes a la recaída de 1946.

La dictadura atribuyó la falta de alimentos en primer lugar a la destrucción de la economía

causada por *los rojos* durante la guerra y sobre todo en los últimos momentos antes de su derrota. No obstante, los datos indican que ni la producción industrial se resintió de forma muy grave (la producción de la metalurgia vasca, por ejemplo, fue mayor en 1938 que en 1936) ni tampoco la actividad agrícola

la, pues la zona bajo el control de los sublevados, donde se concentraban la mayor parte de las cosechas del país, siempre funcionó a pleno rendimiento. Donde sí hubo una pérdida importante fue en el capital humano, "aunque eso parece que importaba menos", señala el autor a *La Vanguardia*.

Otro de los factores esgrimidos por el régimen, la *pertinaz sequía*, no pasó de ser una excusa, porque los registros no corroboran su existencia. Y, respecto al bloqueo internacional de los primeros años de la pos-

**Unas 200.000 personas murieron de 1939 a 1942 por la carestía, según el historiador Miguel Ángel del Arco**

guerra —también uno de los argumentos predilectos del gobierno—, Del Arco admite que sí se produjo, pero fue consecuencia de que el régimen decidiera alinearse con el Eje, pues los aliados perseguían que dejara de abastecer a sus enemigos. "Mientras la población pasaba hambre —explica—, España vendía alimentos y materias primas a Alemania e Italia".

Las razones de la hambruna, pues, hay que buscarlas en otro lado, en las decisiones políticas y económicas del propio régimen, que mezclaron la incompetencia y la intención de castigar a partes iguales. Sin ellas es difícilmente explicable que el racionamiento continuara en vigor hasta 1952, es decir, un periodo de trece años tras la guerra, muy superior al de los países que tomaron parte en la Segunda Guerra Mundial.

Entre esas decisiones destaca la de abrazar la autarquía económica, un sistema que se reveló catastrófico para las finanzas del país, que deterioró las condiciones de vida de la población y que empujó a una parte importante de ella a la miseria del mercado negro y al hambre. Un fenómeno que el régimen oficialmente negó con insistencia, a pesar de estar presente en los debates al más alto nivel y de que los cuadros regionales y locales advertían sobre él. Y pese a que la situación era palpable en las calles, como señalaron de forma reiterada las comunicaciones de los diplomáticos extranjeros en España.

¿Por qué no rectificó? Por dos razones. Por una parte, por la corrupción generalizada del régimen, tanto entre mandos del ejército como de Falange o de la administración, que hacía que muchos se lucrasen en el mercado negro. Empezando por el propio Franco y la célebre venta de 600 toneladas de café, regalado al país por el dictador bra-

Continúa en la página siguiente

## Una larga tradición

■ El hambre ya había sido un problema de importancia en la guerra en zona republicana. La investigadora Alba Nueda publicó en el 2024 *El hambre como arma* (Comares), en el que destacaba que ya durante el conflicto la falta de alimentos tuvo un efecto desmovilizador. "La crisis alimentaria y sus consecuencias —señalaba— afectaron de lleno a la opinión pública, que, impregnada de propaganda franquista, pero también exhausta por la experiencia

de la guerra, se convenció de que la paz a cualquier precio era más rentable que seguir comiendo pan negro o esperando en las colas por unos gramos de patatas". Así pues, la estrategia usada en la posguerra por los vencedores venía de atrás. El uso del hambre como arma o instrumento de control político había tenido lugar incluso antes (el Holodomor ucraniano en los años veinte es un claro ejemplo), por lo que el franquismo no se puede consi-

derar innovador en este terreno. Sin embargo, a diferencia del caso español, los episodios históricos de hambrunas han sido luego elementos de cohesión. En Ucrania, el mencionado Holodomor, en el que murieron millones de personas víctimas de la política estalinista, ha sido un elemento de vertebración nacional, de la misma manera que tuvo lugar en Irlanda a mediados del siglo XIX. "En España no ha sido así", explica Miguel Ángel del Arco.

## TRIBUNA

# ¿Se puede permanecer neutral ante un genocidio?

JORDI SAVALL

Músico y director de orquesta

Vengo de un país, España, que debe su rica cultura a la presencia en su suelo, durante la edad media, de los pueblos de las tres religiones monoteístas: cristianos, judíos y árabes. Ello me permitió comprender muy pronto la importancia de tender puentes entre pasado y presente, y entre todas las culturas del Mediterráneo. En mis investigaciones y proyectos musicales me he esforzado en volver a mis raíces catalanas e ibéricas. Con mis conjuntos, he intentado establecer un diálogo entre estas culturas vivas, herederas de aquellas que convivieron con nosotros durante más de ocho siglos (711-1492).

Mientras que el diálogo social y político degenera tan a menudo en terribles disputas, he comprobado que con la música es posible dialogar, encontrar un modo de entenderse. Para ello, he trabajado para reunir a músicos de horizontes muy distintos. Ya en 1975 invité a artistas árabes e israelíes a unirse a Hespèrion XX para construir juntos proyectos en torno a la música de la diáspora sefardí. Unos años más tarde (2006) realizamos nuestro primer álbum Oriente-Occidente, un diálogo entre las músicas mediterráneas cristianas, judías y árabes. Esta colaboración dio lugar, en el

2008, a nuestro gran proyecto Jerusalén, la ciudad de las dos paces, que traza la larga historia de esa ciudad, centro sagrado de las tres religiones monoteístas.

No siempre ha sido fácil hacer tocar juntos a músicos judíos y palestinos, cristianos y musulmanes, o armenios y turcos. Sin embargo, ha sido tocando juntos como hemos podido superar la desconfianza inicial y descubrir, mediante la música, que en el fondo todos aspiramos, como seres humanos y como músicos, a la belleza, a la vida y a la comunión con el otro, más allá de nacionalida-

des y religiones. Por eso me niego a considerar que mis palabras son las de un músico desarmado. Al contrario, la música nos muestra, con su ejemplo, los caminos del diálogo y la comprensión.

Pero, en el contexto actual de esta guerra de destrucción de un pueblo y de un país, cabe preguntarse si esta búsqueda de la belleza a través del diálogo intercultural es suficiente. Ya en febrero del 2009, en la gira por Canadá del proyecto Jerusalén, denuncié la guerra de Gaza del 2008, declarando: "Si no se acepta al otro, si se le niega el derecho a la existencia, es el fin de la civilización".

Incluso el atentado terrorista inaceptable de Hamas del 7 de octubre del 2023, que causó más de 1.200 muertos y 250 rehenes, no puede justificar la desproporcionada respuesta del Gobierno de Israel, la atrocidad guerra que ya ha destruido el 80% del territorio de Gaza y ha provocado más de 65.000 muertos.



Un niño en brazos de un trabajador del hospital de AlAwda

Nada puede justificar el uso del hambre como arma: es un crimen de guerra cuyas víctimas inocentes son mujeres y niños. Más allá de Gaza, lo que ocurre en este momento en Cisjordania, convertida en una prisión en la que actúan colonos protegidos por el ejército, resulta igualmente inaceptable.

Si la comunidad internacional y todos nosotros no logramos obligar a Hamas a devolver a todos los rehenes a sus familias y a forzar al actual Gobierno israelí a poner fin al genocidio del pueblo palestino, seremos todos moralmente respon-

sables.

Como músicos, si queremos ser coherentes con nuestros principios morales, esta responsabilidad puede exigirnos sacrificios, como lo hizo el gran músico Pau Casals, que se negó a tocar en la Alemania nazi en 1933 y que en 1945 renunció a dar conciertos en los países aliados en señal de protesta contra su inacción frente al régimen del general Franco. Pero también hay que recordar constantemente que la responsabilidad de los políticos de cualquier tendencia no puede confundirse con la de sus ciudadanos, a menudo víctimas ellos mismos. Por eso cabe preguntarse si el boicot del Festival de Flandes al director israelí Lahav Shani, que buscó la moderación evitando declaraciones radicales, es una decisión justa.

Aquí estamos ante un dilema que exige gran delicadeza y un juicio equilibrado, precisamente lo que falta en estos tiempos, cuando las emociones están alteradas, la expresión exacerbada, la sutileza perseguida, la moderación reprochada. Nos hemos vuelto vengativos, excitados, arrastrados al exceso por las redes sociales, que empujan a la irreflexión, a la confrontación mediocre y a los discursos unilaterales más que al diálogo.

Cuando uno se posiciona, se arriesga a ser etiquetado y captado por uno u otro extremo. Hay que luchar contra esa polarización, sin perder nunca de vista, en el debate político, al ser humano. Releamos *Si esto es un hombre*, de Primo Levi, los relatos de quienes sufrieron lo peor y que, finalmente, nos explican que hay que conceder al otro el derecho al diálogo, a la escucha, a la indulgencia.

Pero, cuando los responsables de la barbarie extrema en Gaza no muestran ningún signo de querer detenerse, la pregunta ineludible sigue siendo: ¿Se puede permanecer neutral ante un genocidio?

Texto escrito a cuatro manos con  
MARIA BARTELS, filósofa

perfectamente el hambre", asegura Del Arco, que explica que el racionamiento fue más estricto en el campo que en las ciudades, pues las autoridades pensaban que los núcleos urbanos eran más propensos a estallidos de descontento. En las zonas rurales del sur, el hambre fue más intenso; allí quienes tenían pequeños cultivos podían sobrevivir, pero quienes no, los jornaleros y sus familias, dependían exclusivamente de un racionamiento restrictivo. Una forma más de venganza.

A la luz de este libro cobra otra dimensión el lema franquista de "Ni un lugar sin lumbre ni un español sin pan", aireado por las autoridades en los años inmediatamente posteriores a la guerra. El mismo régimen que, en opinión de Del Arco, agravó, si no causó, el hambre fue el que después se arrogó la solución.●

## 27 mujeres y una madre feminista

Teresa Sesé



Entre las muchas leyendas que rodean la figura de la superestrella nigeriana Fela Kuti (1938-1997), hay una especialmente intrigante que lo sitúa en Barcelona, concretamente en el camerino de Otto Zutz, donde en 1986 ofreció su primera (¿y única?) actuación en España. El padre de la canción protesta africana y creador del afrobeat, esa arrebatadora mezcla de jazz, funk y ritmos nigerianos que prendió en las pistas de baile de medio mundo, acababa de salir de gira después de permanecer veinte meses encarcelado. Sus letras eran una denuncia a boca-jarro de la brutalidad, la corrupción, la apatía, el miedo y los vicios de la sociedad poscolonial, y aquella última condena (visitó la cárcel más de cien veces) formaba parte de la retahíla de represalias con las que los sucesivos gobiernos militares trataron de amedrentarlo. Pero esta vez el encierro le había dejado tocado y el autoproclamado *black president* estaba bajo de ánimo, aunque nadie del público que abarrotaba la sala de la calle Lincoln habría podido ni siquiera sospecharlo después de tres horas de música torrencial servida por una banda multitudinaria.

Aún más inadvertido pasó lo que fuera que pasara en escena para que, al finalizar la noche, una de las coristas tratara de acuchillarle. Rastreo en la hemeroteca a ver si hay pistas encriptadas en las crónicas del concierto, pero lo único que encuentro son razones para acabar con los cronistas. En especial uno, que parece haber escrito a braguetas con sonrojante tono racista (para remarcar que el local se queda pequeño,

### Cuentan que al gran Fela Kuti intentó acuchillarle una corista tras el concierto en Otto Zutz

describe "la sensación de ver enjaulado entre cuatro paredes un fiero león de la selva. Se podía apreciar su aspecto, el brillo de su pelaje y hasta el volumen de su rugido") y sexista (se refiere a las bailarinas como "unas figuras sumamente atractivas, de unas redondeces muy rotundas que seguramente deben casar muy bien con el concepto africano del glamur").

La corista furiosa era una de las 27 esposas con las que Fela Kuti se casó de una sola tacada en 1978, un año después de sufrir un ataque feroz: un millar de soldados arrasaron la República de Kalakuta, la comuna de Lagos al margen de la ley donde vivía y trabajaba. A menudo en calzoncillos, fumando porros de marihuana del tamaño de un saxofón. Hubo violaciones y palizas. Lo más devastador fue que su madre, a la que adoraba, fue arrojada por la ventana y murió tiempo después por las lesiones. Funmilayo Ransome-Kuti fue profesora, política y activista por los derechos de las mujeres, a las que enseñaba a protegerse de sus agresores. Pero nada pudo hacer para que su hijo cesara sus actitudes espantosamente reaccionarias con ellas. Las trataba con violencia. Pensaba que eran inferiores y debían ser dominadas. Así eran las cosas. Luchaba por un mundo más justo, pero ni se preguntaba cómo se sentían las que compartían el suyo. Una tras otra lo fueron abandonando y tras años de negación falleció a causa del sida en 1997, "orgullosa" de que lo llamaran *sexista*.

## La cartilla de racionamiento, un instrumento de coacción

Viene de la página anterior

sileño Getúlio Vargas, cuyo beneficio fue a parar al *Generalísimo*. La situación, pues, favorecía la situación de ciertas clases dirigentes.

Pero además, la carestía constituía una poderosa herramienta para el control de la población discolta. "El hambre -escribe el historiador- tuvo un impacto favorable para la dictadura de Franco: los apartó [a los opositores] de la vida política, los debilitó y los obligó a centrarse en la supervivencia". De esta manera, en su opinión, la combinación de represión y violencia con el castigo a

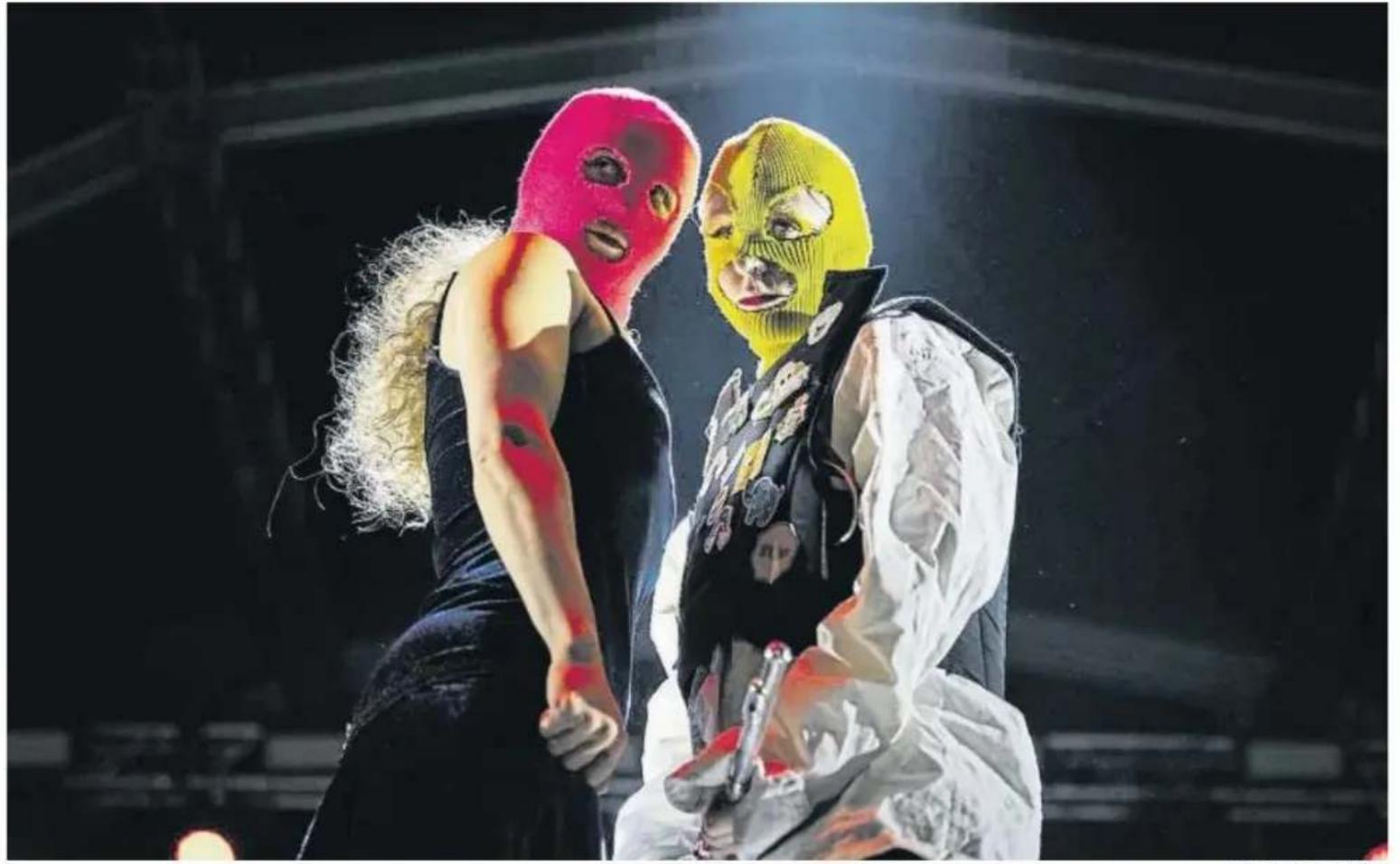
través de la escasez en la alimentación logró apuntalar el régimen en sus primeros años sin grandes problemas de orden público.

En este contexto, la cartilla de racionamiento era un instrumento más de coacción, pues eran las autoridades locales quienes la proporcionaban y estas podían modular el nivel de las represalias. A un antiguo militante de izquierdas, por ejemplo, se le podía dar una cartilla de primera categoría, es decir, la que se asignaba a las personas con más recursos, a pesar de ser pobre. Así tenía acceso a menos alimentos.

"El franquismo sabía administrar

## Las Pussy Riot claman contra la guerra en la Mercè

Un torrente de mensajes contra la guerra de Ucrania y el régimen de Vladimir Putin invadió la plaza Catalunya de la mano de las Pussy Riot en el primer gran concierto de las fiestas de la Mercè. Alina, Taso y Masha, las tres integrantes del colectivo, descargaron con furia sonora sus mensajes anti-Putin. Lo hicieron a cara descubierta tras quitarse en la primera canción los coloridos pasamontañas, seña de identidad de las Pussy Riot desde que se dieron a conocer, en el 2012, tras cantar "Madre de Dios ¡Fuera Putin!" la catedral de Cristo Salvador de Moscú. Reprimidas y perseguidas por el Gobierno ruso, anoche actuaron por primera vez después de ser condenadas en ausencia a entre 8 y 13 años de prisión por afirmar en público que la guerra de Ucrania es, precisamente, una guerra. / Sergio Lozano



MIQUEL MUÑOZ / SHOOTING

## “Hacer esta película sobre mi padre ha sido una catarsis

**Alba Flores**

Actriz, estrena 'Flores para Antonio'

### ENTREVISTA

ASTRID MESEGUER  
San Sebastián

Alba Flores tenía ocho años cuando su padre, Antonio Flores, falleció prematuramente a los 33. El deceso del cantante, compositor y músico se produjo tan solo dos semanas después del de su madre, la gran Lola Flores, a la que estaba muy unido. De la mano de Isaki Lacuesta y Elena Molina, Alba indaga en la vida y obra de su progenitor en *Flores para Antonio*, un precioso documental homenaje repleto de material inédito que se estrenó ayer en el festival de San Sebastián y el 28 de noviembre recalará en los cines.

**El documental se estrena coincidiendo con el 30.º aniversario de la muerte de su padre. ¿Fue algo intencionado?**

Bueno, viene más bien de haber estado con los motores encendidos porque íbamos a hacer el concierto homenaje, que nunca se había hecho uno, y sus amigos vinieron a mi madre y a mí para decirnos que teníamos que hacer uno ya. Entonces tiramos para adelante y, al abrir ya la caja de Pandora, cuando nos propusieron hacer algo audiovisual sobre mi padre, mi madre veía clarísimo que era el momento de hacerlo.

Otras veces nos lo habían propuesto, pero para nosotros no había sido el momento adecuado. Yo al principio estaba super reticente, pero en la primera reunión ya dije que si lo dirigía alguien tenía que ser Isaki Lacuesta. Y al hablar con él, me propuso que yo también tenía que hacerlo. Así que reflexioné y entendí que para mí era una oportunidad de hacer algo que estaba necesitando.

**¿Por qué quería que fuera Isaki el director?**

Porque tuve la oportunidad de conocerle personalmente haciendo los videos de Silvia Pérez Cruz y congenié mucho con él. Creo que tiene alma de músico y una mirada artística y poética y pensaba que podría haber sido amigo de mi padre. Tiene la sensibilidad que creo que hacía falta, la mirada abierta y poco prejuiciosa y la poesía para poder abordarlo como se merece. Luego nos trajo a Elena, que ha sido un descubrimiento y ha aportado algo que tiene más que ver conmigo porque tenemos la misma edad.

**Su familia se sorprende de que haya preguntado tan poco sobre él y usted dice que ha sido por respeto al dolor. ¿Hacer este documental ha sido una catarsis?**

Absolutamente. Ha sido un pedazo de catarsis para mí y mi familia, y estrenarlo va a ser otra. Tengo muchas ganas de compartir la película con el público.

**¿Cómo ha sido el proceso de se-**



Alba Flores posa con una Concha en San Sebastián para el 'photocall'

### San Sebastián aplaude 'Belén', de Dolores Fonzi

■ La actriz argentina Dolores Fonzi recibió ayer una calurosa acogida con *Belén*, su segundo filme como directora, que también protagoniza. La película compite por la Concha con la historia real de una joven de Tucumán que sufrió un aborto espontáneo en el hospital sin saber que estaba embarazada y fue condenada a ocho años de prisión por homicidio agravado.

### leccionar tantísimo material?

Ha sido un trabajo de equipo viendo muchos videos... No tanto desde la familia, que lo tenemos más controlado, como de entrevistas, actuaciones, que hay infinito. Hemos asumido que estrenaremos la película y aparecerá la entrevista más guay del mundo (risas) porque hay mucha cosa.

**Hay muchos momentos emotivos en la película, especialmente en el que aparece cantando de pequeña con su padre en el sofá. ¿Cómo ha sido exponerse de esa forma tan íntima ante la cámara?** Al principio yo no era un personaje de la película y no lo veía necesario pero, al insistirme tanto Isaki y Elena, me entregué a muerte, igual que hago cuando me meto en un personaje. Lo que pasa es

que era yo. Y estoy realmente contenta de haberlo hecho porque me ha sentado muy bien.

**Después de tantas conversaciones con familiares y amigos, ¿hay algo que le haya sorprendido conocer de su padre?**

Creo que todo lo intuía bastante, aunque pienso que igual su parte más vulnerable, su fragilidad. Como niña es lo que menos conocía de él. Y luego fijate que le veo con mucha claridad como alguien muy valiente.

**Joaquín Sabina le dice que solo tenía ventajas ser hijo de Lola**

“

Modelo

Le veo como una persona que me cae genial. Le admiro y me apetece que me inspire”

**Flores.**

Para él sí. Creo que hay muchas maneras de verlo y no elegiríamos otra familia ninguno de nosotros. Pero todos los contextos tienen sus particularidades. Hay cosas que son más fáciles de llevar y otras más difíciles. Y es algo que pasa en todas las familias. La única diferencia con la mía es que es más evidente y más pública.

**Le pregunta a su tía Lolita si a su padre le dolía el mundo...**

Era un hombre muy sensible y le veía toda la vida con mucha lucha interior para hacer su arte y que llegara al público. Y luego le costaba reponerse cuando no le iba bien. Es algo que me da mucha compasión.

**¿Qué cree que ha heredado de él?**

Muchas cosas, ahora cada vez descubro más. Pero más que lo que he heredado, siento que me estoy dejando más inspirar por él y es algo nuevo. No tanto porque me haya tocado a mí como padre sino porque le puedo ver como una persona que me cae genial. Le admiro y me apetece que me inspire.●

La actriz Claudia Cardinale muere a los 87 años, rodeada de sus hijos, cerca de París

# Adiós a un emblema del cine italiano

ROMA Agencias

Una infancia colonial, el éxito en el cine, la explotación del "mito erótico" y una vida de leyenda es el legado de Claudia Cardinale, fallecida ayer a los 87 años, una de las actrices más aclamadas del siglo XX que también sufrió el peso del machismo del cine, al que enfrentó con su inquebrantable y famosa rebeldía.

Fue su agente, Laurent Savry, el que comunicó la triste noticia a la agencia AFP. Explicó que la intérprete falleció rodeada de sus hijos, en Nemours, cerca de París, donde residía. "Nos deja el legado de una mujer libre e inspirada, tanto en su carrera como mujer como artista", añadió.

Los primeros años de su vida transcurrieron en un Túnez bajo protectorado francés, pero sus padres, de orígenes sicilianos, se encargaron de inculcar la cultura italiana a sus cuatro hijos, dos niños y dos niñas, de los que Claudia fue la primogénita.

Puede que esta posición dinástica le confiriera un fortísimo carácter que no amainó jamás, ni siquiera en la escuela de monjas a la que fue y desde donde, por casualidad, se inició en el mundo del cine.

A la joven Claudia Cardinale nunca le interesó el cine —no es cierto que adorara a Brigitte Bardot, como suele decirse— sino que soñaba con ser exploradora.

Un día cualquiera, saliendo del colegio, se le acercó un cineasta que buscaba actrices. La chica salió corriendo, desinteresada, tal y como ha recordado en alguna ocasión, pero el hombre contactó a sus padres y logró el beneplácito para incluirla en su película.

Aquel director era René Vautier, exponente anticolonialista, y la obra que tramaba era el cor-



La actriz Claudia Cardinale en París en 1987, durante la presentación de *La Storia*

to *Les anneaux d'or* (1956), con el que se alzaría con el Oso de Plata de la Berlinale. Dos años después, también estrenaba en Cannes su primer papel destacado y en largo, *Goha* (1958), protagonizada por Omar Sharif.

Sin embargo Cardinale logró irrumpir en el mundo del cine coronándose en un concurso de belleza que tenía como premio un billete para la Mostra de Venecia y su paso por el certamen encantó a todos.

De este modo, aquella muchacha tunecina de orígenes italianos y que hablaba francés decidió apostar por el país de sus ancestros y volar a Italia, donde debutó en una de las comedias más reconocidas, *I soliti ignoti* (1958) de Mario Monicelli.

Però cuando empezaba a saborear las mieles del éxito, su vida se vio marcada por un he-

cho doloroso: una violación de la que se quedó embarazada.

La joven decidió contra viento y marea tener a su hijo pero tuvo que hacerlo a escondidas en Londres. Pasaría años afirmando que aquel niño, llamado Patrick, era su hermano pequeño antes de contar la verdad a todo el mundo y a su propio vástago.

Cardinale siempre afirmó que el "único hombre" de su vida había sido el cineasta napolitano Pasquale Squitieri, fallecido en el 2017, de quien se enamoró rodando *I guappi* (1974) y con quien tuvo su segunda hija, Claudia.

Sin embargo anteriormente había mantenido un largo idilio con uno de los grandes productores italianos, Franco Crisaldi, con quien se casó en 1966, aunque la actriz logró anular las nupcias.

De él siempre reconoció que

se había sentido "contratada", puede que algo explotada, pues en sus mejores tiempos la hacía grabar hasta cuatro películas al año a cambio de un nimio sueldo mensual.

Los sesenta representaron su época dorada, también como un icono de belleza mundial. En 1963 fue un enigma en *Ocho y medio* de Federico Fellini y deslumbró vestida de época en *Il Gattopardo* de Luchino Visconti, dos maestros que se odiaban y que no tuvieron más remedio que repartirse a la bella Claudia en sus rodajes.

Para más inri, los dos jóvenes actores de estos clásicos, Marcello Mastroianni y Alain Delón, quedaron cautivados por ella pero a ambos dijo "no".

Después aterrizó en Hollywood pero, pese a su acogida como amiga de Alfred Hitchcock, Barbra Streisand o Steve McQueen, nunca llegó a

sentirse como en casa: "Yo me siento europea y en Europa quiero vivir", decidió, tal y como reconoció en una entrevista después.

Trabajó en *Circus World* (1964) con John Wayne y Rita Hayworth, en *Blindfold* (1965) con Anthony Quinn y en *I professionisti* (1966) volvió a toparse con Burt Lancaster, con quien había bailado arrebatadoramente en la monumental película de Visconti.

Morena, exuberante, de cara redondeada y grandes ojos, Cardinale también fue una mujer del Oeste: hizo de prostituta para Sergio Leone en *C'era una volta il West* como única mujer del reparto.

Y volvería a probar suerte en

## Aclamada por todo el mundo, la intérprete nunca demostró tibieza y defendió múltiples causas

ese género en *Le pistole* (1971), un western en tierra española con dos *femme fatale*, ella y Brigitte Bardot, el icono con el que soñaban todas las niñas de su colegio.

En su nómina artística, muy versátil y ampliamente respetada, se agolpan cientos de títulos no solo de cine, sino también de televisión y teatro.

A través de su larga existencia, nunca demostró tibieza y defendió múltiples causas, desde la defensa del medio ambiente o la lucha contra la violencia machista, y para ello creó su fundación.

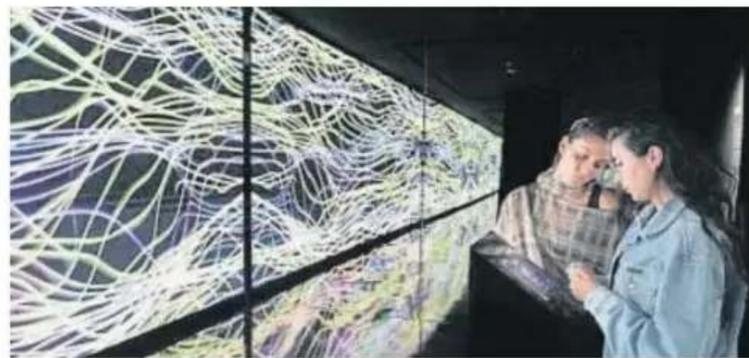
Sus últimos años los ha pasado en París, adonde voló espantada por unos paparazzi que no le dieron nunca tregua en las calles de Roma, mostrando nuevamente que la indómita Claudia Cardinale no temía a los cambios si en juego estaba su libertad.●

## Krista Kim transforma los latidos del corazón en arte en el Moco Museum

ALEX TORT Barcelona

Tu bum bum cardíaco es una ola fosforescente que recorre la pantalla. De la frecuencia dependerá que sea más o menos sinuosa. Y tu estado anímico definirá la sinuosidad de las ondas. El resultado es *Heart space*, un lienzo luminoso de soporte digital que la artista canadiense-coreana Krista Kim expone desde el 18 de septiembre en el Moco Museum de Barcelona.

Con la colaboración de la inteligencia artificial (IA), el visionado de los latidos, junto a la música tenue y los espejos que envuelven la sala ayudan a mantener un equilibrio entre el placer estético, característico de buena parte de la producción artística, y la filosofía zen que defiende Kim. El resultado es una experiencia plenamente inmersiva propia del arte digital. Una disciplina que muestra cada vez más empeño en involucrar al espectador en las obras de



El *Heart space*, de Krista Kim, en el Moco Museum

arte. El trabajo de Kim es un ejemplo más de esta voluntad.

Quizá sea esta la principal diferencia con disciplinas tradicionales. "La digitalización nos permite ir más allá de las limitaciones físicas del lienzo, la piedra o el

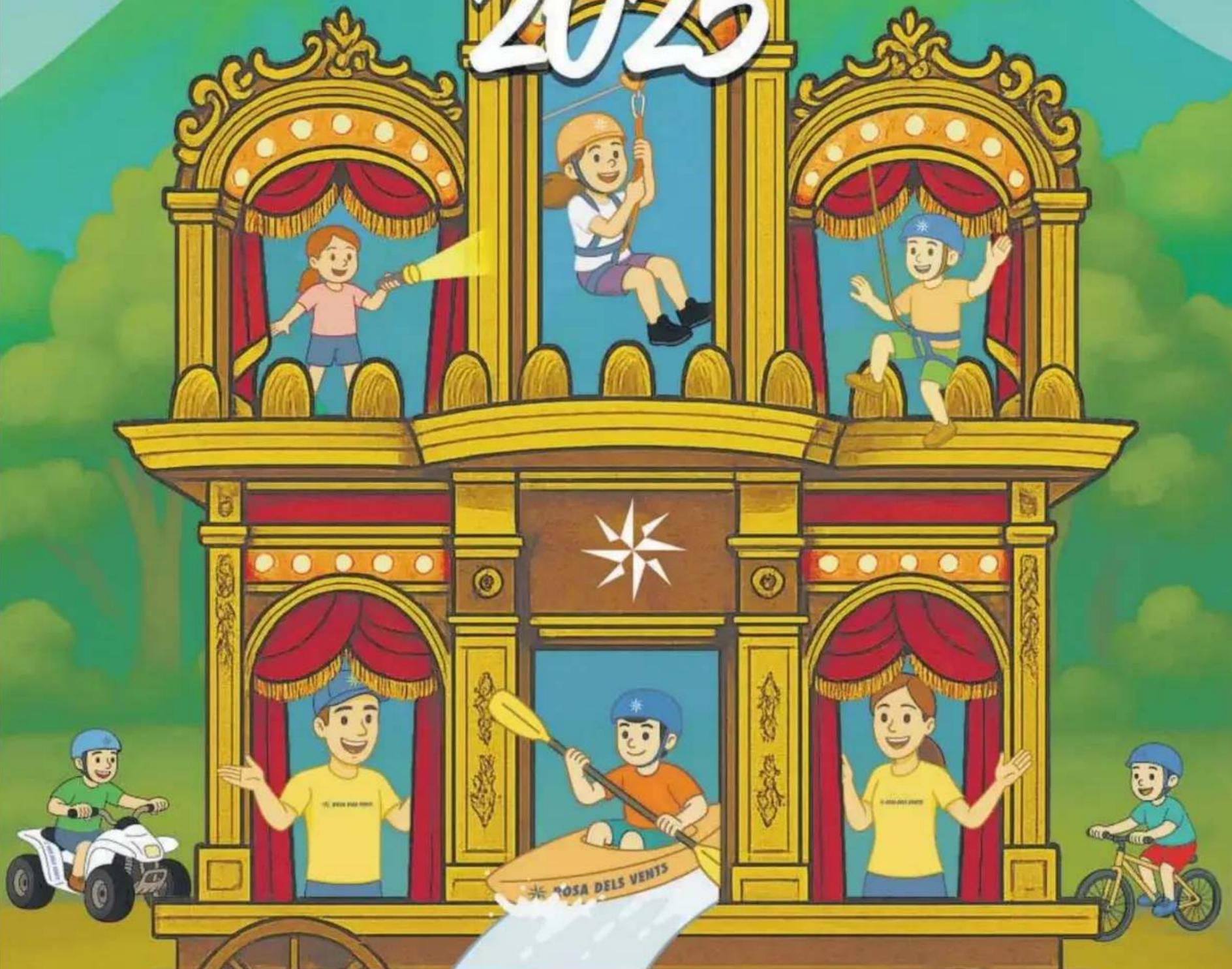
acero —asegura la artista a preguntas de *La Vanguardia*— y adentrarnos en un ámbito donde la consciencia, la colaboración y la interactividad pueden alcanzar su plenitud". "El arte digital es fluido, experiencial y participati-

vo". Así, Kim tiene claro que la tecnología "no es rival del arte, sino un aliado para dar forma a la próxima ola de expresión humana: el humanismo digital".

No es la primera vez que se usan los latidos del corazón para proyectar en una instalación artística. Rafael Lozano-Hemmer, por ejemplo, se sirvió del ritmo cardíaco de los espectadores para que unas bombillas colgadas del techo mimetizaran el pulso.

Kim ve algunas diferencias con ese trabajo: "Mientras artistas como Lozano-Hemmer han aprovechado brillantemente los latidos del corazón para revelar nuestra presencia biológica en el espacio público, yo utilizo la IA de Tenbeo para autenticar y preservar la esencia humana en el arte digital".●

# BONA FESTA MAJOR MERCE 2025



**ROSA DELS VENTS**

Cuidant del que més estimes desde 1976

## ÓPERA



ALEJANDRO GARCÍA / EFE

La soprano Elena Tsallagova, como la Zorruta, en la escena del gallinero

## Tempus fugit!

### La zorruta astuta

★★★★☆

**Autoría:** Leoš Janáček

**Intérpretes:** Orquesta y Cor del Liceu.

Cor Infantil del Orfeó Català. Dirección: G. Coma. Director del coro: P. Assante.

Dirección musical: Josep Pons. Dirección escénica: Barrie Kosky. Coproducción del Liceu y la Bayerische Staatsoper

**Intérpretes:** Elena Tsallagova

**Lugar y fecha:** Gran Teatre del Liceu (22/IX/2025)

### JORDI MADDALENO

Tímidos aplausos, extrañeza y sensaciones ambivalentes entre el público al acabar el estreno de *La zorruta astuta* (1924) de Leoš Janáček, la audaz propuesta con la que el Liceu ha inaugurado su temporada 25/26. Ni la vivacidad de la orquesta, en manos de un Pons más nervioso de lo acostumbrado, ni la puesta en escena, de admirable belleza estética, pero de distante ejecución teatral, ayudaron a admirar una obra maestra de madurez de un compositor fundamental del siglo XX. Tampoco el reparto, a excepción de la protagonista, la so-

prano Elena Tsallagova (Zorruta) y su antagonista, el Guardabosques, el barítono Peter Mattei, pudieron lucirse, hundidas las voces entre la barrera del sonido de una orquesta de volumen desbordante.

La ópera, una mezcla de canto panteísta, parábola del tiempo y desencanto existencial con esperanza final, no logró mostrar su grandeza para una propuesta que lo tenía todo para triunfar. La mirada de Barrie Kosky, siempre estimulante y lúcido en sus propuestas, busca la magia de las luces, sombras, y brillos de unos tonos que enmarcan y envuelven la desnudez del escenario. No parece que el trabajo de su repositor, Andreas Weirich, haya sabido captar esa abstracción lírica que invita al espectador a soñar. El inicio del funeral sin música y con unas campanas que se hicieron interminables, fue el peor anticlímax para comenzar la ópera.

Esta historia donde animales y humanos conviven envueltos en una música extraordinaria, de una calidad y originalidad propias de un autor solo comparable a compositores de lirismo incon-

fundibles, como Britten, Debussy o Shostakóvich, pide una implicación entre foso y escena que aquí pecó por errática.

Pons, indiscutible especialista, no consiguió seducir como lo hizo la temporada pasada con la espectacular *Lady Macbeth* o la onírica *Rusalka*. La orquesta brilló por secciones, pero pareció distante en una lectura general entrecortada, donde los magníficos interludios orquestales no consiguieron hilvanar las casi dos horas de fábula musical.

En el reparto, la rusa Tsallagova nunca perdió la luz de un personaje que domina a la perfección. Su Bystrouska (la Zorruta), tuvo el candor, la ironía y la chispa requeridas gracias a una vocalidad de timbre irisado, proyección y uniformidad loables. El sueco Peter Mattei alzó su noble color barítonal para componer su rol con la humanidad y madurez de un Guardabosques que remite a la voz del propio Janáček. Solo Milan Perišić (Harašta) y Paula Murríhy (el Zorro) consiguieron destacar entre el amplio reparto de ajustada corrección junto al loable trabajo del coro de la casa y el voluntarioso Cor Infantil del Orfeó Català. Una ópera que merece más visionados, en una propuesta que irá a más función tras función.●

La escritora publica una novela donde el mar vive un romance con una mujer

## El mar ama a Montse Barderi

FRANCESC BOMBÍ-VILASECA  
Barcelona

**P**odemos amar el mar, pero puede el mar amarnos a nosotros? ¿Más todavía, puede enamorarse de alguien? Montse Barderi (Sabadell, 1969) es una enamorada del mar y, a raíz de unas llamadas de su hermana, la idea fue más allá: "Cuando dejó su casa a una madre y dos hijos que huían de Ucrania, ella se marchó a Calella de Palafrugell, y cada día me llamaba y me hablaba del mar como si fuera un compañero maravilloso". A esta revelación se añadió, en Caldes d'Estrac, la observación de "muchas mujeres maduras y solas que paseaban delante del mar como si fuera de alguna manera su compañero de vida" y, entre una cosa y la otra, se le fueron apareciendo los dos personajes de *El mar, que brilla i riu* (Columna): el mar y Daniela.

El suyo, sin embargo, ya no es un mar rabioso que se impone a todo, sino maduro, que sabe que tiene más tiempo detrás "que siglos enfrente", y esta madurez se acompaña con una mujer a quien conoce cuando es una niña y la irá viendo crecer, sin interponerse, hasta que ella también llega a un momento de cambio. Daniela es una chica nacida en Perú y que desde pequeña nota la presión social ante un entorno en el cual le cuesta tolerar la diferencia. De origen pobre, acaba convertida en

una cirujana plástica de gran prestigio, que en vez de mejorar los cuerpos enfoca su vocación a hacer intervenciones para ayudar a mujeres maltratadas.

Barderi encuentra que, como tanta gente que se siente sola, Daniela "pone mucha fe en el amor de pareja, pero ante las expectativas por el amor romántico inicia un camino hacia la autonomía". En su madurez, aquel desencanto no la lleva al nihilismo ni a la indiferencia, sino hacia una nueva libertad, porque "toda pérdida tiene una ganancia".

La novela, que se ha presentado durante esta Setmana del Llibre en Català, también es, así, un canto a la asunción de la edad: "El envejecimiento no es una decadencia sino un renacimiento, sabes que las cosas no son como las imaginabas, ves cómo son realmente y no es lo que querías: es mejor". Así, su protagonista "parte del desencanto para superar sus contradicciones", asegura la escritora, que también cree que "hacerse mayor quiere decir vivir sin mitos", "maravillarte en cada etapa" y aceptar "el prodigio de estar aquí".

Con la figura de un mar "que puede ser Dios, la vida o tu propia voz escondida que solo sale con la experiencia", Barderi se acerca a una "espiritualidad laica y sin catecismos", pero que también "es un símbolo de la soledad llena" sin dejar de sintonizar con los otros y mantener los vínculos", que también son necesarios.●



GORKA LIRRESOLA

Montse Barderi

## GUÍA TIEMPO LIBRE

### TEATROS

**AQUITANIA TEATRE** Av. Sarrià 33, BCN - info@aquitaniateatre.es **Culpables** de Diss. a Diu. **Terapia de parejas** Diss. Miguel Miguel. **Acojonado** Div. i Diss. **Santi Rodríguez** Diss.

**CONDAL** (Av. Paral·lel, 91, 93 442 31 32) **Un sogre de lloguer**. teatrecondal.cat i promentrada.com

**GOYA** (Joaquín Costa, 68, Tel. 93 343 53 23). Del 10 al 28 setembre. **Pencia**. El 22, 23 i 28 setembre **Plaer culpable**. I a partir 2 octubre **Gegant**. teatregoya.cat i promentrada.com

**HEARTBREAK** C/Bacardí, 35. BCN **La Majordoma** de Josep Maria Miró, amb Rosa Renom. Del 02/09 al 28/09. Dm a Dv 19:30h Ds 17:30h i Dg 12:00h www.heartbreakhotel.cat

**JOVE TEATRE REGINA**. Séneca, 22. Tel.: 93 218 15 12. Programació Familiar. Cia. La Trepa presenta **"FIGARD(CK)"**. Recomanat a partir de 10 anys. Més info i entrades: www.jtregina.com

**LA BADABADOC 930245140** C/Quevedo 36 baixos, Barcelona. **Arrabalerà** 25/09 20:00h **Matar un fill** 26/09 al 6/10 vierlu 20h Dm 18:30h http://www.labadabodoc-teatro.com/

**LA VILLARROEL** (Villarreal, 87, 93 451 12 34). Fins al 12 octubre. **Grand Canyon**. Cof: del 29 setembre al 12 octubre. **Hombre por necesidad**. lavillarreal.cat i promentrada.com

**ROMEA** (Hospital, 51, 93 301 55 04). **La Cubana: L'amor venia amb taxi**. teatromea.cat i promentrada.com

**SALA ATRIUM** Consell cent 435 BCN 931824606. **"Compto cada passa meva sobre la terra"** de Lluïsa Cunillé. Dir. Xavier Albertí. Amb Oriol Genís. Dt. 16 i dc. a ds. a les 20h. i diumenges a les 18.30h. Informació i entrades: www.atrium.cat

**TANTARANTANA TEATRE** Les Flors, 22. 934417022. Sala Baixos22: Del 17 al 28/9 **La Diminuta pres. Yonder**. Sala Àtic22: A partir del 25/9 **Las Espectadoras pres. Tribut a les rates**. + info a www.tantarantana.com

**TEATRE AKADÈMIA**. Llogatera, de Paco Gámez. De dx a dss a les 20h i dg a les 18h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

**TEATRE MUNTANER** C/Muntaner 4 **Corta el Cable Rojo** (Dj) 20h; Ds 17h i 19h; Dg 19h) **Traficante de Endorfinas** (Ds 21h) **Conversaciones con mi Mente** (Dv 20 i 22:30h) **El Capuxet Verdi** (Ds i Dg 12h) info-entrades teatremuntaner.com

**TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA** (Pl. de les Arts, 1). **La mort i la primavera** de La Veronal. Dc, dj, i ds 19 h; dg 18 h. **La filla de l'aire** de Raimon Molins. A partir 2 octubre. Boira de Lluïsa Cunillé. A partir 9 octubre. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

**TEATRE POLIORAMA** (Tel. 93 317 75 99. La Rambla, 115). **El Bons** amb Ramon Madala i Jordi Boixaderes. Horaris: Dx i Dj: 20h; Dv: 20:30h; Dss: 17:30h i 20h; Dg 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com

### EXPOSICIONES DE ARTE

(<sup>1</sup>) Galeries adherides al Gremi de Galeries d'Art de Catalunya.

**ART MAR**. T. 93 488 18 68. www.grup-escola.com

### Actos destacados de La Setmana

■ Entre los actos destacados de hoy, buena parte de la mañana se dedicará a literatura y montaña, del románico del valle de Boí al Montseny, pasando por el Cadí (11 h). Narrativa breve con Josep M. Arnau, Sergi Purcet, Eulàlia Armengol, Eva Arnal, Gemma Muñoz y Gemma Santaló (11.45 h). Celebración de los 35 años

de Cafè Central (13.15 h). Flavia Company charla con Álvaro Colomer sobre el universo de *Haru* (17 h), se presentará *Literatura catalana de la postmodernitat*, de Jordi Marrugat, Víctor Martínez-Gil y Núria Santamaria (18.45 h), y Jordi Llavinà presentará *Memòria del cos*, la poesia completa de Àlex Susanna (19.30 h).

e empresas de  
V VANGUARDIA

# ¿Hasta dónde podrías llegar si te vieran millones de personas?

ÚNETE A UNA COMUNIDAD DE EMPRESAS QUE YA MARCAN LA DIFERENCIA.  
COMPARTE TU HISTORIA EN LA VANGUARDIA E IMPULSA TU NEGOCIO.



*Clínica de podología  
Caballé Fuguet*  
forma parte de la comunidad  
de Empresas de Vanguardia



Únete

LA VANGUARDIA

# Deportes

Spotify Camp Nou

## El Ayuntamiento no cede a la presión del Barça

El club quería volver ya al estadio pero no lo hará “por motivos de seguridad”

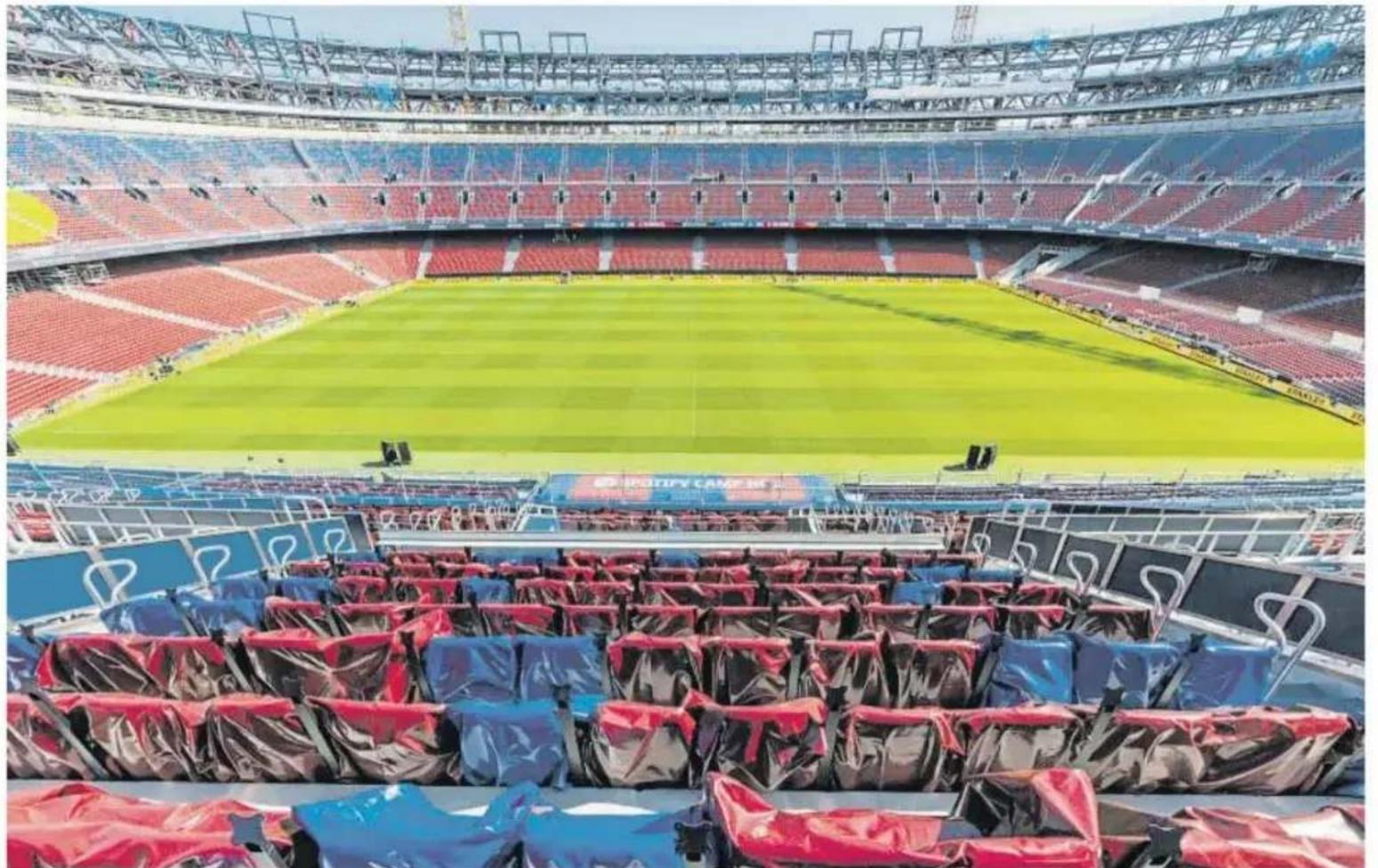
JOAN JOSEP PALLÀS  
ALBERTO MARTÍNEZ  
Barcelona

La remodelación integral del Spotify Camp Nou ha abierto una primera crisis entre la directiva del FC Barcelona y el Ayuntamiento de la ciudad. El desencadenante de la misma es que ambas instituciones avanzan a distinta velocidad. Mientras el club ansía regresar al nuevo estadio cuanto antes por motivos esencialmente económicos y deportivos, y también emocionales, el Consistorio, y en concreto sus técnicos, necesitan ir un paso más lento, ya que la obra es de dimensiones colosales y entienden que los parámetros asociados a la seguridad y a la relación fidedigna entre lo proyectado y lo realizado deben ser supervisados a escala casi milimétrica.

El club asegura haber entregado por fin el certificado final de obra (CFO), paso previo administrativo indispensable para lograr el visto bueno del Ayuntamiento. El Barça, de hecho, quería regresar ya este domingo al Camp Nou en la llamada fase 1-A, con 27.000 espectadores, en el partido contra la Real Sociedad, pero, a falta de luz verde, finalmente ese encuentro se disputará en Montjuïc, tal y como sucederá en el estreno de la Champions contra el PSG.

Así lo confirmó el club ayer por la tarde, después de la negativa del Ayuntamiento, en un comunicado en la que bajaron el tono mostrado en los últimos días –y por la mañana– y puntualizaron que “actualmente el club está trabajando en las nuevas enmiendas que el Consistorio ha compartido hoy (por ayer)”.

La escenificación del pulso entre el Ayuntamiento y el Barça lo empezó a protagonizar el presidente de la entidad, Joan Laporta, hace unos días. Ayer por la mañana, en declaraciones al programa *El món a RAC1*, insistió en que “nosotros hemos hecho nuestro trabajo, ahora estamos esperando la licencia. Todo tiene un proceso, pero ahora la pelota está en el tejado del Ayuntamiento”. “Estamos a la expectativa –añadió–. Hemos seguido todos los pasos y cumplimos los requisitos que exigen LaLiga y la UEFA, hemos pasado ese corte y es riguroso. Ahora necesitamos la licencia por muchas razones:



Fotografía del interior del Spotify Camp Nou tomada ayer por la mañana

deportivas, económicas...”.

Pero esa afirmación de que la pelota estaba en el tejado del Ayuntamiento no es tan así, según el propio Consistorio. La primera teniente de alcalde de Barcelona, Laia Bonet, fue clara en su conferencia de prensa tras un encuentro previo con los medios. “Compartimos la voluntad

del club para que el regreso sea lo antes posible –se arrancó–, pero debemos hacer tres consideraciones: tenemos que garantizar la seguridad de las personas que acudan al estadio, tenemos que velar para que los técnicos puedan trabajar desde el rigor y además pedimos máxima colaboración al club para que

subsanan aquellos requerimientos que ya les hemos trasladado. Daremos la licencia cuando tengamos todas las garantías”, compartió.

Por la mañana, el club organizó una jornada de puertas abiertas en el Spotify Camp Nou para la prensa especializada, un *tour* completo por todas las instala-

ciones que generaba el flechazo del primer vistazo, con el césped reluciente y las dos primeras gradas acabadas y preparadas para acoger el próximo partido, incluso, *casualmente*, sonaba la voz de megafonía a todo trapo anunciando explícitamente la visita de la Real Sociedad, acompañado de los rótulos correspondientes en las pantallas. La ruta por las entrañas del estadio dejaba más dudas, por cuanto la falta de acabados en todas las zonas es evidente (y no se esconde) y la actividad en la coraza (el nuevo edificio que se ha construido por fuera para envolver el antiguo estadio y hacerlo crecer en vertical hasta lo 80 metros con la tercera gradería) es febril. En resumen, el estadio, en cuanto a la visión del espectador, resulta impecable en sus dos primeras gradas, pero la valoración del resto de la instalación, incluidos los accesos, requiere de un análisis experto y probablemente no de un periodista deportivo.

Al acabar la visita, tanto la vicepresidenta Elena Fort como el director de operaciones Joan Centelles se prestaron a todas

### La cubierta retrasa el final de la obra hasta la 2027-28

■ Las diferencias entre la directiva del Barcelona y el Ayuntamiento alrededor de la fecha de apertura parcial del Spotify Camp Nou han dejado en un segundo término otras fechas anunciadas por el club que no podrán ser cumplidas, la más importante de ellas, la finalización del estadio. El verano del 2026 se asume ya desde el club como un imposible. La dificultad a la hora de cumplir los plazos radica en la construcción de la tercera gradería, que no está lista y no lo estará cuando se preveía.

Sobre esa gradería, el proyecto establece construir una estructura de 20 metros que a su vez sostendrá la membrana que actuará como cubierta de toda la instalación. Como la tercera gradería no estará lista (a día de hoy tampoco lo están los dos anillos de palcos vip que darán la vuelta al campo), dicha estructura no podrá ser levantada cuando tocaba, en el verano del 2026, ya que se requieren cuatro meses sin actividad deportiva en el estadio. El plan, por tanto, ha sido modificado y

ahora es el siguiente: construir la estructura de 20 metros en el verano del 2027, de mayo a septiembre, y colocar la cubierta a lo largo de la temporada 2027-28, muy lejos de los plazos anunciados al principio. Según aseguran fuentes del club, la cubierta podrá ser instalada durante la temporada, sin necesidad de esperar a que pare la competición. La altura total del estadio una vez finalizadas todas las obras alcanzaría los 80 metros y el aforo pasaría a ser de 105.000 espectadores.

## El israelí da el triunfo al Villarreal Solomon

El israelí Manor Solomon decidió el Sevilla-Villarreal (1-2). Es su primer gol en la Liga. Antes el sevillista Sow había igualado el tanto de Oluwaseyi.

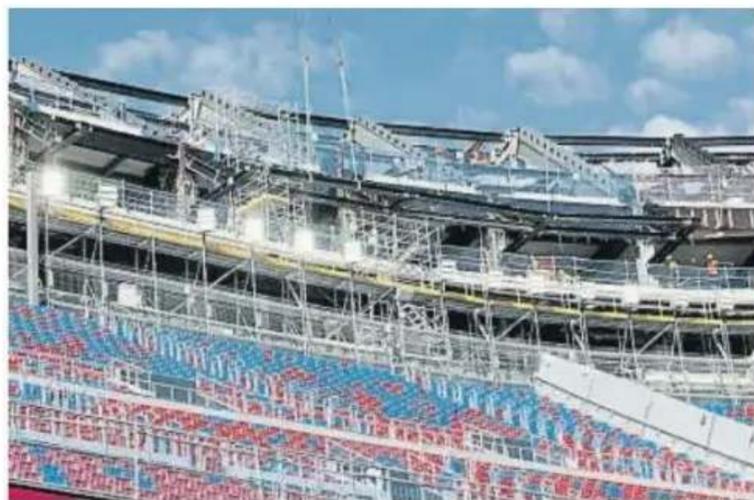
las preguntas. Respecto al Ayuntamiento, Fort negó pulso alguno: "Hemos trabajado codo con codo durante todo este tiempo y no tenemos queja, estamos transformando la ciudad y ellos lo saben. No hay pulso, pero ahora ya estamos esperando su visto bueno porque hemos cumplido con los requerimientos administrativos necesarios". Centelles subrayó que el problema ya no puede ser de seguridad porque "el estadio es el más seguro de España". Y Fort le secundó: "Sabemos que la premisa básica es la seguridad, somos plenamente conscientes".

El escenario deseado del club es el siguiente. Volver al Spotify Camp Nou cuanto antes en la Liga (Barça-Girona, 18 de octubre, es el próximo objetivo) y hacer lo propio para la Champions ya con la llamada fase 1B aprobada, es decir, con la grada lateral también apta para el público como exige la UEFA, superando los 40.000 espectadores. En ese sentido, el 21 de octubre, con la visita del Olympiacos, es la fecha

directamente a las presiones que, de manera directa y desde hace meses, está sufriendo por parte de la entidad blaugrana, con el baile de fechas para el regreso al Camp Nou: del trofeo Joan Gamper al partido ante el Valencia y ahora este frente a la Real Sociedad.

Sebastià Messeguer, jefe de los bomberos, se encargó de señalar las deficiencias más importantes que impiden obtener la licencia de primera ocupación. "Se han detectado deficiencias en las vías de evacuación, lo suficiente para poner en riesgo la seguridad", explicó.

Las fuentes del Ayuntamiento señalan que hay, principalmente, tres focos a mejorar. El primero de ellos se refiere al "recorrido de evacuación", que debe ser fiel al proyecto presentado por el Barcelona cuando se le otorgó la licencia de obras. Estas vías son necesarias para dar salida en caso de emergencia a las 27.000 personas que acuden a los partidos y se debe garantizar que pueda realizarse "sin inci-



La tercera gradería y los dos anillos vip, en construcción

límite, por cuanto la UEFA ya habría hecho una excepción anteriormente dejando jugar el partido del PSG en Montjuïc. De no conseguirlo, toda la liguilla de la Liga de Campeones, hasta finales de enero, debería jugarse en el Olímpic.

El Ayuntamiento no se moja ni da plazos. Tampoco contesta

**“Nosotros hemos hecho nuestro trabajo. La pelota está en el tejado del Ayuntamiento”**

**Joan Laporta**  
Presidente del FC Barcelona

**“Hay que garantizar la seguridad; daremos la licencia cuando existan todas las garantías”**

**Laia Bonet**  
Teniente de alcalde del Consistorio

dencias". Se han encontrado desviaciones, como vallas que obstruyen la salida.

El segundo atañe a la vía de accesos. En este apartado se incluyen barandillas o escaleras inacabadas o señalizaciones inexistentes. También hay deficiencias en la accesibilidad de los vehículos que deben entrar en los interiores del estadio. Uno de los ejemplos es una de esas salidas llena de cables.

El Ayuntamiento señala las diferencias entre las evaluaciones de la ECA (entidad de control ambiental), la empresa certificadora y el propio Consistorio, por lo que apremian para que haya "rigor" con el proyecto presentado al obtener la licencia de obras. Y aclaran que es una obra "compleja" porque seguirán construyendo mientras haya actividad. Eso requiere más rigor.

Pese a la crisis abierta, desde el Ayuntamiento insistieron en las relaciones cordiales que existen con el Barça y que la obra se halla en la fase final de la fase 1-A. Es cuestión de tiempo que el Barça vuelva al Camp Nou, pero no del tiempo que quiere el Barça.●

## Mbappé, 9 goles 4 de penalti

Kylian Mbappé ha marcado nueve goles entre Liga (7) y Champions (2). Cuatro de ellos han llegado desde el punto de penalti.

**Real Madrid** Una gran primera parte de los blancos, con hasta 15 remates, y el talento del francés golean a un Levante superado

# Vinicius y Mbappé se unen

LEVANTE	1
REAL MADRID	4

**Levante:** Ryan, Toljan, Elgezabal, De la Fuente, Pampín, Carlos Álvarez (Morales 74), Unai Vencedor (Arriaga 65), Rey, Olasagasti (Roger Brugué 65), Romero (Koyaliou 74) y Etta Eyong (Iker Losada 74).

**Entrenador:** Julián Calero

**Real Madrid:** Courtois, Asencio, Huijsen, Carreras (Alaba 82), Fran García, Ceballos (Camavinga 82), Valverde (Bellingham 71), Guler, Mastantuono (Tchouaméni 71), Mbappé (Rodrigo 82) y Vinicius.

**Entrenador:** Xabi Alonso

**Estadio:** Estadio Ciutat de València

**Árbitro:** Isidro Díaz de Mera (col. castellano-manchego). **Tarjetas:** Carreras y Elgezabal.

**Goles:** 0-1 Vinicius (28); 0-2 Mastantuono (38); 1-2 Eyong (54); 1-3 Mbappé (p) (64); 1-4 Mbappé (66).

**ALBERTO MARTÍNEZ**  
Barcelona

El Real Madrid aunó la nueva mentalidad de Xabi Alonso y la vieja de Carlo Ancelotti para sumar su sexta victoria seguida en la Liga y mantenerse líder en solitario. Vinicius regaló una exquisitez, Mbappé sentenció el partido en tres minutos y Mastantuono se adjuntó a un tridente complementario que bailó sobre el verde del Ciutat de València.

La primera parte del Real Madrid fue el sueño de Xabi Alonso. Un equipo cuya media de edad era de 24,4 años (23,6 sin Thibaut Courtois, único treintañero), con la capacidad de morder en cada balón y de atrincherar a un Levante que venía con la moral por las nubes tras el 0-4 de Girona y que ya

puso en aprietos al Barcelona (2-3). Pero la samba de Vinicius y el carácter de Mastantuono portaron la bandera del mejor Real Madrid.

Los blancos remataron hasta 15 veces en 45 minutos. De todos los colores y formas. Vinicius abrió la lata con un golpeo exterior de videoteca en el minuto 28, uno de aquellos goles en los que en cada repetición se aprecia un matiz distinto, una obra de arte que llevó el balón al fondo de la red. Llegaron los mejores minutos de los de Xabi Alonso, implicados todos en la presión, letales al contraataque. Carreras desactivó un ataque del Levante y habilitó a Vinicius, cuyo pase de exterior al joven argentino de 18 años lo dejó solo ante Ryan. Sin titubeos, Mastantuono definió con la derecha y a la escuadra.

Era un Madrid desatado, disfrutón, ante un Levante que tuvo la primera del partido, a los cuatro minutos, pero el tiro de Iván Romero fue desviado.

Con el mismo espíritu salieron los de Julián Calero en el segundo tiempo. Y obtuvieron premio porque el Madrid no es aún un equipo completo, de 90 minutos. Sestea y da un paso atrás, quizás reminiscencias de antaño, y Etta Eyong, que está en estado de gracia, marcó de cabeza tras una carambola en el área. Había partido. Hasta que Mbappé quiso.

El delantero francés se inventó un penalti y lo transformó de Panenka. Apenas tres minutos después, recibió una asistencia de Güler para marcar el segundo, el séptimo en seis partidos. Autopista al pichichi, de nuevo.

### PRIMERA DIVISIÓN

#### Resultados jornada 6

Celta - Betis	1-1
Athletic - Girona	1-1
Espanyol - Valencia	2-2
Levante - Real Madrid	1-4
Sevilla - Villarreal	1-2
Getafe - Alavés	Hoy 19.00h
Atlético - Rayo V.	Hoy 21.30h
R. Sociedad - Mallorca	Hoy 21.30h
Osasuna - Elche	Mañana 19.30
Oviedo - Barça	Mañana 21.30

#### Clasificación

	Pt	J	G	E	P	GF	GC
Real Madrid	18	6	5	0	0	14	3
Barcelona	13	5	4	1	0	16	3
Villarreal	13	6	4	1	1	12	5
Espanyol	11	6	3	2	1	10	9
Athletic	10	6	3	1	2	7	7
Elche	9	5	2	3	0	7	4
Betis	9	6	2	3	1	9	7
Getafe	9	5	3	0	2	6	7
Valencia	8	6	2	2	2	8	10
Sevilla	7	6	2	1	3	10	10
Alavés	7	5	2	1	2	5	5
At. Madrid	6	5	1	3	1	6	5
Osasuna	6	5	2	0	3	4	4
Rayo	5	5	1	2	2	5	6
Celta	5	6	0	5	1	5	7
Levante	4	6	1	1	4	10	13
Oviedo	3	5	1	0	4	1	8
R. Sociedad	2	5	0	2	3	5	9
Mallorca	2	5	0	2	3	5	10
Girona	2	6	0	2	4	3	16

El 1-4 dejó el partido visto para sentencia. Salió Bellingham y hasta Vinicius, que recuperó la sonrisa, acabó de capitán y apunto estuvo de marcar el 1-5. Mbappé se abrazó a Xabi Alonso y Huijsen se posicionó como capitán general de la defensa. Todo funciona en el equipo de Xabi Alonso, camino del mejor inicio de Liga de siempre antes del derbi del sábado.●



Vinicius inauguró el marcador con un remate sorprendente de exterior con la pierna derecha



Javi Puado remata en la acción del segundo gol del equipo blanquiazul frente al Valencia

**Espanyol** Los blanquiazules erraron numerosas ocasiones

## Puado rescata algo más que un punto

<b>ESPANYOL</b>	<b>2</b>
<b>VALENCIA</b>	<b>2</b>

**Espanyol:** Dmitrovic, El Hilali (Rubén Sánchez 68), Riedel, Cabrera, Carlos Romero (Salinas 82), Pol Lozano (Urko 68), Pickel (Roberto Fernández 57), Edu Expósito, Dolan (Roca 82), Puado y Kike García

**Entrenador:** Manolo González

**Valencia:** Agirrezabala, Foulquier, César Tárrega, Diakhaby, Gayà (Jesús Vázquez 76), Santamaría, Pepelu (Beltrán 60), Rioja (Javi Guerra 76), Diego López (Ugrinic 60), Danjuma (Thierry 71) y Hugo Duro

**Entrenador:** Carlos Corberán

**Estadio:** RCDE Stadium (26.802 espectadores)

**Árbitro:** Guzmán Mansilla (c. andaluz)

**Tarjetas:** Diakhaby, Diego López, Pickel, Santamaría y Agirrezabala

**Goles:** 0-1, Danjuma (15), 1-1, Cabrera (59), 1-2, Hugo Duro (62), 2-2, Puado (90+5)

**ROBERTO RODRÍGUEZ**  
Cornellà-El Prat

Camina por el RCDE Stadium como un gladiador, como el guardián de la magia que esconde el estadio. Y recibe veneración casi siempre, pues Javi Puado es lo más parecido a una estrella que tiene este equipo. Lo demuestra de tanto en tanto, como anoche, cuando se negó a perder y, como hacen los héroes, rescató a su equipo en el último suspiro. Renovado y capitán hasta que él quiera, la importancia de su figura tiene que ver con la fe en lo imposible. No puede celebrar títulos (todavía) este club, pero eso no significa no disfrutar. Y la afición del Espanyol, aunque sea gracias a un empate sufrido conquistado por su capitán, ha vuelto a ilusionarse con este equipo.

El Espanyol fue víctima ayer de su mal comienzo. Se dejó en casa

la voracidad, esa furia competitiva que le había acompañado durante las primeras jornadas, y fue atormentado por un Valencia mucho más vivo. Se quedó en cueros, sin gracia, completamente desnudo el Espanyol, que regaló la primera media hora y ello le hizo ir a contracorriente el resto de encuentro. El empate in extremis de Puado es a la vez un aviso a navegantes de que la temporada será larga, pero también de que hay mimbres para disfrutarla.

Manolo González movió el once con dos cambios esperados, los de Kike García en punta y Pickel en el medio, y uno sorprendente, el debut del alemán Riedel, central de físico imponente que en su primer día mostró buen pie para la salida del balón.

Ninguno de los tres fue el problema del equipo en ese inicio con dudas. Resultó algo colectivo, un problema coral a la hora de saltar a la presión sin coordinación ni energía. El Valencia escondió por dentro a Danjuma y a Diego Ló-

### Un mal comienzo hizo ir a contracorriente a los de González, que siguen sin perder en el RCDE Stadium

pez y le resultó incluso sencillo proyectarse por el centro y terminar por fuera. En una de esas, Luis Rioja encontró a Danjuma solo en el segundo palo para hacer el primer gol.

Tardó quince minutos más en aparecer el Espanyol, que todo lo puede en Cornellà. Fue tras un tiempo muerto improvisado de

Manolo González mientras un rival era atendido sobre el césped. Cuando se reanudó el partido, su equipo era otro y de ahí al final del primer tiempo mereció el gol. Edu Expósito estuvo cerca, pero un mal control en el área le privó del remate cuando encaraba al portero. Poco después, Tárrega salvó a su equipo con dos despejes milagrosos bajo palos. Primero para negarle el gol a Puado y después a Pickel, cuyo cabezazo se dirigió a la escuadra. Agirrezabala salvó la tercera ocasión con una buena mano a disparo de Dolan.

Tras el descanso, el Valencia igualó el partido en intensidad y las ocasiones escasearon. El empate llegó a balón parado, una amenaza a lo largo de todo el encuentro, que logró hacer buena Cabrera al saque de un córner. Pero la alegría duró un suspiro. Solo tres minutos después Hugo Duro golpeaba de nuevo, también rematando de cabeza un córner.

La respuesta de González al golpe fue meter a Roberto Fernández. Y las ocasiones del Espanyol regresaron, aunque también los fallos. Kike disparó fuera tras quedarse junto a dos compañeros delante del portero. Una jugada de esas que se convierten en meme al día siguiente. Tuvo Puado, ya en el añadido, otra quizás más clara todavía desde el punto de penalti.

Había generado el Espanyol suficiente para no irse de vacío, pero no llegaba el gol. Hasta que en la última, con el tiempo cumplido y Dmitrovic en área rival, Edu Expósito colgó una falta y, tras un cabezazo de Roberto en el primer palo, apareció Puado, el héroe de este estadio, para evitar la primera derrota en casa y convertir un punto en una fiesta.●

**Girona** Ounahi dirige una gran primera parte y Gazzaniga protege el empate

## El Girona frena la caída libre y suma en San Mamés

<b>ATHLETIC</b>	<b>1</b>
<b>GIRONA</b>	<b>1</b>

**Athletic:** Unai Simón, Gorosabel (Areso 46), Paredes, Laporte, Adama Boiro (Yuri B. 46), Vesga (Ruiz de Galarreta 46), Jauregizar, Iñaki Williams, Sancet (Robert Navarro 81), Nico Serrano (Berenguer 46) y Guruzeta

**Entrenador:** Ernesto Valverde

**Girona:** Gazzaniga, Rincón (Kourouma 86), Francés, Blind, Alex Moreno, Solís (Asprilla 76), Iván Martín, Van de Beek (Portu 33), Bryan Gil (Arnau Martínez 76), Ounahi y Vanat (Stuani 86)

**Entrenador:** Michel Sánchez

**Estadio:** Nuevo San Mamés

**Árbitro:** Munuera Montero

**Tarjetas:** Amarillas a Ounahi e Iván Martín

**Goles:** 0-1 Ounahi (9), 1-1 Jauregizar (48)

**CARLES RUIPÉREZ TIRADO**  
Barcelona

El Girona por fin reaccionó. La plegaria de Michel fue escuchada. El equipo sacó una buena dosis de orgullo para competir ante un Athletic que también ha entrado en un bache. Quizás al Girona no le permitió levantar el vuelo y obtener su primera victoria de la temporada, pero sí que frenó la caída libre en la que se encontraba la plantilla. Fue



Ounahi intenta pasar entre Jauregizar e Iñaki Williams

un punto de sutura a la mala racha.

Fue otro Girona, sobre todo en la primera parte, que no pudo empezar mejor. Porque el equipo, necesitado como está, se mostró capaz de domar al Athletic en San Mamés, escenario que siempre exige ganar muchos duelos. Con un fútbol rápido y con Ounahi como director de operaciones, los de Michel tuvieron minutos en los que recordaron a los buenos tiempos.

El marroquí, muy inspirado, se postuló como uno de los hombres que pueden liderar el juego y la recuperación. Por la banda izquierda atormentó a Gorosabel, que la semana pasada tam-

bién sufrió mucho con Martinelli en la visita del Arsenal. Y se vio que la sociedad con Vanat y Bryan Gil va a ir a más y puede ser muy productiva.

Todo el peligro salía de las botas de Ounahi, que en el minuto 8 encontró la red con un gran derrecho que dobló la mano de Unai Simón, quizás un tanto confiado en la estirada. El mismo jugador pudo incluso hacer el segundo para los visitantes.

Ni siquiera la lesión de Van de Beek, que apunta a grave, hizo que el Girona se echase atrás. Siempre fue a por el partido e, incluso, en la última jugada del primer tiempo, Portu pidió un penalti por manos de Boiro, que se lanzó a tapar su chut, pero la pelota venía de un primer rebote en el torso y el VAR no intervino.

La prueba más evidente de que mandaba el Girona es que Valverde, sancionado por tercer partido, ordenó un cuádruple cambio en el descanso. El Athletic llamaba a los titulares y deshacía las rotaciones: entraron Areso, Yuri, Ruiz de Galarreta y Berenguer.

Y antes de que se pudiese decir si se había acertado o no con las sustituciones, antes de que pudiese verse si surtía efecto la sacudida del técnico local, el Athletic encontró el empate en

una acción desafortunada de Bryan Gil. El delantero quiso dar la pelota sin mirar de primeras y Jauregizar recuperó el esférico en tres cuartos de campo. El centrocampista no se lo pensó y desde fuera del área colocó el balón lejos del alcance de Gazzaniga.

Precisamente, el portero argentino es uno de los que más está sufriendo en este arranque de curso, pero el destino quiso que en San Mamés fuese protagonista para proteger el empate en el arreón de los rojiblancos.

Con los puños sacó un remate de cabeza de Paredes y con la pierna le ganó un uno contra uno a Berenguer. Lo necesitaban él y el Girona.●

# Barça Duro contratiempo para el centrocampista cuando no hace ni un año que reapareció tras su grave lesión de rodilla

## Gavi estará entre 4 y 5 meses de baja tras su artroscopia



Gavi, a la derecha, con Balde, Dro y Lamine en la grada del Johan

gando con España en Murcia. Esa misma rodilla ha vuelto a fallar. Si entonces Gavi se perdió gran parte del último curso de Xavi y la Eurocopa de Alemania, ahora se queda fuera a las primeras de cambio -solo ha tenido tiempo de jugar dos partidos, en los campos del Mallorca y el Levante, ninguno de titular- y quizás diga adiós a sus opciones de jugar su segundo Mundial. Dependerá de lo que le cueste coger el ritmo cuando regrese. En verano, el 6 del Barça realizó una gran pretemporada con la intención de ganarse el puesto en una posición con mucha competencia. Sin embargo, el impetuoso Gavi tiene que volver a parar y vivir otra recuperación costosa.

**CARLES RUIPÉREZ TIRADO**  
Barcelona

Gavi no pudo evitar el quirófano y se perderá más partidos de los que se esperaba. No podrá ayudar al Barça en media Liga, ni en la primera fase de la Champions ni en la Supercopa de España. El canterano se sometió ayer a una artroscopia en la rodilla derecha y se estima que estará de baja entre cuatro y cinco meses.

Debido a la juventud del canterano, que acaba de cumplir 21 años, los doctores han optado por conservar el menisco de la articulación. A la larga es la mejor decisión para un futbolista que aún tiene por delante mucha carrera que recorrer, pero la recuperación es un poco más lenta.

A finales de agosto, en un entrenamiento, Gavi sufrió un percance

### El canterano se pierde media Liga y reaparecería para unos futuribles octavos de la Champions

ce en la rodilla derecha, la que ya había sido operada. La lesión en el menisco interno no mejoraba con el tratamiento conservador y se optó por pasar por el quirófano, donde se procedió a suturarlo en vez de retirarlo, que siempre es un riesgo a largo plazo.

Eso quiere decir que el centrocampista no reaparecería hasta febrero o marzo, con lo que se pierde el tramo central de la temporada. Quizás podría regresar para unos posibles octavos de final de la Champions League. Se trata de una baja muy sensible en la medular para Hansi Flick, que considera a Gavi uno de los corazones del equipo y el vestuario.

Para el futbolista también es un golpe difícil de digerir pues aún no hace ni un año que reapareció de la grave lesión de rodilla que sufrió en noviembre del 2023 ju-

## Baloncesto Presentación oficial

# Chus Mateo: "Hemos de hacer cosas nuevas"

REDACCIÓN Barcelona

Chus Mateo (Madrid, 1969) se puso ayer de largo como nuevo seleccionador español, después de que Sergio Scariolo pusiera fin a su segunda etapa en el banquillo nacional tras la conclusión del pasado Eurobasket. "Nunca sabes lo que te va a pasar, ni en la vida ni en el deporte. Y esto para mí es un sueño cumplido, aunque nunca pienses que pueda suceder. La vida viene como viene y toca esto. Y lo voy a afrontar con determinación y valentía", proclamaba durante su presentación oficial, flanqueado por Elisa Aguilar, presidenta de la Federación Española de Baloncesto, su nueva jefa. El técnico madrileño, que

había dirigido las últimas tres temporadas al Real Madrid con notable éxito, dos Ligas y una Euroliga entre otros títulos conseguidos, dio algunas pistas sobre la filosofía que quiere implantar. "Estoy convencido de que hay que hacer cosas nuevas, mirar fórmulas diferentes en un momento determinado donde el baloncesto nacional nos lo pide", convenía.

Mateo se mostró muy constructivo a pesar de que España no se acercara a la excelencia en el Eurobasket. "Creo que el torneo ha lanzado mensajes muy claros de optimismo, estoy tranquilo con el gen ganador español", subrayaba. Su debut tendrá lugar el 27 de noviembre, en la ventana de cara al Mundial de Qatar 2027, visitando a Dinamarca.

**30 Sept - 2 Oct 2025**  
**Barcelona**  
#TheDistrict2025

# Ready, Set, Invest!

**14,000+**  
Attendees

**350+**  
Hospitalities

**450+**  
international  
Speakers

**700+**  
high level  
one-to-one  
meetings

**Harm Janseen**  
CEO  
BPD | Bouwfonds  
Property Development

**Michael Abel**  
Founder & CEO  
Greykite

**Maria Terzini**  
Principal  
TPG Europe

**Manuel Mendiña**  
Managing Director  
Rothschild & Co

**Naqash Tahir**  
Executive Director - R&D  
& Investments  
PGIM Real Estate

**Marta Sánchez**  
CEO  
RESA

**Giovanni Maria Benucci**  
CEO  
Fabrica Immobiliare

**Ignasi Solà**  
Vice President  
Northwood Investors

**Iseeb Rehman**  
Global CEO  
Sherwoods Property

**Mads Rude**  
Managing Director  
PATRIZIA

THANKS TO OUR GLOBAL PARTNERS FOR TAKING THE DISTRICT TO THE NEXT LEVEL

ITALY GUEST COUNTRY PARTNER

CONFINDUSTRIA ASSOCIOMBIARE

INSTITUTIONAL PARTNERS

Get your 35% off on your pass

www.thedistrictshow.com

The District is an event of  
**NEBEX T**  
NEXT BUSINESS EXHIBITIONS

## DEPORTES SIN FRONTERAS

# Prohibido adelgazar

## El sumo ya no es un deporte exclusivo para los hombres en Japón



RAFAEL RAMOS



¿Se imaginan ir al médico, que les haga un chequeo y que les dé luz verde para ponerse las botas y engordar unos cuantos kilos? ¿O que familia, amigos y compañeros de trabajo, al verte más rollizo de lo habitual, te digan: ¡pero qué buen aspecto tienes!? Casi imposible en una sociedad llena de estigmas, estereotipos y la obsesión por los cuerpos conformados.

En el sumo, no solo un deporte sino una tradición sagrada basada en el ritual y el ceremonial sintoísta, cuyos orígenes se remontan a hace mil quinientos años, la técnica es muy importante, pero solo con la técnica no se va a ninguna parte. Hay que tener un cuerpo voluminoso (el ruso Orora Satoshi llegó a pesar 296 kilos, superando el récord del norteamericano Konishiki Yasokichi, que casi hacía saltar la balanza con 287, con el peso repartido entre grasa y músculo).

Ha sido un reducto tradicional de los hombres, y lo sigue siendo a nivel profesional. Pero en el campo amateur se está abriendo paso un grupo de alrededor de seiscientas luchadoras japonesas (*rikishi*) que entrenan en algunos de los mismos gimnasios que sus equivalentes masculinos, y compiten en torneos internacionales, como el Campeonato del Mundo que se ha celebrado este mes en Bangkok. Y están determinadas a que no sea más que el principio de una revolución.

Los hombres suben al ring (*dokyo*) solo con una especie de taparrabos (*mawashi*), mientras que las mujeres lo hacen vestidas, con camisetas y trajes de spandex. "A lo mejor cuando me retire decido perder unos cuantos kilos, por razones de salud", dice Airi Hisano, de 27 años, 1,72 m de altura y 115 kilos (la expectativa de vida de quienes practican el deporte es sustancialmente inferior a la media). Una comi-



LOUISE DELMOTTE / AP-LAPRESSE

Una sesión de entrenamiento de mujeres practicando el sumo en Japón

### TÉCNICA, FUERZA Y TRADICIÓN

#### El sumo amateur y el profesional, dos mundos diferentes

■ **Deportistas de cincuenta países (también mujeres) han participado hace unos días en el Campeonato Mundial de sumo en Bangkok, en el que el mongol Badral Baasandorj se convirtió en el primer luchador en conquistar cuatro títulos en la categoría de 115 kilos. El torneo ha estado organizado por la Federación Internacional de Sumo, que regula la práctica a nivel amateur, con tres categorías de peso: hasta 85 kilos, hasta 115 kilos y a partir de 115 kilos, sin límite. En el sumo profesional japonés no compiten las mujeres, no hay categorías de peso (todos contra todos) y se aplican rituales del sintoísmo.**

da suya típica consiste en carne de cerdo en salsa, verduras, arroz blanco y batatas.

Las *rikishi* son víctimas habituales del *bullying* y las burlas en un país donde el veinte por ciento de las mujeres tienen menos del peso del que les correspondería y el ideal de belleza es el de una geisha o la protagonista de *Madama Butterfly*. "A veces hay que tener mucha moral, ser muy fuerte y apreciar mucho el sumo para seguir adelante, porque la gente puede ser muy cruel", explica Hisano.

Al no estar profesionalizadas gozan de más libertad que los hombres, cuya existencia está totalmente reglamentada por la Federación Japonesa de Sumo, viven en "establos" o centros comunales donde duermen, entrenan y pasan la mayor parte del tiempo, y visten de una manera determinada según la tradición. Se cree que el sumo (que en japonés moderno se traduce como "empujarse mutuamente") tiene su origen en una danza religiosa sintoísta para pedir una buena cosecha.

Considerado el deporte nacional de Japón (el béisbol es una importación estadounidense), el ganador o ganadora de un combate de sumo es quien echa del *dohyo* (ring) a su rival o le hace tocar el suelo con

cualquier parte del cuerpo que no sea la planta del pie, para lo cual valen empujones, zancadillas, derribos, manotazos, tropezones... Es un arte marcial pero con elementos tradicionales, como el rito de aplicarse una sal purificadora y dar palmadas invocando a los dioses.

Una serie de escándalos relacionados con la venta de entradas y sus precios provocó en los últimos años un descenso im-

#### El ritual antes de una pelea es que los luchadores den palmadas invocando a los dioses y se purifiquen con sal

portante de su popularidad y de la cantidad de gente que acudía a los combates, pero ahora la práctica ha vuelto a repuntar gracias a la presencia simultánea de una serie de luchadores de máximo nivel, y la competencia entre ellos.

*Small is beautiful*, pero el sumo es la demostración de que lo grande también puede ser *beautiful*. Todo depende de los ojos con que se mira...

### Monchi deja el Aston Villa tras dos temporadas

**FÚTBOL** Monchi ha decidido dimitir como director de operaciones del Aston Villa, donde trabajaba desde junio del 2023. La temporada pasada el club de Birmingham jugó la Champions y en esta participa en la Europa League, pero en verano solo ha invertido 30 millones por las restricciones que le impusieron y está 18.º en la Premier. / Redacción

### Chelsea, Liverpool y Wolves avanzan en la Carabao Cup

**FÚTBOL** El Chelsea, el Liverpool y los Wolves se clasificaron anoche para los octavos de final de la Carabao Cup. El conjunto londinense tuvo que remontar a domicilio para ganar 1-2 al Lincoln, de la tercera división inglesa. Por su parte, el Liverpool superó al Southampton (2-1) y los Wolves se impusieron al Everton en el partido más atractivo (2-0). / Redacción



ALEX WHITEHEAD / AP-LAPRESSE  
Ostiz y Megan Arens, oro

### Paula Ostiz, plata en la crono junior del Mundial de Kigali

**CICLISMO** Paula Ostiz subió al podio en la contrarreloj junior del Mundial de Kigali al colgarse la plata. A la navarra, de 18 años, solo la superó la neerlandesa Megan Arens, que marcó 25m47s y fue 35 segundos más rápida en el recorrido (18,3 km). El año pasado la ciclista del Movistar ya fue segunda en el Mundial de ruta de la categoría. / Redacción

### Nadal denuncia una suplantación de identidad por IA

**TENIS** Rafa Nadal se dirigió ayer a sus seguidores en redes sociales y no para hablar de tenis, sino de una estafa. El ex número uno detectó videos suyos hechos con IA falsificando su voz e imagen dando consejos para invertir en determinadas plataformas. "Se trata de publicidad engañosa. Por favor, tened cuidado", advirtió. / Redacción

Ofrecido por Uber

**Mercè 2025**

# Uber se convierte en el aliado cultural que acompaña a los barceloneses en La Mercè

La compañía patrocina ELS40PopLaMercè, un concierto gratuito que reúne este sábado en la Platja del Bogatell a artistas como The Tyets, Doctor Prats, Vicco, Beret o Mama Dousha

Los ciudadanos de Barcelona se mueven estos días al ritmo de sus fiestas. Criticando y refunfuñando, pero amando como siempre su ciudad por encima de todo. La Mercè es uno de esos momentos en que los barceloneses hacen las paces con lo que no les gusta de la ciudad y se lanzan a disfrutar de la vida en su Barcelona, compartida y única.

**Aquí sí hay playa**

Este año uno de los puntos más emblemáticos del programa de las fiestas será ELS40PopLaMercè, un concierto gratuito patrocinado por Uber que tendrá lugar este próximo sábado 27 en la Platja del Bogatell, a las 20h.

El festival, organizado por LOS40 dentro del programa oficial de La Mercè, arrancará a las 20h con un cartel que promete hacer vibrar la arena de la playa. Los asistentes podrán disfrutar de las actuaciones de Mama Dousha, Vicco, Doctor Prats, The Tyets y Beret, además de los DJs de LOS40, que garantizarán una fiesta continua. La entrada es completamente gratuita y abierta a todos los públicos.

**Compromiso cultural**

El patrocinio de Uber en este evento no es casualidad, sino parte de una estrategia cultural más amplia que la compañía de movilidad ha desarrollado en Barcelona durante los últimos años. Ya en 2023, la empresa fue patrocinador oficial de LOS40 Music Awards, consolidando su vínculo con el mundo de la música y el entretenimiento.

Durante este año Uber ha intensificado su presencia en el panorama cultural barcelonés. Por ejemplo, ha sido *partner* oficial de Les Nits de Barcelona, el ciclo de conciertos celebrado en julio en los jardines del Palau de Pedralbes. Esta colaboración incluyó sorteos de entradas VIP para los usuarios de la plataforma. Además, Uber ha establecido alianzas con instituciones de referencia como el Gran Teatre del Liceu, lo que demuestra su compromiso con el acceso a la cultura en todas sus formas.

“En Uber, creemos en el poder de la conectividad: esa fuerza que impulsa a las personas a encontrarse, a compartir momentos y a vivir experiencias colectivas”, explican desde la compañía. “Por eso apoyamos la cultura y, en especial, la música, porque como la movilidad, tiene ese mismo poder transformador.”



El patrocinio de Uber a eventos culturales busca reforzar su compromiso con la vida urbana de la ciudad. Apoyando el talento local, facilitando la movilidad y estando presente en las experiencias importantes de los barceloneses

Para Uber, el objetivo va más allá de ser un simple servicio de transporte.

**Facilitando experiencias**

“Nuestra misión va más allá de mover personas; queremos acercarlas a los momentos que importan”, aseguran. “En esta ocasión, lo hacemos apoyando un evento que celebra la música, el talento local y la cultura abierta y diversa de Barcelona, una ciudad clave para nosotros.”

La compañía se posiciona como un facilitador de experiencias urbanas, un aliado que per-

**ELS40PopLaMercè tendrá lugar este próximo sábado 27 a partir de las 20 horas en la Platja del Bogatell. La entrada es gratuita**

mite a los barceloneses disfrutar de la ciudad sin preocuparse por los desplazamientos en fechas clave como La Mercè. Su filosofía se resume en una frase: “En Uber, creemos que si hay música, hay conexión. Y donde hay conexión, también está Uber.”

**Agente positivo de la ciudad**

El patrocinio de ELS40PopLaMercè forma parte de la voluntad de Uber de devolver su apoyo a la ciudadanía barcelonesa. Gracias al apoyo de patrocinadores comprometidos como la compañía de movilidad, miles de personas po-

drán disfrutar de la mejor música en vivo de forma gratuita.

“Lo importante es acompañar y apoyar a la ciudadanía en días de celebración como La Mercè, acercando la cultura y la música a todos”, destacan desde Uber, que apuesta por eventos que enriquecen la vida cultural de Barcelona y estén abiertos a todos.

Con el patrocinio del concierto del sábado, Uber busca reforzar su papel como agente positivo en la vida urbana de Barcelona, facilitando experiencias, apoyando el talento local y estando presente en los momentos clave.

# Economía

Informe semestral de previsiones económicas

## La OCDE prevé menos crecimiento y más inflación en EE.UU. en la era Trump

La organización revisa dos décimas al alza, hasta el 2,6%, su pronóstico para España

PIERGIORGIO M. SANDRI  
Barcelona

Si la intención era "hacer América grande otra vez", a Donald Trump el tiro podría haberle salido por la culata. Los datos que maneja la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) afirman todo lo contrario. Si existe un efecto Trump, este va a perjudicar a la economía estadounidense en lugar de beneficiarla.

En su informe de previsiones semestrales presentado ayer, esta organización multilateral constata que, comparado con la situación que había durante el último año de la presidencia de Joe Biden, el Tío Sam está perdiendo fuelle. Se pasará de un crecimiento del 2,8% (2024) para frenar al 1,8% este año y descender un peldaño más hasta el 1,5% en el 2026.

En lo que se refiere a los precios —uno de los factores que supuestamente penalizó a la candidatura demócrata—, la inflación subirá del 2,5% del 2024 hasta el 2,7% este año y el 3% en el 2026.

Menos dinamismo y precios más elevados. Una combinación que se explica por los aranceles. O mejor: en su efecto, que "todavía no hemos visto en su totalidad", tal como sostiene el informe. Hasta ahora la economía estadounidense no se ha visto perturbada en exceso por el impacto de las barreras arancelarias porque, explican desde la OCDE, muchos importadores adelantaron sus compras y algunos absorbieron el sobrecoste en sus márgenes.

Pero esta resiliencia parece ser provisional, porque, como recuerda el secretario general de la OCDE, Mathias Cormann, "con el proteccionismo no hay vencedores". La institución con sede en París estima que a finales de agosto las tarifas aplicadas a los bienes que llegan a EE.UU. alcanzaron el



Unos camiones de mercancías hacen cola en la frontera entre México y EE.UU.

19,5%. El nivel más alto desde mitad de los años treinta. Imposible que esto no tenga consecuencias.

De hecho, ayer también se dio a conocer el resultado de la macroencuesta a economistas jefe que realiza el Foro Económico Mundial: "El 72% de los encuestados esperan que la economía global se debilite durante el próximo año,

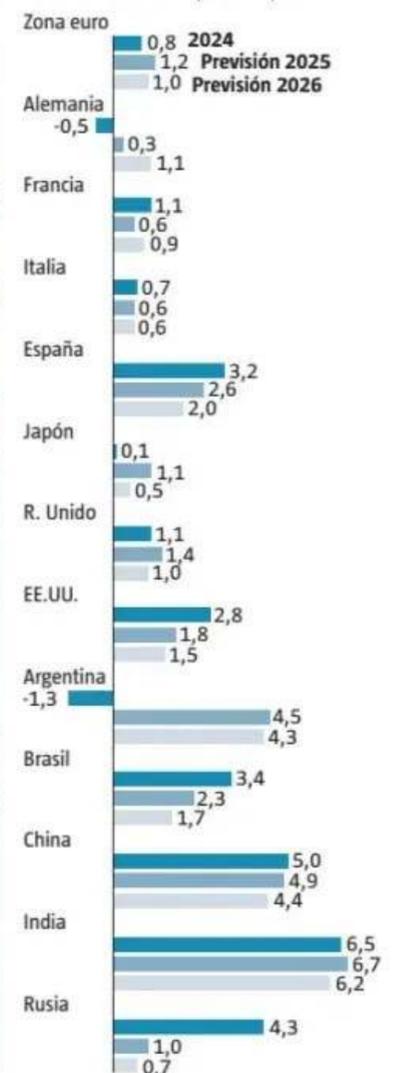
en medio de una intensificación de las interrupciones comerciales, el aumento de la incertidumbre política y la aceleración del cambio tecnológico. Los resultados apuntan a la aparición de un nuevo entorno económico definido por una disrupción persistente y una creciente fragmentación".

¿Por qué entonces la economía

norteamericana ha aguantado relativamente hasta ahora? La OCDE también proporciona una explicación: el boom tecnológico. Sostenido por el tirón de la inteligencia artificial, EE.UU. ha conseguido atraer los flujos de capitales, muy por encima del resto. Desde el 2014, en EE.UU. las inversiones han subido un 50%. Solo en soft-

### Previsiones de crecimiento

Variación del PIB en porcentaje



FUENTE: OCDE

LA VANGUARDIA

## Murtra pide impulsar el informe Draghi para facilitar las fusiones entre 'telecos'

PILAR BLÁZQUEZ Madrid

El presidente de Telefónica, Marc Murtra, aprovechó ayer, al cumplirse un año de la presentación del informe Draghi, para solicitar en el seno de la Unión Europea que "se implementen con celeridad las recomendaciones del exmandatario europeo y,

en concreto, la que implica cambios regulatorios que faciliten la fusión de las empresas de telecomunicaciones europeas.

Murtra, que participó este martes en la edición 2025 del "FT-Connect Europe Summit" —que organiza la Asociación Europea de Operadores de Telecomunicaciones (Connect Europe) y el Financial Times—, volvió

a insistir en el mensaje más reiterado desde su llegada a Telefónica el pasado mes de febrero.

La suya no es una voz en el desierto. Todo lo contrario. Ayer, junto con sus homólogos en las principales empresas del sector de telecomunicaciones europeo, firmó una carta publicada bajo el paraguas de Connect Europe en la que refuerzan su com-

promiso para asegurar una Europa competitiva, moderna y con visión de futuro, algo que solo es posible si la región adopta un rol de líder tecnológico e impulsa de manera urgente medidas que favorezcan la inversión.

Todos estas empresas (Orange, Deutsche Telekom, Liberty Global, Altice Portugal, Telenor y Telecom Italia), que suman el 70% de la inversión en el sector, tuvieron un encuentro con el vicepresidente de la Comisión Europea responsable de Prosperidad y Estrategia Industrial, Stéphane Séjourné, en el que se

reflexionó sobre la contribución del sector al crecimiento y la seguridad europea.

En el caso de Telefónica, esta visión de futuro se conocerá el próximo 4 de noviembre cuando la compañía publique su nuevo plan estratégico en el que, según esbozó ayer su presidente, contempla tres tipos de inversiones para la compañía, que tienen que ver con la consolidación, la simplificación y el mercado de ciberseguridad.

Respecto a este último, afirmó que "la compañía está preparada para invertir si los números tie-

brealización evidente en varios mercados de activos. Las acciones están altamente valoradas, basándose en la relación precio-beneficio, lo que requiere un crecimiento sostenido y robusto de las ganancias para justificar los precios actuales, en particular en los valores tecnológicos". Una advertencia a tener en cuenta si se añade que los activos cripto han alcanzado una capitalización récord de 3,9 billones de dólares en septiembre, casi cinco veces más que el valor en enero del 2023.

En este panorama convulso, la OCDE ha elevado su previsión de crecimiento para España para el 2025 en dos décimas, hasta el 2,6%, un poco por debajo de la estimación del Gobierno, que pronostica un 2,7%. Para el 2026, la organización multilateral ha ajustado al alza su proyección en una

### El PIB español se beneficia del consumo, de la inmigración y del turismo

décima, situándola en el 2%.

De esta manera, España volverá a liderar el crecimiento entre las economías avanzadas en el 2025, a pesar del contexto de incertidumbre geopolítica y comercial. La previsión del 2,6% para el PIB español triplica la estimación para el conjunto de la zona euro.

"El crecimiento del PIB seguirá impulsado por un notable dinamismo del consumo y la inversión. A su vez, la previsión es que el aumento del empleo siga siendo compatible con incrementos de la productividad", dijo el ministro de Economía, Carlos Cuerpo.

El economista jefe de la OCDE, Álvaro Pereira, subrayó los tres motores en los que se apoya el motor español: consumo, turismo e inmigración. En el informe también aparecen algunas debilidades, como el peso de la deuda y la baja productividad. "Es fundamental mantener una disciplina fiscal para poner la deuda en niveles que permitan hacer frente a un choque en Europa o en otros países del mundo", dijo Pereira. Por ejemplo, cuando llegue el efecto de los aranceles...

nen sentido".

En ese documento se plasmará el interés de Telefónica de avanzar en la consolidación en territorio europeo, pero siempre en operaciones basadas en "la eficiencia y en la rentabilidad". Es el mismo principio sobre el que se asienta su apuesta por la simplificación de la compañía que ya inició tras su llegada al cargo con la salida de las principales filiales de Latinoamérica, así como la nueva línea de negocio centrada en la integración de servicios de ciberseguridad.

# La desaceleración del turismo en verano alcanza a los hoteles catalanes

Los establecimientos estancan las pernoctaciones pese a recibir más turistas



ALEX GARCIA

de un mes de julio en el que Catalunya perdió visitantes internacionales por primera vez desde la pandemia. Fue la única comunidad autónoma, junto con Madrid, que vio descender el número total de visitantes – no solo de personas alojadas en hoteles–. La parte positiva está en el conjunto del gasto turístico, que creció a pesar de la menor llegada de personas por el aumento de precios.

### Los alojamientos de Barcelona acumulan dos meses de bajadas de precio para intentar estimular la demanda

La evolución en el sector hotelero español es en cambio algo más positiva. Las pernoctaciones en los tres meses principales de la temporada turística avanzaron un 1,5%, mientras que el número de visitantes se incrementó un 2,48%. También las tarifas crecieron, con incrementos superiores al 4% en todos los meses.

En cuanto a agosto, fue el de mejores registros para los hoteles en España desde que el INE monitoriza su actividad. Así, alcanzaron los 48,18 millones de pernoctaciones, un 0,9% más. La demanda extranjera es la que está tirando del carro, con un alza del 1,7% de noches pagadas. En cambio, el turista nacional baja un 0,5%. Detrás de este enfriamiento de la demanda interna conviven dos fenómenos: por un lado, los españoles están viajando más fuera; por otro, el precio de los hoteles empieza a ser demasiado caro para cada vez más personas después de los grandes encarecimientos de los tres últimos años.

**MAITE GUTIÉRREZ**  
Barcelona

El sector turístico lleva tiempo advirtiendo de una desaceleración en la actividad, con una demanda algo estancada y, sobre todo, muy prudente a la hora de gastar. El balance de los hoteles catalanes en los meses centrales del verano es claro ejemplo de ello.

Entre junio y agosto, los establecimientos de Catalunya han sufrido un leve descenso de las pernoctaciones, del -0,36% respecto al mismo periodo del año pasado, pese a que han alojado más viajeros que nunca. En total, recibieron a más de 7,79 millones de personas en esos tres meses, un 4% más que en el 2024, según los datos de coyuntura hotelera publicados ayer por el INE. Ahora bien, estos huéspedes recortaron sus estancias, con vacaciones algo más cortas y menos días en los establecimientos (ver gráfico).

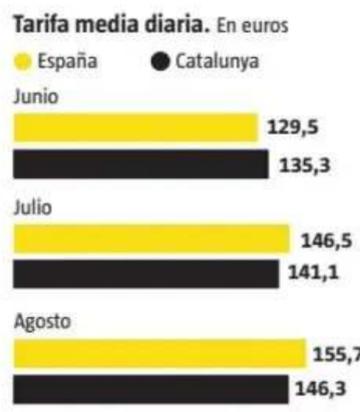
El freno fue más evidente en el mes de agosto, cuando las pernoctaciones se anotaron una bajada del 1% y las estancias se redujeron a los 3,2 días. Se trata también del mes en el que las tarifas estuvieron más contenidas, con apenas un crecimiento del 0,33%, que dejó el coste de la noche de hotel en 146,28 euros.

La evolución de las pernoctaciones es un indicador rele-

**Tarifas.** Un grupo de turistas a las puertas de un hotel en Barcelona; las tarifas de los establecimientos bajaron un 5,18% en agosto en la capital catalana, el segundo mes seguido con corrección de precios

### El sector hotelero frena en verano

Datos de junio a agosto y variación respecto al mismo periodo del año pasado



FUENTE: INE LA VANGUARDIA

vante para medir la actividad turística y su calidad. Las estancias más largas repercuten en toda la cadena de valor del sector y empujan el gasto al alza.

No es esta la tendencia que se ha experimentado en la temporada alta. Incluso la ciudad de Barcelona ha sufrido un pequeño declive en las pernoctaciones, del 0,6% de junio a agosto. Todo ello, con unas tarifas que bajaron un 3% en julio y un 5,18% en agosto. Esta corrección que realizaron los hoteles de la capital catalana no logró estimular la demanda de noches de hotel. Los empresarios del ramo contienen ahora la respiración para que la desaceleración no continúe en el otoño.

Y es que el dato llega después

### Catalunya se mantiene líder en España

■ Andalucía, Catalunya y la Comunidad Valenciana fueron los destinos principales de los viajeros residentes en España en agosto, con el 24,0%, 14,2% y 12,6% del total de las reservas, respectivamente. Por su parte, los principales destinos de los no residentes fueron Baleares, Catalunya y Canarias, con el 34%, 20,6% y 18,1% del total, respectivamente.

Por zonas turísticas, la isla de Mallorca registró el mayor número de pernoctaciones, con más de 8,5 millones. Por su parte, los puntos turísticos con más noches de hotel registradas fueron Barcelona, Calvià y Madrid. De esta manera, Catalunya se mantiene en el top 3 de comunidades con mayor demanda, tanto interna como internacional.

# Frente empresarial para acabar el corredor mediterráneo

Foment del Treball y AVE mantienen la presión al Gobierno

GABRIEL TRINDADE  
Barcelona

Las obras del corredor mediterráneo se acercan a su fin, y si nada descarrila, la infraestructura podría entrar en marcha en el 2030. Sin embargo, la larga lista de incumplimientos mantiene a los empresarios valencianos y catalanes en guardia. En un encuentro celebrado ayer en Barcelona, representantes de la patronal catalana Foment del Treball y la Asociación Valenciana de Empresarios (AVE) se conjuraron para mantener la presión al Gobierno hasta que la inversión esté finalizada.

“El corredor mediterráneo será un éxito para los empresarios valencianos y los empresarios catalanes hemos apostado por ello. Tenemos que alentar a los políticos a que sigan en la misma línea”, aseguró el presidente de Foment, Josep Sánchez Llibre, en una mesa redonda moderada por la redactora jefa de la sección de Economía de *La Vanguardia*, Elisenda Vallejo.

“Inicialmente no hubo voluntad política. Los empresarios hemos tenido que convencerles sobre la necesidad de sacar adelante este proyecto”, añadió la vicepresidenta de AVE, Agnès Noguera. Por su parte, la socia fundadora de Moodin Policy, Mar Alarcón, recordó que los empresarios necesitan poder tomar decisiones con previsión. “Todos estos retrasos son una muestra de falta de fiabilidad”, criticó.

En el coloquio también participó el técnico ferroviario asesor del Movimiento #Quiero-Corredor Xavier Lluch, que repasó el estado de las obras en Catalunya y apuntó a tres proyectos clave: la estación inter-

modal de la Llagosta, la implantación del tercer hilo entre Mollet y Castellbisbal y el primer tramo de ancho internacional entre Tarragona y Castelló.

Asimismo, apuntó a algunos problemas que podrían surgir, cuando las obras ya estén finalizadas, como problemas de circulación entre Vila-seca y Sant

**Las obras de la infraestructura finalizan en el 2030, pero ya se prevén atascos en algunos tramos**

Vicenç de Calders, porque solo existe una única vía, o el tramo de Mollet del Vallès a Perpiñán, porque solo existen tres puntos de adelantamiento en 150 kilómetros. “Deberíamos introducir el ancho internacional en el

desvío a Portbou para ganar flexibilidad y gestión, pero esta obra no está ni planificada”, se lamentó.

Lluch explicó que en el 2030 el corredor mediterráneo podrá estar en marcha, pero apuntó que la alta velocidad –más de 250 kilómetros por hora– no estará disponible en todos los tramos. “De Barcelona a València, se reducirá el tiempo de viaje pero la velocidad probablemente será de 160 kilómetros por hora”, valoró.

Por su parte, Sánchez Llibre expresó su preocupación por que Francia no cumpla con los plazos de su obra. “La diplomacia española debe actuar”, afirmó. La vicepresidenta de AVE fue menos contundente y se mostró partidaria de finalizar la parte española para poder presionar al vecino gallo. “Si el atasco de produce en el otro lado de la frontera, contamos con Bruselas como aliado”, afirmó.●



La mesa redonda sobre el corredor mediterráneo

# La opción de una segunda opa por el Sabadell gana peso entre los analistas

IÑAKI DE LAS HERAS  
Madrid

La posibilidad de que el BBVA se quede con entre el 30% y el 50% del Sabadell y se vea obligado a lanzar una segunda opa, esta vez con alternativa en efectivo, va ganando fuerza entre los analistas. Tras la mejora el lunes de los términos de la oferta, la impresión es ahora que superará el 30% y el debate se centra en torno a si quedará o no algo por debajo del 50%.

Un informe de Jefferies indica que la mejora de la opa del BBVA se sitúa “en la parte baja” de sus expectativas y que la clave está ahora en cuánto se acercará el BBVA, aunque sea por debajo, al 50%. “Cuanto más cerca quede del 50%, más manejable será en términos de capital”.

Como la segunda opa es en efectivo, el BBVA deberá echar mano de sus excedentes de capital. Si se quedase cerca del 50%, apenas tendría que quemar unos 1.000 millones, pero si estuviese cerca del 30% podría verse obligado a poner sobre la mesa cerca de 5.000 millones y quedar por debajo del nivel de solvencia del 12% (Cet1) que el banco se exige a sí mismo, avisa Jefferies.

El BBVA quiere conservar un capital mínimo de buena calidad del 12%, aunque las alarmas saltarían en realidad si lo rebajase al 9,12%, el umbral fijado por el BCE. Trasladado a números, tiene un exceso de capital de 5.000 millones con respecto a sus objetivos y de 16.000 millones con respecto a las exigencias del banco central.

En todo caso, en la primera opa el BBVA ya no tendrá que

gastar capital propio, ya que será solo en acciones. Eso le permitiría acumular un poco más de artillería para la segunda. Un informe de Kepler destacaba ayer que la venta del TSB y el posterior dividendo extraordinario permitirán al BBVA generar capital adicional.

Mientras, los analistas de Barclays creen que “la oferta debería ser suficiente para el éxito de la operación”. Sin embargo,



Carlos Torres preside el BBVA

también entran en el debate de la segunda opa. Si el BBVA queda algo por debajo del 50%, estaría dispuesto a “asumir el riesgo” de acometerla, aseguran.

Mientras, el Sabadell anima a sus accionistas a que esperen a la segunda opa. “Lo inteligente es dejar pasar la primera e ir a la segunda” si fuera interesante, aseguraba el lunes su consejero delegado, César González-Bueno.

Las acciones del BBVA y del Sabadell subieron ayer, aunque las del primero un poco más. Con los precios actuales, la oferta recién mejorada se sitúa un 2,5% por encima del valor de mercado del Sabadell.●

El presidente de Banc Sabadell, Josep Oliu, considera que es metafísicamente imposible que el BBVA consiga el apoyo de más del 50% de accionistas a su oferta de compra. De confirmarse esta hipótesis en las próximas semanas, su presidente Carlos Torres se quedaría colgado de la brocha, y la entidad vasca, en una difícil situación.

Esta operación, que dura casi un año y medio, demasiado tiempo en opinión del gobernador del Banco de España, José Luis Escrivá, parece una jugada de póker. Hasta que no se conozca el resultado final no sabremos quién llevaba las mejores cartas.

De momento, lo que parece cierto es que esta es una operación defensiva por parte del BBVA. Esta entidad tiene casi el 70% de sus activos en países emergentes como Turquía, México o Venezuela y solo el 30% en España. Su crecimiento es muy fuerte, pero hay que descontar el efecto inflacionista. Es como un árbol con mucho ramaje y pocas raíces, lo que supone

## Una opa fallida

Mariano Guindal



un peligro si viene un vendaval. El entorno geopolítico parece aconsejar equilibrar a partes iguales el riesgo dentro y fuera, y esto lo conseguiría con la absorción del Sabadell.

Por esta razón, y no por otra, el ministro de Economía, Carlos Cuerpo, el gobernador del Banco de España y la presidenta

del BCE, Christine Lagarde, eran partidarios de una alianza amistosa como la que inicialmente se había planteado. Quienes no estaban tan de acuerdo, como es natural, eran la cúpula del Sabadell, que querían seguir siendo independientes porque no veían un riesgo para su proyecto empresarial.

En opinión de Torres, esta fue la razón por la que se filtró la noticia y le obligó a lanzar una opa hostil. Desde el Sabadell se dice otra cosa: las conversaciones se desvelaron porque al BBVA una opa hostil le salía más barata. El hecho es que la filtración en plenas elecciones catalanas hizo cambiar la opinión del Gobierno de Pedro Sánchez, que puso duras condiciones para impedir la operación.

Lo cierto es que si la opa fracasa, la situación se puede complicar extraordinariamente para todo el mundo. El BBVA no resolvería su problema de sostenibilidad en el medio y largo plazo en el caso de que se produjera una nueva crisis financiera. El Gobierno de coalición de alguna manera se vería implicado ante los reguladores

y las autoridades europeas, y las acciones del Sabadell podrían derrumbarse, según pronostica Torres.

La historia nos enseña que siempre que se ha producido una opa hostil fallida en el sector financiero ha tenido graves consecuencias. Así sucedió cuando el Popular rechazó la oferta del Sabadell, cuando

**Si la operación fracasa, la situación se puede complicar para todo el mundo**

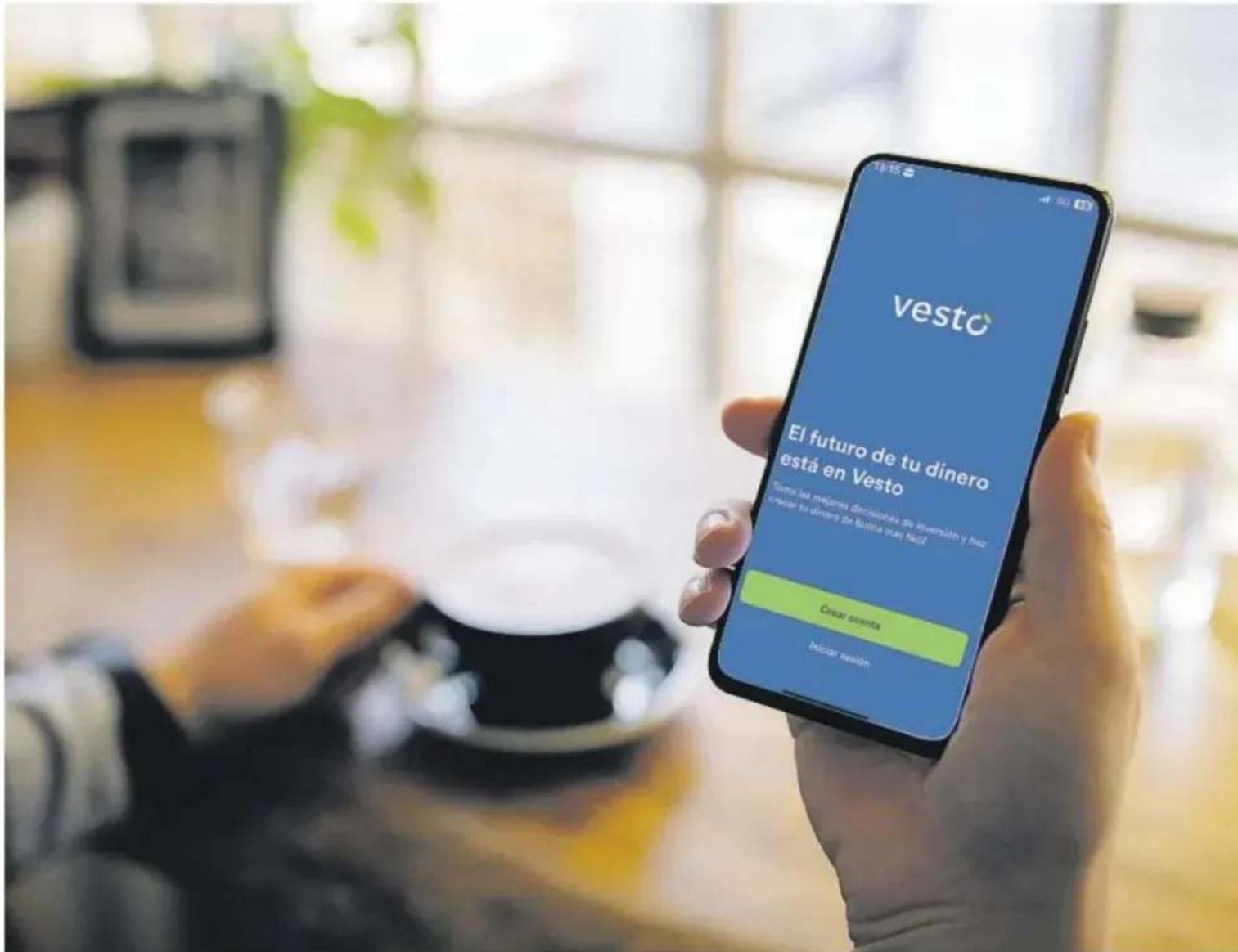
Bankia no aceptó la propuesta de La Caixa o cuando el tándem Mario Conde y Juan Abelló hizo fracasar la oferta del Bilbao.

Pensar que este culebrón de la opa no deseada del BBVA sobre el Sabadell va a terminar el día que se conozca la decisión de los accionistas es no conocer el sector financiero.

Ofrecido por Vesto

## Finanzas

# Vesto transforma la inversión digital en España



digitales sin fricciones”, afirma Guzmán. Este modelo de co-creación entre *fintech* y banco ha generado una sinergia que la compañía considera clave para su crecimiento.

A diferencia de otros *neobrokers* o plataformas de *trading*, Vesto ofrece un modelo híbrido único: mantiene la agilidad y la innovación de una start-up, respaldada por la solidez de un grupo bancario con décadas de trayectoria. Esto se traduce también en garantías en materia de seguridad y regulación. La plataforma opera con entidades financieras reguladas, tanto nacionales como internacionales, lo que le permite ofrecer los estándares de protección propios de la banca tradicional.

**Vesto permite invertir desde cinco euros y ofrece colecciones temáticas creadas por expertos e ‘influencers’ financieros, pensadas para quienes no han invertido nunca**

El compromiso con la sostenibilidad, la innovación y el valor social —valores estratégicos para Creand— también se reflejan en la filosofía de Vesto. “Democratizar la inversión no es solo dar acceso, es acompañar con herramientas, conocimiento y contexto que permitan tomar decisiones con sentido”, señala Guzmán. Bajo esta premisa, la compañía se distancia de los modelos que promueven la inversión rápida y sin información.

La nominación de Vesto a los premios Qorus-Infosys Finacle Banking Innovation Awards 2025 confirma el impacto de esta propuesta. “Es un reconocimiento al esfuerzo colectivo y una validación internacional de que estamos construyendo algo que inspira una nueva forma de hacer banca”, celebra su CEO.

### Nuevos rumbos

Vesto ya trabaja en la ampliación de su oferta. Están en marcha desarrollos para incluir productos tradicionales, como ETF, bonos y fondos, así como activos no tradicionales surgidos de la *tokenización*. También se están incorporando nuevas funcionalidades que potencien aún más la dimensión social de la inversión, con vistas a una posible expansión internacional.

En un país donde el conocimiento financiero sigue siendo bajo, Vesto busca cerrar la brecha con una propuesta que combina tecnología, pedagogía y comunidad. No se trata solo de invertir: se trata de entender, compartir y tomar el control del propio futuro financiero.

La ‘fintech’ participada por Creand Crèdit Andorrà permite invertir desde cinco euros y apuesta por democratizar la inversión con una app sencilla, segura y con vocación comunitaria

**E**n un contexto de disrupción tecnológica y transformación del comportamiento del cliente financiero, Vesto se presenta como una de las iniciativas de Creand Crèdit Andorrà para conquistar a los nuevos inversores españoles. Lejos de las apps de *trading* tradicionales, esta *fintech* con ADN bancario propone una forma distinta de acceder a los mercados: simple, educativa y, sobre todo, social.

Vesto nace como una app española de inversión pensada específicamente para quienes no han invertido antes. “Queremos que invertir sea tan fácil como enviar un mensaje”, afirma Sabrina Guzmán, CEO de Vesto. La propuesta es clara: permitir que cualquier persona, desde cinco euros, pueda invertir en frac-

ciones de acciones de empresas americanas o en colecciones temáticas diseñadas por expertos e *influencers* del sector.

La accesibilidad es uno de sus pilares fundamentales, pero no el único. La educación financiera ocupa un lugar central en la estrategia de Vesto. “A través de contenidos propios, la comunidad y la colaboración con *influencers*, creamos un entorno donde los usuarios no solo invierten, sino que entienden en qué están invirtiendo”, explica Guzmán.

### Una comunidad

Esta visión pedagógica se complementa con un enfoque comunitario. Lejos del modelo de inversión individualista que predomina en muchas plataformas, Vesto apuesta por una experiencia compartida. En su app, los usuarios pueden interactuar, comentar y aprender de las deci-

siones de otros. “Reunimos todas las voces del sector financiero en un mismo espacio donde se comparte la mejor manera de hacer crecer el dinero”, subraya la CEO.

Además, Vesto no oculta su ambición de ser más que una app de inversión. Representa

una de las principales estrategias de innovación de Creand Crèdit Andorrà en España, funcionando como un laboratorio para explorar nuevas formas de relación con los clientes. “Vesto es la puerta de entrada a generaciones que buscan inmediatez, transparencia y experiencias

### Un nuevo inversor con intereses claros

Vesto está pensado para adultos jóvenes con ingresos, pero sin experiencia previa en inversión. Buscan alternativas para hacer crecer su ahorro de forma segura, con una experiencia digital sencilla y pedagógica. La app les ofrece conte-

nido educativo, herramientas prácticas y colecciones temáticas diseñadas junto a expertos e *influencers*. Estas colecciones agrupan activos por sectores o intereses —como sostenibilidad o tecnología— y permiten invertir desde cinco euros, entendiendo el propósito de cada elección. Así, invertir se convierte en un acto consciente, no solo financiero.

En la app de Vesto, los usuarios pueden interactuar entre ellos

VESTO



MUNDO  EMPRESARIAL



El hotel Seventy es unas de las joyas de la cartera de Núñez i Navarro

# Núñez i Navarro dispara el beneficio hasta los 50 millones

El grupo inmobiliario está enfocado al negocio patrimonialista

GABRIEL TRINDADE  
Barcelona

Núñez i Navarro, unas de las mayores promotoras inmobiliarias, ganó el año pasado 50 millones de euros, una cifra que supone un incremento del 36% respecto al ejercicio anterior. La compañía logró la mejora de rentabilidad con un incremento de los ingresos procedentes de las rentas de sus activos así como del negocio hotelero, a la vez que redujo los gastos vinculados a la promoción inmobiliaria.

Los ingresos aumentaron un 7,7%, hasta los 195 millones de euros, mientras que el resultado de explotación se situó en 84 millones (+23,5%). La histórica compañía ha mutado en la última década de ser una empresa promotora a convertirse en un actor patrimonialista.

La venta de activos fue prácticamente residual el año pasado, mientras que los ingresos por rentas se situaron en 114 millones, un 6,5% más. La com-

pañía es propietaria de una importante cartera de activos residenciales, oficinas y aparcamientos en Barcelona y sus alrededores.

A principios de este año, la compañía rompió su letargo en el mercado y adquirió la antigua sede del Departament d'Economia en Rambla Cata-

## José María Núñez i Navarro se mantiene como presidente y su hermano asume la secretaría del consejo

lunya, la Casa Heribert Pons.

Por su parte, el negocio hotelero creció un 10%, hasta los 79 millones. La cartera asciende a 12 hoteles y un edificio de apartamentos que suman 1.261 habitaciones. Entre los activos, destacan los establecimientos de cuatro estrellas The Seventy, Hotel 1898 o el Rec.

Núñez i Navarro finalizó dos

promociones de vivienda el año pasado (passeig Maragall, 205, y Maladeta, 110) y tiene en construcción otros 11 proyectos. Aunque la empresa no hace comentarios, es de esperar que estos activos pasen a formar parte de su cartera patrimonial.

La trayectoria positiva sostenida de la compañía se puede apreciar en el patrimonio neto, que escala hasta los 842 millones de euros (5,8%). El pasivo corriente asciende a 112 millones, mientras que el no corriente a 492 millones. Las deudas con entidades de crédito ascienden a 529 millones.

El grupo inmobiliario reestructuró su consejo de administración a principios de año. Josep Lluís Núñez i Navarro dejó la presidencia tras casi cinco años para pasar a ocupar el cargo de secretario del órgano de gobierno. Por su parte, su hermano José María se mantiene como máximo responsable de la compañía. María Luisa Navarro, madre de ambos, también mantiene la vicepresidencia. ●

### IDEAFOSTER

## La consultora de innovación es adquirida por el grupo estadounidense Bird Impact

La consultora de innovación Ideafoster, fundada el 2014 por Pau Garcia-Milà y Anna Cejudo –exdirectivos desde que en el 2018 la empresa pasó a formar parte del grupo Canvia–, inicia ahora una nueva etapa internacional tras ser adquirida en el mes de junio por el grupo estadounidense

Bird Impact. La operación refuerza el papel de la empresa catalana con un nuevo equipo directivo liderado por Eduardo Martínez (consejero delegado) y Keshiah Carrillo, como uno de los hubs europeos de referencia en creatividad, tecnología y emprendimiento. /Redacción

### CC.OO.

## MM Fiber Packaging cierra su planta en Montcada y despide a 91 trabajadores

La empresa MM Fiber Packaging, ubicada en Montcada i Reixac, ha iniciado un expediente de regulación de empleo (ERE) que supondrá el cese total de la actividad productiva y la extinción de los contratos de 91 trabajadores, según informó CC.OO. La empresa, que se

dedica a la fabricación de envases y embalajes de cartón, sobre todo en el sector farmacéutico, justifica este ERE por causas organizativas y productivas, alegando la progresiva desaparición de las áreas de producción y el traslado de la carga de trabajo a otros centros. /Redacción



La sede de CC.OO., el sindicato que denunció el cierre

### VOLOTEA

## La aerolínea supera los 4 millones de pasajeros en verano, un 1% más

Volotea ha cerrado el verano con más de 4 millones de pasajeros transportados entre junio y agosto, un 1% más que en el mismo periodo del año anterior, con una ocupación media del 94%. La compañía fundada por Carlos Muñoz registró asimismo sus mejores cifras

en España en cuanto a ocupación y puntualidad, por encima de la media de su red. Durante este periodo, inauguró 21 nuevas rutas, reforzando su red en el continente, cubrió más de 25.000 vuelos en toda su red y ofertó 4,2 millones de asientos. /Redacción

Lotto 6/49	El Gordo	Primitiva	Bonoloto	Once	Euro Dreams	Eurojackpot	Euromillones
<b>23 de septiembre</b> Combinación ganadora: <b>7-13-17-25-33-48</b> Complemento: <b>47</b> Reint: <b>2</b> Joker: <b>245803</b>	<b>21 de septiembre</b> Combinación ganadora: <b>4-16-33-41-48</b> Número clave (reint): <b>1</b>	<b>22 de septiembre</b> Combinación ganadora: <b>18-21-24-26-46-48</b> Complemento: <b>36</b> Reint: <b>4</b> Joker: <b>4763054</b>	<b>23 de septiembre</b> Combinación ganadora: <b>2-4-16-23-35-42</b> Complementario: <b>41</b> Reintegro: <b>2</b>	<b>23 de septiembre</b> <b>75195</b> Serie: <b>005</b>	<b>22 de septiembre</b> Combinación ganadora: <b>2-5-9-22-26-38</b> Sueño: <b>5</b>	<b>23 de septiembre</b> Combinación ganadora: <b>7-18-31-32-33</b> Soles: <b>10-11</b>	<b>23 de septiembre</b> Combinación ganadora: <b>11-13-24-29-33</b> Estrellas: <b>2-5</b> Código 'El millón': <b>TFG81252</b>
EUROS 6+ 1.000.000,00 5+C 6.773,33 5 1.230,40 4 41,01 3 5,57	ACERTANTES EUROS 5+1 - - 5+0 1 159.028,85 4+1 17 1.700,84 4+0 178 189,51 3+1 738 52,24 3+0 8.047 15,57 2+1 11.848 8,13 2+0 125.540 3,00 0+1 213.031 1,50	ACERTANTES EUROS 6+R - - 6 - - 5+C 3 53.564,35 5 96 2.045,86 4 5.011 57,01 3 94.231 8,00 R. 551.879 1,00	ACERTANTES EUROS 6 - - 5+C 3 53.779,44 5 101 798,70 4 6.511 18,58 3 92.642 4,00 R. 521.769 0,50	<b>Cuponazo</b> <b>19 de septiembre</b> <b>6.000.000 €</b> <b>49471</b> Serie: <b>108</b>	ACERTANTES EUROS 6+1 - - 6 - - 5 133 80,52 4 4.374 39,36 3 60.646 5,28 2 352.287 2,50	ACERTANTES EUROS 5+2 1 120.000.000,00 5+1 1 211.771.592,20 5 12 154.155,20 4+2 39 7.823,80 4+1 1.038 367,40 3+2 2.137 196,30 4 2.609 116,90 2+2 30.092 32,30 3+1 50.847 21,30 3 127.106 16,20 1+2 159.807 16,10 2+1 739.861 10,40	ACERTANTES EUROS 5+2 - - 5+1 1 565.440,81 5+0 4 33.038,21 4+2 64 643,16 4+1 884 85,78 3+2 2.140 37,46 4+0 1.861 30,27 2+2 27.386 10,28 3+1 40.618 7,73 3+0 80.304 7,28 1+2 127.952 5,54 2+1 496.268 4,50 2+0 1.015.359 3,54
<b>Trio</b> <b>23 de septiembre</b> MEDIODÍA <b>459</b> NOCHE <b>604</b>	<b>La Grossa</b> <b>19 de septiembre</b> <b>33614</b> Serie: <b>1</b>	Bote acumulado para el siguiente sorteo: <b>El Gordo, 5.300.000 euros. La Primitiva, 5.000.000 euros. Bonoloto, 2.400.000 euros. 6/49, 1.000.000 euros. Eurojackpot, 10.000.000 euros. Euromillones, 130.000.000 euros.</b>					



Victor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

## Nevenka Fernández, economista, víctima del acoso sexual de un exalcalde de Ponferrada

Tengo 50 años. Nací en Ponferrada y vivo en Dublín, Irlanda, donde soy responsable de fiscalidad de una multinacional. Casada, dos hijos mellizos (12). Mi política es la solidaridad y la justicia. Se trata de vivir y dejar vivir. Practico el budismo. Creo que el individuo es algo más que esto que vemos y que pensamos

# “Me quemaron en la plaza pública, como a las brujas del siglo XVI”



DANI DUCH

**Quién era Nevenka antes de todo?** Una joven de 24 años con ilusiones, llena de energía e inocencia. Trabajaba en Madrid cuando me propusieron volver a Ponferrada y pensé que era la oportunidad de mi vida.

**¿Trabajar en el Ayuntamiento?** Me dijeron que era un proyecto de amigos y yo lo creí. Me nombraron concejal de Hacienda y Comercio. Al poco tiempo, el alcalde, Ismael Álvarez, intentó conquistarme y lo conseguí; tuvimos una relación breve, apenas dos meses. Yo tenía muchas dudas y la corté. Ahí empezó el acoso.

**Un hombre casado.** Tenía 53 años, casi 30 más que yo. Se me acercó con la pena: su mujer llevaba años enferma de cáncer. Yo fui empática e inocente. Así empezó la manipulación: bajo la máscara de la amistad y la confianza profesional.

**¿Y después?** Cuando le dije que no quería seguir, empezó el acoso: llamadas constantes, hasta 40 en un día, gritos y humillaciones públicas.

**¿Qué tipo de humillaciones?** En reuniones, en plenos... llegó a meter las manos en los bolsillos, mostrarme su erección y decir: “¡Mira cómo me pones!”; los demás callaban o reían.

... Una vez me engañó para ir a una boda en un pueblo, dijo que debía asistir todo el equipo, pero solo fuimos los dos. Lo preparó: solo quedaba una habitación, y allí abusó de mí.

**¿Por qué no se marchó de esa habitación?** El maltrato psicológico te paraliza. No podía moverme. Me sentía culpable, pensaba que la equivocada era yo. Creía que podía resistir sola, cumplir con mi trabajo y que todo pasaría. Pero después de meses de manipulación ya no tenía control.

**¿Cómo lo vivía?** Con ansiedad diaria. Intentando cumplir con mis responsabilidades mientras me iba rompiendo por dentro. No había moratones, pero había heridas invisibles, él me vejaba.

**¿Cuándo se quebró?** En Madrid. Mi amigo, hoy marido, Lucas, escuchó una de esas llamadas y me dijo: “¿Cómo dejas que te hablen así?”. Validó lo que yo trataba de ocultar. Ahí tuve mi primer ataque de pánico. Terminé en urgencias y tomando ansiolíticos. “No puedes volver”, me dijo la doctora. Fue el inicio de mi recuperación.

## El juicio social dolió más

En el 2001, siendo concejala de Ponferrada, Nevenka denunció al alcalde, Ismael Álvarez, un hombre poderoso. Se convirtió así en la primera mujer en conseguir una sentencia condenatoria por acoso sexual en el ámbito laboral contra un político. Lo ganó todo en los tribunales, pero lo perdió socialmente. No la creían, la culpabilizaban, nadie le dio trabajo en España y tuvo que exiliarse, empezar de cero y recomponerse en silencio. Con los años el *no es no*, el #MeToo y el 8-M le dieron la fuerza para hablar. Dos décadas después, publica *El poder de la verdad* (Ediciones B), un libro que empezó como terapia personal en el que cuenta el trauma que vivió: “Durante muchos años asocié la idea del acoso sufrido a mi propia debilidad. Pero hoy tengo más información y no quiero que ninguna mujer pase por lo que yo pasé, que ninguna dude de sí misma”.

### ¿Denunciar fue valentía?

No. Fue sobrevivir. Callar hubiera significado mi muerte psicológica, quizá también física. Yo tenía miedo real: era un hombre poderoso y obsesionado.

### ¿Qué fue más doloroso, el acoso o la reacción social?

Todo forma parte del acoso: El entorno que consiente, que calla, que minimiza. Ponferrada entera se volvió contra mí.

### Muchas mujeres, como Ana Botella, apoyaron a su acosador.

Me llamaron trepa, puta, ambiciosa. A las que no aceptamos el lugar asignado, la sociedad nos quema: en el XVI por brujas, a mí me quemaron en la plaza pública.

### Su familia también pagó un alto precio.

Sí. Mi padre tenía una empresa que dependía de subvenciones regionales: se las retiraron cuando denuncié. Lo perdieron casi todo. Hubo muchos daños colaterales.

### ¿Cómo sobrevivió usted?

Me fui de España. Aquí nadie me daba trabajo. En Inglaterra empecé en una fábrica de pollos, con ataques de pánico y muy medicada. Pero también con la decisión de seguir viva. Fue el comienzo de la nueva Nevenka.

### ¿Qué la ayudó a sanar?

Veinte años de terapia, meditación y yoga. Y después el 8-M, el #MeToo, el *no es no*. Escuchar las historias de otras mujeres me hizo sentir acompañada.

### ¿Por qué decidió contar su historia?

Porque a mí escuchar a otras me ayudó. El documental del 2021, *Nevenka*, se vio en más de 150 países. Después llegó la película de Iciar Bollain y mi libro, en el que he querido mostrar que se puede lidiar con el trauma.

### ¿Hoy cómo se siente?

Por primera vez soy quien soy, sin miedo al qué dirán. Perdonar me liberó: no fue un regalo para ellos, fue un regalo para mí.

### ¿Ha perdonado a una sociedad que no la acompañó?

Sí. Durante años evitaba hasta viajar con Iberia para no hacer cola entre españoles: dolía demasiado. Pero, después del documental, Lucas y yo lloramos en la cocina: por fin nos comprendían. Fue muy curativo.

### ¿Se arrepintió alguna vez de denunciar?

Nunca. Si no lo hubiera hecho, quizá estaría muerta. El miedo era real. Hoy sé que sobreviví porque denuncié.

### ¿Qué descubrió de usted escribiendo su historia?

Que valió la pena pelear por quién soy. Que el sufrimiento puede transformarse. Y que contarle ayuda a otros.

### ¿Y ahora qué hará?

Vivir en paz. He contado toda la verdad, y la verdad cura. He cerrado un círculo.

IMA SANCHÍS

**Lleida**  
TOT EL QUE BUSQUES ÉS A L'INTERIOR

El Pirineu i les Terres de Lleida, un territori amb ànima

AUTÈNTICA DIFERENT NATURAL

ara lleida  
Diputació de Lleida  
aralleida.cat

VIAJES DE AUTOR

# Viaja al Marruecos auténtico: dunas, tradición e historia

Descubre la magia de Marruecos en un viaje exclusivo para lectores de *La Vanguardia*. De la mano de Exoticca y expertos locales, vivirás su cultura a través de un itinerario único, lleno de tradición, sabores y paisajes inolvidables.  
Vive Marruecos como nunca antes.



**ESPECIAL DICIEMBRE**

Desde  
**1.399 €** / persona\*

8 días y 7 noches  
Incluye vuelos, traslados, excursiones y  
rutas por el desierto en 4x4.  
Hotel de categoría superior

Si eres  
suscriptor de  
*La Vanguardia*

OBTÉN, ADEMÁS,  
**-200 €**  
de descuento por  
reserva

## ITINERARIO

**Marrakech • Ait Ben Haddou • Zagora • Al Nif • Rissani • Erfoud • Merzouga • Gargantas del Todra**  
**Ruta de las Kasbahs • Skoura • Ouarzazate • Taourirt**



Salida el 02 de diciembre de 2025 desde  
Barcelona con nuestro experto

Reserva ya tu plaza o llama al 930 467 270

Con la colaboración de:

**LA VANGUARDIA**

**exoticca**

**Plazas limitadas.** ¿Listo para descubrir Marruecos? Llama ahora a nuestros expertos en viajes al 930 467 270 y asegura tu plaza con las mejores condiciones. ¡Estaremos encantados de ayudarte a planificar una experiencia inolvidable! \*Los precios indicados son por persona, basados en reservas para dos pasajeros, se añadirá un suplemento si viajas de manera individual. Los precios están sujetos a cambios. Por favor, consulta en nuestra web las ofertas para confirmar el precio a la hora de reservar. Para más detalles, consulta los términos y condiciones en: <https://viajesydestinos.lavanguardia.com/es/terminos-y-condiciones>

# Emoción garantizada.

Descubra el universo de la alta relojería  
RABAT Certified Pre-Owned, donde cada reloj  
es un legado de excelencia.

Explore nuestra selección de **relojes certificados  
de las principales marcas internacionales**. También  
adquirimos su reloj, de una forma sencilla y segura,  
disfrutando de una experiencia excepcional.



**RABAT**  
CERTIFIED PRE-OWNED\*